

فراخوان نخستین جشنواره سراسری تئاتر «دارا رُخ»

موسسه فرهنگی هنری آموزشی «دارا رُخ» قصد دارد با برگزاری رویدادی از جنس فرهنگ و هنر نقش‌آفرینی و فعالیت خود را در فضای فرهنگی شهر تهران آغاز کند. این موسسه با در اختیار داشتن تماشاخانه‌ای با امکانات فنی به روز و با ۶۴ در قالب سه‌سویه فرصت اجرایی به شکل روایت نزدیک (تک نفره و دو نفره) را فراهم می‌کند. بنابراین نخستین جشنواره سراسری تئاتر «دارا رُخ» نیز بر اجرای آثاری با شاخصه‌ی حضور یک یا دو بازیگر روی صحنه تاکید دارد. برگزاری این رویداد برای ما فرصتی است تا در ارتباط با استمرار فعالیت سالیانه بر این دو شکل اجرای آثار نمایشی به نتیجه‌ای مطلوب برسیم. در پایان این مقدمه بر این فرض تاکید می‌کنیم که تئاتر و رویدادهایی از جنس این هنر در شرایط امروز جامعه فرصتی برای آرامش است. فرصتی برای درنگ و اندیشه به پیشنهاد هنرمندان جهت یافتن مسیری برای صلح و ثبات.

○ اهداف:

علاوه بر آنچه که در مقدمه ذکر شد.

- حمایت از هنرجویان مستعد موسسه‌های آموزشی و دانشجویان خلاق تئاتر که بضاعت مالی مناسبی جهت خلق اثر نمایشی ندارند.

- معرفی گروه‌ها، کارگردان‌ها، اجراگران و عوامل دخیل در تولید یک اثر نمایشی به تهیه‌کنندگان، دستیاران کارگردان، مدیران تماشاخانه و تمامی عوامل دخیل در تولید تئاتر و هنرهای نمایشی.
- حمایت در قالب اجرای عمومی آثار قابل توجه از منظر گروه داوران جشنواره

○ بخش‌ها:

- اجراهای تک نفره (مونولوگ)
- اجراهای دو نفره (دیالوگ)
- بخش ویژه (مهمان دبیر)

○ اجراهای تک نفره (مونولوگ):

این بخش متناسب با اهداف ذکر شده در بالا پذیرای آثار تک نفره بر مبنای مونولوگ از سراسر کشور خواهد بود.

آثار متقاضی حضور در این بخش بر مبنای بهره‌گیری از توانایی و قدرت بازیگر در کنار طراحی خلاقانه‌ی فضای نمایش انتخاب خواهد شد. منظور از طراحی خلاقانه‌ی فضای نمایش، آثاری مبتنی بر حداقل امکانات صحنه‌ای اعم از دکور، صحنه‌آرایی و وسایل

صحنه است. متقاضیان این بخش می‌توانند تا تاریخ مشخص در گاه‌شمار جشنواره نسبت به تکمیل فرم و ارسال سایر مدارک لازم اقدام کنند.

- موضوع در این بخش به انتخاب هنرمند متقاضی است و در انتخاب آثاری مبتنی بر متون ایرانی و غیرایرانی هیچ تمایزی وجود ندارد مگر وجوه دراماتیک اثر. آنچه قابل ذکر است با توجه به نگاه جشنواره آثاری بر مبنای متون ایرانی که متمرکز بر شرایط اجتماعی باشند با قید کیفیت هنری در اولویت انتخاب قرار خواهند گرفت.

- در این بخش بین ۷ تا ۱۰ اثر نمایشی برای حضور در بخش رقابتی انتخاب خواهند شد.

- آثاری که پیش از این در رویدادی دیگر شرکت کرده یا در شکل اجرای عمومی روی صحنه بوده‌اند نیز مجاز به حضور در جشنواره خواهند بود.

○ جوایز بخش اجراهای تک نفره (مونولوگ):

رشته‌های نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، بازیگری

برگزیده: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به مبلغ دویست میلیون ریال

تقدیر: لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ صد میلیون ریال

❖ جایزه ویژه به مبلغ پانصد میلیون ریال به بهترین اثر از دید گروه داوران تعلق خواهد گرفت.

○ اجراهای دو نفره (دیالوگ):

این بخش متناسب با اهداف ذکر شده در بالا، پذیرای آثار دو نفره بر مبنای دیالوگ از سراسر کشور خواهد بود. آثار متقاضی حضور در این بخش می‌توانند تا تاریخ مشخص در گاه‌شمار جشنواره نسبت به تکمیل فرم و ارسال سایر مدارک لازم اقدام کنند.

- موضوع در این بخش به انتخاب هنرمند متقاضی است و لی در این بخش صرفاً آثاری مبتنی بر متون ایرانی انتخاب خواهد شد. قابل ذکر است نمایش‌هایی در گونه‌ی کمدی اجتماعی متمرکز بر مضمون جنگ در اولویت انتخاب خواهد بود.

- در این بخش بین ۱۰ تا ۱۵ اثر نمایشی برای حضور در بخش رقابتی انتخاب خواهند شد.

- این امکان وجود دارد که اگر تعداد آثار با مضمون جنگ به شکل کمدی اجتماعی قابل توجه بود در بخشی جداگانه برگزار و داوری شود.

- آثاری که پیش از این در رویدادی دیگر شرکت کرده یا در شکل اجرای عمومی روی صحنه بوده‌اند نیز مجاز به حضور در جشنواره خواهند بود.

○ جوایز بخش اجراهای دو نفره (دیالوگ):

رشته‌های نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، بازیگری مرد، بازیگری زن

برگزیده: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به مبلغ دویست میلیون ریال

تقدیر: لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ صد میلیون ریال

رشته‌های طراحی صحنه، لباس، نور، صدا، گریم و موسیقی

تقدیر: لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ پنجاه میلیون ریال

❖ در این بخش جایزه بزرگ به مبلغ یک میلیارد ریال به بهترین اثر از دید گروه

داوران تعلق خواهد گرفت.

○ بخش ویژه(مهمان دبیر):

در این بخش متناسب با اهداف آموزشی جشنواره آثاری مبتنی بر حضور بازیگران توانا و صاحب تجربه در هنر تئاتر توسط دبیر رویداد انتخاب خواهند شد که خارج از رقابت در روزهای برگزاری جشنواره روی صحنه خواهند رفت.

○ گاه‌شمار جشنواره:

- آخرین مهلت ارسال آثار در قالب نمایشنامه تا ۱۰ آبان‌ماه ۱۴۰۵
- اعلام اسامی متون پذیرفته شده تا ۲۰ آبان‌ماه ۱۴۰۵
- انتخاب آثار نمایشی (در قالب اجرای زنده و ارسال فیلم) از ۲۵ آذر ماه ۱۴۰۵
- اعلام اسامی آثار حاضر در جشنواره ۳ دی‌ماه ۱۴۰۵
- برگزاری جشنواره دی‌ماه ۱۴۰۵
- اعلام نتایج و اهدای جوایز در مراسم پایانی اولین جشنواره سراسری تئاتر «دارا رُخ»

○ چند نکته‌ی قابل توجه:

- لازم است مدت زمان اجرای آثار نمایشی در بخش نمایش‌های تک نفره (مونولوگ) حداکثر ۴۰ دقیقه و در بخش نمایش‌های دو نفره (دیالوگ) حداکثر ۶۰ دقیقه باشد.
- در این جشنواره ثبت‌نام آثار متقاضی در هر بخش و در هر مرحله (ارسال نمایشنامه و ارسال فیلم آثار) از طریق سایت جشنواره به نشانی: **www.dararokh.com** صورت خواهد گرفت.
- آثار برگزیده در مرحله‌ی نمایشنامه بعد از آماده شدن اثر جهت انتخاب نهایی مختار به انتخاب به دو شکل اجرای زنده (در حضور گروه انتخاب نهایی آثار) و یا بارگزاری فیلم اثر در تارنمای جشنواره خواهند بود.
- بدیهی است شیوه‌ی انتخابی گروه نمایشی جهت انتخاب نهایی آثار در موعد مقرر از طرف دبیرخانه و در تماس با متقاضیان مشخص خواهد شد.
- همانطور که اعلام شده این جشنواره سراسری است و گروه‌های تئاتر از شهرهای مختلف ایران امکان ارسال آثار خود را خواهند داشت. در صورت پذیرفته شدن گروه‌های شهرستان، دبیرخانه جشنواره متعهد به فراهم آوردن شرایط اسکان پذیرفته‌شدگان خواهد بود.

- امکان اضافه شدن بخش‌های دیگر متناسب با اهداف جشنواره و شرایط اجتماعی و پیرامونی وجود دارد که در این زمینه و در زمان مقتضی اطلاع‌رسانی خواهد شد.

❖ ثبت‌نام بخش‌های جشنواره پس از اطلاع‌رسانی از تاریخ ۲۴ مهرماه آغاز خواهد شد.

نشانی دبیرخانه:

خیابان نوفل لوشاتو، روبروی سفارت روسیه، انتهای کوچه پدرام، موسسه فرهنگی هنری و آموزشی «دارا رُخ»

تلفن دبیرخانه: ۰۲۱۹۶۸۶۱۰۰۳ / شماره تلگرام: ۰۹۳۰۲۱۳۵۸۵۸

نشانی اینترنتی: www.dararokh.com

- هنرمندان محترم می‌توانند در صورت قطع اینترنت به هر دلیل آثار خود را از طریق پست به دبیرخانه نخستین جشنواره سراسری تئاتر «دارا رُخ» ارسال کنند.

