



پانزدهمین جشنواره
بین‌المللی فیلم ۱۰۰

فراخوان پانزدهمین جشنوارهٔ بین‌المللی فیلم ۱۰۰



موضوعات پانزدهمین جشنواره فیلم ۱۵۰ بخش ملی؛ نبرد برای آینده

- **پیشروی در مسیر قله** (نقش مردم در پیشرفت ایران، رویاپردازی برای آینده ایران، امید به ایران فردا و...)
- **اقتصاد ملی** (فرهنگ کار، اصلاح الگوی مصرف، تولید ملی، اقتصاد دانش‌بنیان و...)
- **تاریخ، هویت و اصالت ایرانی** (ریشه‌های تمدنی ملت ایران، اساطیر و داستان‌های ایرانی، ایمان و باورهای دینی، آداب و رسوم ملی و...)
- **فرهنگ عمومی و اخلاق** (مسئولیت‌پذیری، راستگویی، امانت‌داری، قانون‌مداری، مدارا و...)
- **مطالبه‌گری و عدالت‌خواهی** (مقابله با فساد، قانونگرایی، افشاگری منصفانه، نقش مردم در برپایی عدالت و...)
- **زبان فارسی** (زیبایی‌های ادبی و میراث مکتوب، حفظ اصالت و سلامت زبان فارسی، تنوع زبانی و گویش‌های بومی، انتقال زبان به نسل آینده و...)



موضوعات پانزدهمین جشنوارهٔ فیلم ۱۵۰ بخش بین‌المللی؛ نبرد برای کودکان جهان

- عدالت و آزادی
- علیه استعمارگران و کودکان کشان
- نوع دوستی و بیداری جهان
- فلسطین به مثابه وجدان جهان
- مدرسه میناب و کودکان قربانی جنگ‌ها
- کودکان و آینده جهان



موضوعات پانزدهمین جشنوارهٔ فیلم ۱۵۰ بخش ویژه؛ نبرد برای وطن (جنگ تحمیلی سوم)

- **وحدت ملی** (پذیرش تفاوت‌ها، تاکید بر نقاط اشتراک، گفتگو، گسترش دایره روابط فردی و ...)
- **پاسداران زندگی** (مردم و تجمعات شبانه، پرچم ایران، مشاغل حیاتی در جنگ و ...)
- **قهرمانان وطن** (شهدا، مدافعان، نیروهای نظامی و امدادی، هنرمندان و ...)
- **ضد قهرمان‌ها** (دشمن، خائنان، بی‌تفاوت‌ها و ...)
- **قصه‌های دریا** (مرزهای آبی، جزایر، تنگه هرمز و ...)
- **رهبر شهید** (سبک زندگی، اندیشه، خاطرات و ...)
- **حق هسته‌ای ایران** (مزیت‌های انرژی هسته‌ای، روایت‌های تاریخی، دانشمندان، سیاستمداران و ...)
- **سرود ملی جمهوری اسلامی ایران**

بخش‌های پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰

بخش مسابقه ملی:

ارسال آثار در این بخش در یکی از قالب‌های زیر و حداکثر تا ۱۰۰ ثانیه باشد.
(با احتساب تیتراژ)

- داستانی
- پویانمایی
- مستند
- هوش مصنوعی

بخش مسابقه بین‌المللی:

ارسال آثار در این بخش در یکی از قالب‌های زیر و حداکثر تا ۱۰۰ ثانیه باشد.
(با احتساب تیتراژ)

- داستانی
- پویانمایی
- مستند
- هوش مصنوعی

بخش‌های پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰

بخش ویژه (فراصد):

ارسال آثار در این بخش در یکی از قالب‌های زیر و حداکثر تا ۳۰۰ ثانیه باشد.
(با احتساب تیتراژ)

- داستانی
- پویانمایی
- مستند
- هوش مصنوعی

بخش جنبی؛ حمایت از تولید:

حمایت از تولید **فیلم ویدیویی** (۵۰ تا ۷ دقیقه)

حمایت از تولید **سریال کوتاه** (۷ تا ۱۰ قسمت - هر قسمت ۱۰۰ ثانیه تا ۱ دقیقه)

جوایز پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰

جوایز بخش مسابقه ملی جشنواره فیلم ۱۰۰:

تندیس جشنواره و مبلغ ۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به کارگردان بهترین فیلم داستانی
تندیس جشنواره و مبلغ ۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به کارگردان بهترین پویانمایی
تندیس جشنواره و مبلغ ۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به کارگردان بهترین فیلم مستند
تندیس جشنواره و مبلغ ۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به کارگردان بهترین فیلم هوش مصنوعی

جوایز بخش بین‌المللی جشنواره فیلم ۱۰۰:

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ یورو جایزه نقدی به کارگردان بهترین فیلم داستانی
تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ یورو جایزه نقدی به کارگردان بهترین پویانمایی
تندیس جشنواره و مبلغ ۱۰۰۰ یورو جایزه نقدی به کارگردان بهترین فیلم مستند
تندیس جشنواره و مبلغ ۱۰۰۰ یورو جایزه نقدی به کارگردان بهترین فیلم هوش مصنوعی

جوایز بخش ویژه (فراصد) فیلم ۱۰۰:

تندیس جشنواره و مبلغ ۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال به کارگردان بهترین فیلم داستانی
تندیس جشنواره و مبلغ ۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال به کارگردان بهترین پویانمایی
تندیس جشنواره و مبلغ ۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال به کارگردان بهترین فیلم مستند
تندیس جشنواره و مبلغ ۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال به کارگردان بهترین فیلم هوش مصنوعی

جوایز پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰

جایزه ویژه جشنواره فیلم ۱۰۰:

تندیس جشنواره و مبلغ ۲ میلیارد ریال جایزه نقدی برای فیلمی که مخاطبش (و نه موضوعش) کودک یا نوجوان باشد.

جوایز بخش جانبی جشنواره فیلم ۱۰۰:

تندیس ویژه و حمایت از تولید برای یک فیلم ویدیویی
تندیس ویژه و حمایت از تولید برای یک سریال کوتاه

مقررات عمومی جشنواره

- ۱- ثبت‌نام و بارگذاری آثار در جشنواره تنها از طریق سایت جشنواره به آدرس www.100fest.com امکان‌پذیر است.
- ۲- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای پذیرش تمامی مقررات جشنواره است.
- ۳- تصویر کارت ملی، یک قطعه عکس پرتره کارگردان با کیفیت مناسب، عکس فیلم و خلاصه ای حداقل ۶۰ و حداکثر ۱۰۰ کلمه ای باید در کنار هر اثر در سایت بارگذاری شود.
- ۴- هر اثر تنها با مالکیت یک نفر به عنوان تهیه‌کننده می‌تواند به جشنواره ارسال شود. همچنین شرکت تمامی فیلم‌سازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی به شرط معرفی یک نفر به عنوان تهیه‌کننده بلامانع است.
- ۵- از نظر تعداد آثار ارسالی برای هر شخص حقیقی یا حقوقی هیچ محدودیتی وجود ندارد.
- ۶- این افراد و آثار مجاز به شرکت در بخش‌های رقابتی جشنواره نیستند. اعضای اصلی ستاد برگزاری جشنواره، هیأت انتخاب و هیأت داوران، آثاری که در دوره‌های قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، آثاری که پیش‌تر از طریق شبکه‌های تلویزیونی یا فضای مجازی به صورت گسترده پخش شده باشند، آثاری که پیش از فروردین ۱۴۰۴ تولید شده باشند. چنانچه عدم رعایت این شرط در هر مرحله برای ستاد برگزاری محرز شود برای حذف فیلم از جشنواره اقدام می‌شود.
- ۷- دبیرخانه جشنواره حق اکران تمامی آثار ارسالی را به صورت اینترنتی در سایت جشنواره دارد. همچنین حق هرگونه استفاده تبلیغاتی و رسانه‌ای از آثار، پس از بازبینی اولیه و پذیرش در جشنواره برای دبیرخانه محفوظ است.
- ۸- تهیه‌کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان با ارسال اثر به جشنواره فیلم ۱۵۰ اختیار کامل اثر را به

منظور نمایش در سینماها، تلویزیون، جشنواره‌های بین‌المللی دیگر و استفاده در پاتوق فیلم‌های کوتاه بدون انتفاع مالی به دبیرخانه جشنواره واگذار نموده و حق هرگونه اعتراض را از خود سلب می‌نماید.

۹- تمامی آثار راه یافته به دو بخش مسابقه ملی و اکران سینمایی برای نمایش در سینماهای جشنواره، ملزم به داشتن پروانه نمایش از معاونت نظارت و ارزشیابی سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهند بود که اقدام برای اخذ پروانه نمایش بر عهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود.

۱۰- هر اثر صرفاً می‌تواند در یکی از بخش‌های ملی یا بین‌الملل در جشنواره فیلم ۱۰۰ شرکت کند. شرکت آثار در بخش ویژه نافی حضور در یکی از دو بخش ذکر شده نخواهد بود.

۱۱- استفاده از آثار برای اشخاص ثالث صرفاً با آرم یا کپشن جشنواره امکان پذیر است.

۱۲- زمان اکران آثار توسط دبیرخانه جشنواره تعیین خواهد شد.

۱۳- آثار ارسالی به دبیرخانه توسط هیچ شخصی غیر از دبیر جشنواره امکان خارج شدن از جشنواره را نخواهند داشت.

۱۴- تصمیم‌گیری پیرامون مواردی که در مقررات و شرایط جشنواره پیش‌بینی نشده به عهده دبیرخانه جشنواره است.

۱۵- آخرین مهلت ارسال آثار ۱۴۰۵ مرداد است و زمان برگزاری جشنواره شهریور ۱۴۰۵ خواهد

بود. اطلاعات تکمیلی توسط دبیرخانه و از طریق سایت جشنواره به آدرس www.100fest.com اعلام خواهد شد.

www.100fest.com



پانزدهمین جشنواره
بین‌المللی فیلم ۱۰۰