



فراخوان ششمین دوره‌ی مسابقه‌ی آهنگسازی موسیقی الکتروآکوستیک «جایزه‌ی رضا کروریان» ۱۴۰۰

هیئت برگزاری مسابقه‌ی گرامیداشت آهنگساز نوگرای ایرانی «رضا کروریان» که هر ساله برگزار می‌گردد، از آهنگسازان فعال در حوزه‌ی موسیقی الکترونیک بدون محدودیت سنی و در جهت پشتیبانی از موسیقی الکتروآکوستیک و بیشتر شناساندن این موسیقی در ایران دعوت می‌نماید با ارسال آثار خود در این مسابقه شرکت نمایند.

این مسابقه در سال ۱۳۹۵ توسط «گروه موسیقی یارآوا»، «نشر موسیقی معاصر» و با حمایت خانواده‌ی کروریان تأسیس شد. ششمین دوره‌ی مسابقه‌ی آهنگسازی موسیقی الکتروآکوستیک توسط گروه موسیقی یارآوا و «گروه موسیقی دانشگاه تهران» (پردیس هنرهای زیبا) و «دانشکده‌ی موسیقی دانشگاه هنر» تهران برگزار خواهد شد.

جوایز دوره‌ی ششم مسابقه

-جایزه‌ی اول: پانزده میلیون ریال

-جایزه‌ی دوم: دوازده میلیون ریال

-جایزه‌ی سوم: ده میلیون ریال

به غیر از سه جایزه‌ی اول، امکان انتخاب تا پنج اثر برگزیده نیز توسط هیئت داوران وجود دارد. تمامی آثار منتخب در کنسرت پایانی «فستیوال بین‌المللی موسیقی الکترونیک تهران» در مهر ۱۴۰۰ اجرا خواهند شد. از برگزیدگان مسابقه با اهدای لوح و از سه نفر اول با اهدای لوح و تندیس برنز جایزه‌ی رضا کروریان (که توسط «جمشید مرادیان» طراحی و ساخته شده است) تقدیر به عمل می‌آید.

تمامی آثار منتخب (سه جایزه‌ی اول و سایر آثار برگزیده و همچنین «انتخاب ویژه‌ی هیئت داوران») توسط نشر وای‌ام‌جی (گروه موسیقی یارآوا) منتشر خواهند شد. آهنگسازان برگزیده امکان استفاده‌ی رایگان از «استودیوی الکترونیک یارآوا» را تا پیش از انتشار فراخوان مسابقه‌ی سال بعد به مدت ۱۰ ساعت در اختیار دارند.



مقررات عمومی

علاقه‌مندان بدون محدودیت سنی با شرایط زیر می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند:

الف) آهنگسازی که در ایران زندگی می‌کنند (با هر ملیتی).

ب) آهنگسازی که خارج از ایران زندگی می‌کنند (با هر ملیتی).

نکته‌ی مهم: سه جایزه‌ی اول (شامل جایزه‌ی نقدی و تندیس مسابقه) به گروه الف تعلق می‌گیرند. هیئت داوران می‌تواند جایزه‌ی «انتخاب ویژه‌ی هیئت داوران» را به گروه ب تخصیص دهد.

- اثر ارائه شده در مسابقه نباید قبلاً توسط ناشری در داخل یا خارج از ایران منتشر شده باشد.

- در صورتی که آثار حائز شرایط لازم نباشند، هیئت داوران این حق را دارد که قطعات کمتری را برای تقدیر و جایزه معرفی کند. نظر هیئت داوران قطعی است.

- کلیه‌ی آثار ارسالی در آرشیو «جایزه‌ی رضا کروریان» نگهداری خواهند شد.



مقررات فنی

الف) این دوره از مسابقه در سه بخش انجام می‌پذیرد:

۱- فیکسد مدیا با الزام استفاده از صدای سازهای مورد نظر مسابقه

۲- ساز به همراه فیکسد مدیا

۳- ساز به همراه لایو الکترونیک

سازهای در نظر گرفته شده برای مسابقه‌ی امسال کنترباس و عود هستند.

ب) هر آهنگساز فقط می‌تواند در دو بخش از سه بخش مسابقه شرکت نماید و فقط می‌تواند دو اثر را ارسال کند.

پ) حداکثر زمان قطعه باید ۱۲ دقیقه باشد.

ت) قطعات ارسالی تا چهار کانال (کوادرافونیک) برای این دوره از مسابقه امکان‌پذیر است.



موارد مورد نیاز جهت ارسال و شرکت در مسابقه:



۱- فیکسد مدیا

- یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی

- نسخه‌ی استریو از قطعه (در صورت چندکاناله بودن اثر، ارسال فایل‌های صوتی مجزای هر کانال به صورت مونو و با شماره‌گذاری ضروری است)



۲- ساز به همراه فیکسد مدیا

- یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی

- پارتیتور اثر

- نسخه‌ی استریو از قسمت الکترونیک (فیکسد مدیا) قطعه (در صورت چندکاناله بودن بخش الکترونیک، ارسال فایل‌های صوتی مجزای هر کانال به صورت مونو و با شماره‌گذاری ضروری است)



۳- ساز به همراه لایو الکترونیک

- یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی

- پارتیتور اثر

- جزئیات تکنیکی، نکات فنی و فهرستی از تجهیزات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری مورد نیاز جهت اجرای بخش لایو الکترونیک

- ارسال بخش الکترونیک از قبل آماده شده (فیکسد) در پیوند با لایو الکترونیک (در صورت وجود)

- ضبط کامل از اثر (در صورت امکان)



نحوه‌ی ارسال آثار:

- فایل صوتی قطعات باید با فرمت wav یا aif

sample rate: 44100 / bit-depth resolution: 16 bit

و از طریق وبسایت wetransfer.com به آدرس ایمیل reza.korourian.competition@gmail.com ارسال شوند.

- پارتیتور اثر با فرمت PDF به همراه فایل صوتی (در یک ایمیل) به آدرس مسابقه ارسال شود.

توجه: روی پارتیتور، نام آهنگساز یا نام اثر نوشته نشده باشد.

- لطفاً فایل‌ها به صورت بی‌نام و با یک عدد (کد رمز) ۵ رقمی، در محل نام فایل در ایمیل، به آدرس ایمیل مسابقه ارسال شوند.

- نام اثر و مشخصات آهنگساز (یک بیوگرافی کوتاه تا ۱۰۰ کلمه به فارسی و انگلیسی، ایمیل، نشانی و شماره‌ی تلفن ثابت و همراه، تاریخ دقیق تولد به همراه یک عکس دیجیتال با کیفیت) با همان کد ۵ رقمی به آدرس ایمیل info@yarava.com ارسال گردند.

نکته‌ی مهم ۱:

آثاری که مدارک ارسالی آن‌ها کامل نباشد، مورد بررسی قرار نمی‌گیرند.

نکته‌ی مهم ۲:

آهنگسازانی که با دو قطعه در مسابقه شرکت می‌کنند، یک کد پنج‌رقمی را به همراه حروف A و B برای هر قطعه انتخاب کنند. مثال:

قطعه‌ی اول: 12345A، قطعه‌ی دوم: 12345B



مهلت ارسال آثار

- مهلت ارسال آثار برای ششمین دوره‌ی جایزه‌ی رضا کروریان، ۳۱ تیر ۱۴۰۰ است. هیئت داوران دوره‌ی ششم، نفرات برگزیده را مردادماه ۱۴۰۰ اعلام خواهد کرد.



قطعات برگزیده‌ی مسابقه توسط ماتیاس باور (کنترباس) و یاسمین شاه‌حسینی (عود) اجرا می‌شوند.

- اخبار این مسابقه را می‌توانید از طریق سایت رسمی گروه موسیقی یارآوا به نشانی www.yarava.com و یا سایت فستیوال به نشانی www.tiemf.com دنبال کنید. برای اطلاعات بیشتر با آدرس ایمیل info@yarava.com و یا با تلگرام [@yaravamusicgroup](https://t.me/yaravamusicgroup) مکاتبه کنید و یا با تلفن ۰۹۳۷-۷۸۶۷۶۳۰ در تماس باشید.

برای دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص تکنیک‌های معاصر ساز کنترباس و عود با ایمیل‌های زیر در تماس باشید:
کنترباس:

bauerbass@icloud.com

عود:

Yasamin.sh.1992@gmail.com

هم‌چنین می‌توانید اخبار مسابقه و فستیوال را از طریق شبکه‌های اجتماعی جایزه‌ی رضا کروریان و گروه موسیقی یارآوا به آدرس‌های زیر دنبال کنید:

<https://t.me/Rezakorourianaward>

<https://t.me/YMGchanel>

instagram: yarava_music_group