

فراخوان

قالب‌های بخش رقابتی:

فیلم‌های کوتاه در قالب داستانی | مستند | انیمیشن | تجربی | فیلمنامه کوتاه

موضوعات بخش رقابتی:

فیلم‌های جاده‌ای | سفر و گردشگری | ماجراجویی و طبیعت‌گردی | محیط زیست | زیست بومی

بخش‌های جشنواره:

بخش رقابتی | بخش غیر رقابتی | بوت کمپ | کارگاه‌های آموزشی

مهلت ارسال آثار: ۱۵ اسفند ماه ۱۴۰۳

دبیرخانه جشنواره: ۰۹۹۴۱۵۴۸۷۲۶

نخستین جشنواره ملی فیلم فضای باز

The 1st National Open-Air Film Festival

IRANOPENAIR.IR



@iranopenairfilmfestival

بِسْمِ اللَّهِ

♦ آیین نامه نخستین جشنواره ملی فیلم فضای باز ♦

نخستین دوره جشنواره ملی فیلم فضای باز به همت موسسه فرهنگی هنری موج فاخته با هدف جریان سازی و رقابت سازنده بین فیلمسازان و ارج نهادن به خلاقیت سینماگران جوان، تعامل میان فیلمسازان و سینماگران ایران و جهان، به شیوه فضای باز برگزار می شود. جشنواره ملی فیلم فضای باز به منظور فراهم آوردن زمینه رشد و اعتلای سینمای نوین ایران، رویکرد خلاقانه هنری و ترویج فرهنگ گردشگری و طبیعت گردی را با تمرکز بر داستانگویی بدیع در انتخاب آثار مورد توجه قرار خواهد داد.

♦ اهداف جشنواره:

۱. شناسایی و معرفی استعداد های جوان و فیلمسازان نوظهور
۲. کمک به ارتقاء جایگاه سینمای ایران از طریق افزایش آگاهی و دانش افزایی فیلمسازان
۳. ایجاد بستر مناسب برای نمایش ظرفیت های فرهنگی، اجتماعی، سفر و طبیعت گردی
۴. ایجاد امید و شور و نشاط فرهنگی و اجتماعی

♦ محورهای جشنواره:

۱. فیلم های جاده ای
۲. سفر و گردشگری
۳. ماجراجویی و طبیعت گردی
۴. محیط زیست
۵. زیست بومی

♦ بخش های جشنواره:

الف) **بخش رقابتی** شامل دو بخش:

- ♦ ۱. فیلم های کوتاه در قالب داستانی، مستند، انیمیشن و تجربی
- ♦ ۲. فیلمنامه کوتاه

ب) **بخش غیر رقابتی:**

- ♦ شامل نمایش آثار بلند سینمایی (فیلم های اول و دوم کارگردان) به انتخاب کمیته جشنواره

ج) **بخش جنبی** شامل دو بخش:

- ♦ ۱. **بوت کمپ:** ثبت نام تعداد محدودی از داوطلبین برای شرکت در اردوی مهارتی در دو بخش فیلم کوتاه داستانی و فیلم واقعیت مجازی (VR) شرکت کنندگان بوت کمپ می توانند از دیگر برنامه های جشنواره از جمله نشست ها و کارگاه های آموزشی نیز بهره مند شوند.
- ♦ ۲. **کارگاه های آموزشی سینمایی**

♦ شرایط عمومی شرکت در جشنواره:

۱. ثبت نام در جشنواره با مراجعه به سایت جشنواره و تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره و بارگذاری لینک آثار در سایت به آدرس: **IRANOPENAIR.IR**
۲. شرکت همه افراد حقیقی و حقوقی در این جشنواره آزاد است.
۳. آثار متقاضی در بخش مسابقه باید بین ۳ تا ۳۰ دقیقه باشند.
۴. فیلم های تولید شده از سال ۱۴۰۰ به بعد می توانند در بخش اصلی جشنواره شرکت کنند.
۵. اسامی کارگردانان مشترک یک فیلم و سایر مشخصات آن ها می بایست به صورت کامل و مجزا در فرم ثبت نام وارد شود.
۶. تمام فیلم های با گویش و زبان محلی باید با زیرنویس فارسی ارسال شوند.
۷. ارسال تیزر فیلم با فرمت **MP4** و حداکثر یک دقیقه، با حجم ۵۰ مگابایت به همراه نسخه فیلم الزامی است.
۸. متقاضیان شرکت در بخش جنبی باید در فرم ثبت نام گزینه مربوط به این بخش را علامت بزنند.
۹. فیلم هایی که از استاندارد فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه جشنواره از بخش مسابقه حذف خواهند شد.
۱۰. پس از راهیابی فیلم به جشنواره و اعلام اسامی امکان خارج کردن آن از جشنواره وجود ندارد.
۱۱. فیلم سازانی که فیلم ایشان به بخش مسابقه راه می یابد، می بایست حداکثر تا ۵ روز کاری بعد از اعلام اسامی راه یافتگان، لینک نسخه اصلی فیلم را طبق شرایط فنی اعلام شده در بند «شرایط فنی» به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

در صورت تاخیر دبیرخانه می‌تواند نسبت به حذف فیلم اقدام نماید.

۱۲. در صورت تمایل به نمایش آنلاین اثر خود در هنگام ثبت نام گزینه مربوطه را مشخص فرمایید.

۱۳. تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با رییس و دبیر جشنواره است.

۱۴. با ارسال فیلم به جشنواره ملی فیلم فضای باز، تهیه‌کننده و یا نماینده قانونی ایشان به موسسه موج فاخته اجازه می‌دهد که فیلم را فارغ از جنبه انتفاعی و مالی، به منظور بهره‌برداری آموزشی و در قالب جلسات نمایش، نقد و بررسی فیلم کوتاه به نمایش درآورد.

۱۵. مسئولیت پاسخگویی به هر نوع ادعای افراد حقیقی یا حقوقی در زمینه مالکیت اثر برعهده ارسال‌کننده اثر است و جشنواره هیچگونه مسئولیتی در این خصوص نخواهد داشت.

۱۶. هیچ مبلغی بابت حق پخش و نمایش فیلم‌های شرکت‌کننده به مالک یا مالکان فیلم براساس ارائه پروانه مالکیت یا نامه مالکیت ادره از اداره کل ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی پرداخت نخواهد شد.

۱۷. کلیه آثار راه یافته به بخش مسابقه، ملزم به داشتن پروانه نمایش از معاونت نظارت و ارزشیابی سینمایی خواهند بود و اقدام به اخذ پروانه نمایش این آثار توسط دبیرخانه «نخستین جشنواره ملی فیلم فضای باز» انجام می‌شود.

۱۸. دست‌اندرکاران برگزاری جشنواره نمی‌توانند در بخش رقابتی جشنواره شرکت نمایند.

۱۹. تکمیل فرم و ارسال فیلم به جشنواره ملی فضای باز به منزله پذیرش تمامی قوانین جشنواره است.

۲۰. فیلم‌ها باید فاقد لوگو و یا واترمارک باشند.

۲۱. از هر اثر تنها یک نماینده می‌تواند حضور پیدا کند.

۲۲. یک جایزه به آثاری با کارگردانی مشترک تعلق خواهد گرفت.

(در صورت بروز هرگونه مشکل در فرایند ثبت نام با شماره پشتیبانی ۰۲۱-۸۵۵۳۲۰۰۰ تماس بگیرید.)

♦ شرایط فنی:

۱. تمامی آثار پذیرفته شده در بخش مسابقه باید در فرمت FULL HD و لزوماً با فریم ریت‌های (۲۴-۲۵) و یا (۵۰p یا ۵۰i) و حداقل حجم ۱ GB (یک گیگابایت) و حداکثر ۶ GB (شش گیگابایت) به دبیرخانه جشنواره تحویل داده شود.

۲. جشنواره مسئولیتی در قبال ارسال لینک خراب نخواهد داشت.

♦ فرمت‌های قابل پذیرش:

MXF ♦

MOV (H.64) ♦

MPEG (H.264) ♦

HEVC (H.65) ♦

♦ قوانین بخش فیلمنامه:

۱. اسامی نویسندگان مشترک یک اثر و سایر مشخصات آنها باید به صورت کامل و مجزا در فرم ثبت نام وارد شود.
۲. ضروری است بر اساس متن ارسالی قبلاً فیلمی ساخته نشده باشد.
۳. فیلمنامه‌ها باید با اصول حروف‌نگاری با فونت B NAZANIN، سایز ۱۴، فاصله خطوط ۱/۵ حداکثر در ۲۰ صفحه به دو صورت فایل PDF, WORD در سایت جشنواره بارگذاری گردد.
۴. نگارش خلاصه در صفحه جداگانه حداکثر در ده سطر الزامی است.
۵. برای فیلمنامه‌های اقتباسی ذکر مشخصات کامل منبع اقتباس شامل نام اثر، نام نویسنده و خلاصه یک صفحه‌ای از منبع اقتباس الزامی است.
۶. در صفحه اول تنها نام فیلمنامه ارسالی قید شود و از نوشتن نام و نام خانوادگی نویسنده اجتناب شود.
۷. فیلمنامه‌هایی که فاقد مشخصات ذکر شده باشند، حذف و از جشنواره خارج خواهند شد.
۸. برای هر شخص امکان ارسال سه اثر به جشنواره وجود دارد.
۹. جشنواره مسئولیتی در قبال ارسال فایل‌های خراب نخواهد داشت.

♦ شرایط شرکت در بوت کمپ:

این اردوی مهارتی در دو بخش آموزش ساخت فیلم کوتاه داستانی و آموزش ساخت فیلم واقعیت مجازی (VR) برگزار می‌گردد. در این بوت کمپ آموزشی، علاقه مندان به سینما فرصت خواهند یافت تا با حضور در محیط طبیعی و تحت نظراساتید مجرب، به صورت عملی با مباحث مختلف فیلمسازی آشنا شوند. شرکت‌کنندگان پس از ثبت نام به گروه تلگرامی اختصاصی اضافه خواهند شد و امکان برقراری ارتباط مستقیم با استاد را دو هفته قبل از شروع بوت کمپ خواهند داشت.

۱. ثبت نام در «بوت کمپ آموزشی» از طریق نام نویسی اینترنتی در سایت جشنواره:

از تاریخ یکشنبه ۷ بهمن ماه ۱۴۰۳ تا شنبه ۳۰ فروردین ماه ۱۴۰۴ از طریق سایت جشنواره

۲. پرداخت هزینه ورودی به مبلغ ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (نه میلیون تومان) در هنگام ثبت نام.

♦ در طول زمان بوت کمپ در هر یک از دو بخش داستانی و VR یک فیلم به صورت گروهی و با نظارت اساتید تعیین شده ساخته و در اختتامیه نمایش داده خواهد شد.

♦ ثبت نام در بوت کمپ برای دانش‌آموختگان و اعضای انجمن سینمای جوان (با ارائه معرفی نامه از دفتر مربوطه) و دانشجویان (با ارائه کارت دانشجویی) با ۲۵ درصد تخفیف خواهد بود.

♦ الزامیست متقاضیان شرکت در بوت کمپ پس از ثبت نام در سایت جشنواره، برای تکمیل فرایند ثبت نام با شماره دبیرخانه جشنواره تماس بگیرند.

(دبیرخانه جشنواره: ۰۹۹۴۱۵۴۸۷۲۶)

♦ شرایط شرکت در کارگاه‌ها:

شامل سه کارگاه تخصصی در حوزه سینما

۱. ثبت نام در «کارگاه‌های تخصصی» از طریق نام‌نویسی اینترنتی در سایت جشنواره:

از تاریخ یکشنبه ۷ بهمن ماه ۱۴۰۳ تا شنبه ۳۰ فروردین ماه ۱۴۰۴ از طریق سایت جشنواره

۲. پرداخت هزینه ورودی به مبلغ ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (چهار میلیون تومان) در هنگام ثبت نام.

♦ در پایان به شرکت‌کنندگان گواهی الکترونیکی شرکت در کارگاه‌ها اعطا خواهد شد. (مشروط بر حضور کامل)

♦ الزامیست متقاضیان شرکت در کارگاه‌های آموزشی پس از ثبت نام در سایت جشنواره، برای تکمیل فرایند ثبت نام با

شماره دبیرخانه جشنواره تماس بگیرند.

(دبیرخانه جشنواره: ۰۹۹۴۱۵۴۸۷۲۶)

♦ جوایز

تمام فیلم‌های بخش مسابقه فیلم کوتاه با هم داوری خواهد شد و یک تندیس در این بخش اهدا خواهد شد.

♦ تندیس جشنواره و لوح تقدیر به عنوان جایزه بهترین فیلم جشنواره در بخش کوتاه

♦ لوح تقدیر به عنوان بهترین فیلمنامه جشنواره

♦ اهدای لوح تقدیر به بخش‌های فنی در بخش فیلم کوتاه به تشخیص هیئت داوران

♦ فیلم‌هایی که به بخش مسابقه راه می‌یابند، گواهی شرکت الکترونیکی دریافت خواهند کرد.

♦ شیوه برگزاری جشنواره:

همانطور که از نام جشنواره پیداست، این جشنواره با شیوه‌ای متفاوت از جشنواره‌های مرسوم و در محیط باز و فضای طبیعی به دور از امکانات شهری برگزار خواهد شد. بنابراین لازم است شرکت‌کنندگان از ابتدا خود را برای پذیرش ویژگی‌های خاص چنین جشنواره‌ای و البته محدودیت‌های آن آماده کنند.

بخش اعظم جشنواره اعم از اکران فیلم‌ها، کارگاه‌ها، بوت کمپ و اسکان به صورت کمپینگ و در فضای باز خواهد بود. هنرمندان منتخب و میهمانان جشنواره نیاز به آموزشی مختصر جهت آشنایی با نحوه کمپینگ خواهند داشت. پس از اعلام اسامی آثار راه‌یافته و اعلام حضور قطعی صاحب اثر، این آموزش‌ها توسط تیم اجرایی بخش کمپ جشنواره صورت خواهد گرفت.

♦ گاه‌شمار جشنواره:

مهلت ارسال آثار: ۱۵ اسفندماه ۱۴۰۳

اعلام آثار راه‌یافته به جشنواره: نیمه فروردین ماه ۱۴۰۴

زمان برگزاری جشنواره: ۲۲ - ۲۶ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

نخستین جشنواره ملی فیلم فضای باز

The 1st National Open-Air
Film Festival



IRANOPENAIR.IR