

نخستین دوسالانه‌ی «شب کوک» با تمرکز بر آثار پیانویی فوزیه مجد برگزار می‌شود

نخستین دوره‌ی دوسالانه‌ی «شب کوک» با محوریت آثار پیانویی فوزیه مجد، آهنگساز و پژوهشگر موسیقی معاصر ایران، برگزار می‌شود. رویدادی که با هدف اجرای دوباره، ثبت و انتشار بخشی از آثار این آهنگساز شکل گرفته و فرصتی برای آشنایی و مطالعه‌ی آثار او توسط نوازندگان پیانو را فراهم می‌کند.

هیئت داوران نخستین دوره‌ی دوسالانه‌ی «شب کوک» را امیرمهیاری تفرشی‌پور، مهدی جلالی، لیلا رمضان، کیاوش صاحب‌نسق و فوزیه مجد تشکیل می‌دهند.

رژین منیبی مدیر روابط عمومی گروه موسیقی یارآوا در این باره گفت: این دوره به همت گروه موسیقی یارآوا و با همکاری آموزشگاه موسیقی «ریشه در خاک» برگزار خواهد شد و در جریان آن، آثار پیانویی فوزیه مجد توسط نوازندگان منتخب آماده، اجرا، ضبط و منتشر می‌شوند.

به گفته‌ی منیبی، «شب کوک» که نام خود را از یکی از قطعات فوزیه مجد وام گرفته است، رویدادی دوسالانه در حوزه‌ی موسیقی معاصر است که بر آثار آهنگسازان موسیقی معاصر ایران تمرکز دارد. نخستین دوره‌ی این رویداد به‌طور مشخص به آثار پیانویی فوزیه مجد اختصاص دارد؛ آثاری که شرکت‌کنندگان در فرآیند انتخاب و آماده‌سازی آن‌ها، با ساختار موسیقایی، شیوه‌ی نگارش و زمینه‌های فکری شکل‌گیری‌شان آشنا خواهند شد.

در قالب این دوره، پیش از انتخاب نهایی آثار، مجموعه‌ای از کارگاه‌ها و جلسات آموزشی و پژوهشی برگزار می‌شود. این جلسات از زمان انتشار فراخوان تا پایان مهلت ارسال آثار ادامه خواهد داشت و با هدف کمک به شناخت و تحلیل دقیق‌تر آثار فوزیه مجد و آماده‌سازی نوازندگان برای اجرای آن‌ها برگزار می‌شود.

منیبری در ادامه در ارتباط با شرایط شرکت در این دوسالانه گفت: شرکت در این فراخوان برای نوازندگان پیانو بدون محدودیت سنی و ملیت، در صورتی که در ایران اقامت داشته باشند، امکان پذیر است. نوازندگان پیانوی ایرانی مقیم خارج از ایران نیز می توانند آثار خود را برای این دوره ارسال کنند. در صورت انتخاب، آثار این گروه در بخش ضبط و انتشار رویداد قرار می گیرد و اجرای نهایی کنسرت برای نوازندگانی که در ایران حضور دارند، برنامه ریزی خواهد شد.

پس از بررسی آثار، نوازندگان منتخب در کنسرت «شب کوک» به اجرای قطعات خواهند پرداخت. این اجراها ثبت و ضبط می شوند و آثار منتخب علاوه بر ضبط اجرای کنسرت، در قالب یک مجموعه ی استودیویی از آثار پیانویی فوزیه مجد نیز ضبط و توسط نشر وای ام جی منتشر خواهند شد. اطلاعات مربوط به آثار و نوازندگان منتخب نیز در آرشیو و رسانه های مرتبط با «شب کوک» و گروه موسیقی یار آوا ثبت خواهد شد.

هیئت داوران نخستین دوره ی دوسالانه ی «شب کوک» را امیرمهییار تفرشی پور، مهدی جلالی، لیلا رمضان، کیاوش صاحب نسق و فوزیه مجد تشکیل می دهند.

متن فراخوان:

گروه موسیقی یار آوا با همکاری آموزشگاه موسیقی ریشه در خاک برگزار می کند:

نخستین دوره ی شب کوک

دوسالانه ی نوازندگی پیانو

اجرای آثار فوزیه مجد

درباره‌ی «شب کوک»

«شب کوک» رویدادی دوسالانه در حوزه‌ی موسیقی معاصر است که با هدف معرفی، اجرا، ثبت و بازخوانی آثار آهنگسازان موسیقی معاصر ایران برگزار می‌شود.

نخستین دوره‌ی «شب کوک» به آثار پیانویی **استاد فوزیه مجد** اختصاص دارد؛ آهنگسازی که بخش مهمی از فعالیت هنری و پژوهشی او در پیوند با موسیقی معاصر ایران شکل گرفته است.

این رویداد با هدف ایجاد فرصتی برای نوازندگان پیانو، به‌ویژه نسل جوان، طراحی شده است تا ضمن مطالعه و آماده‌سازی آثار، با جنبه‌های مختلف موسیقایی و فکری آثار فوزیه مجد آشنا شوند و در نهایت امکان اجرای حرفه‌ای، ضبط و انتشار آثار منتخب را به دست آورند.

کارگاه‌ها و جلسات آموزشی و پژوهشی

در فاصله‌ی زمانی اعلام فراخوان تا پایان مهلت ارسال آثار، **گروه موسیقی یار آوا** مجموعه‌ای از کارگاه‌ها و جلسات آموزشی و پژوهشی مرتبط با آثار فوزیه مجد برگزار خواهد کرد.

این جلسات با هدف آشنایی دقیق‌تر شرکت‌کنندگان با فضای موسیقایی، شیوه‌ی نگارش، ویژگی‌های اجرایی و زمینه‌های فکری آثار این آهنگساز برگزار می‌شوند و فرصتی برای مطالعه و آماده‌سازی عمیق‌تر قطعات و همچنین شناخت بیشتر از آهنگساز در اختیار نوازندگان قرار می‌دهند.

اطلاعات مربوط به زمان و نحوه‌ی برگزاری این جلسات در آینده اعلام خواهد شد.

آثار قابل انتخاب

هر نوازنده می‌تواند حداکثر دو اثر از فهرست زیر را برای شرکت در فراخوان انتخاب و اجرا کند:

- **ایرانا:** یک موومان، به انتخاب نوازنده
 - **برای ستاره‌ها:** یک موومان، به انتخاب نوازنده
 - **پرما:** دو موومان، به انتخاب نوازنده
 - **همانی:** دو موومان، به انتخاب نوازنده
 - **سوئیت ایرانی:** دو موومان، به انتخاب نوازنده؛ به جز موومان اول
- آثار فوق از دوره‌های مختلف آهنگسازی فوزیه مجد انتخاب شده‌اند و تمامی آثار مورد نظر، پیش‌تر منتشر شده و در دسترس هستند.

جوایز

سه برگزیده‌ی نخست:

- تندیس «شب کوک»

- لوح تقدیر

سایر برگزیدگان:

- لوح تقدیر

تمامی برگزیدگان، اعم از سه برگزیده‌ی نخست و سایر برگزیدگان، در کنسرت «شب کوک» حضور خواهند داشت و اجرای آنها برای ضبط و انتشار ثبت خواهد شد.

کنسرت، ضبط و انتشار

آثار تمامی نوازندگان برگزیده، در کنسرت «شب کوک» اجرا و ضبط خواهند شد.

آثار منتخب همچنین در قالب مجموعه‌ای از آثار پیانویی فوزیه مجد ضبط استودیویی شده و توسط نشر وای‌ام‌جی منتشر خواهند شد.

نام نوازندگان و آثار برگزیده در آرشیو و رسانه‌های مرتبط با «شب کوک» و گروه موسیقی یارآوا ثبت و معرفی خواهد شد.

مقررات عمومی:

- تمامی نوازندگان پیانو، بدون محدودیت سنی و فارغ از ملیت، مقیم ایران می‌توانند در این فراخوان شرکت کنند.

- نوازندگان پیانوی ایرانی مقیم خارج از ایران نیز امکان شرکت در فراخوان را دارند.

اجرای نهایی در کنسرت این دوره برای نوازندگانی که در ایران حضور دارند برنامه‌ریزی می‌شود. آثار نوازندگان ایرانی مقیم خارج از ایران، در صورت انتخاب، در بخش ضبط و انتشار رویداد قرار خواهند گرفت.

توجه: در صورت عدم دسترسی به آثار ذکر شده در این فراخوان، نوازندگان پیانوی ایرانی مقیم خارج از ایران می‌توانند از طریق راه‌های ارتباطی اعلام شده در فراخوان با یارآوا تماس گرفته و اثر مورد نظر خود را دریافت کنند.

لازم به ذکر است این امکان، توسط **مؤسسه فرهنگی هنری ماهور**، ناشر آثار، ایجاد شده است. تمامی آثار ارسالی در آرشیو گروه موسیقی یارآوا نگهداری خواهند شد. تصمیم‌گیری نهایی درباره‌ی انتخاب آثار بر عهده‌ی هیئت داوران خواهد بود.

شرایط ارسال اثر

هر نوازنده می‌تواند حداکثر دو اثر از فهرست آثار اعلام‌شده را ارسال کند.

فایل صوتی

• فرمت: **WAV**

• Sample Rate: **44.1 kHz**

• Bit Depth: **16-bit**

فایل ویدئویی

• فرمت: **MP4**

• کدک تصویر: **H.264**

• کیفیت تصویر: **Full HD (1920×1080)**

- نرخ فریم: 25 یا 30 fps
- حجم فایل ویدئویی حداکثر ۵۰۰ مگابایت برای هر اثر باشد.

الزامات تصویربرداری

- ویدئو باید با هدف امکان ارزیابی دقیق اجرای نوازنده ضبط شود:
- دوربین باید ثابت باشد و ضبط از یک زاویه مشخص انجام شود.
- قاب تصویر باید به گونه‌ای باشد که هر دو دست نوازنده، صفحه کلید و وضعیت استقرار و نوازندگی به وضوح قابل مشاهده و ارزیابی باشد.
- چهره‌ی نوازنده نیز باید در قاب تصویر قابل مشاهده باشد.
- ویدئو باید به صورت یک اجرای پیوسته و بدون هیچ گونه کات، تدوین یا مونتاژ ضبط شده باشد.
- ویدئوهایی که دارای کات، تدوین، مونتاژ، یا تصویربرداری از بیش از یک زاویه باشند، بررسی نخواهند شد.
- در صورت احراز هرگونه دستکاری ویدئو با استفاده از هوش مصنوعی، نوازنده در هر مرحله از رویداد حذف خواهد شد.

مدارک مورد نیاز

شرکت کنندگان هنگام ارسال اثر باید اطلاعات و مدارک زیر را ارائه کنند:

- نام و نام خانوادگی
- تاریخ دقیق تولد

- شرح حال کوتاه به زبان فارسی، حداکثر ۱۰۰ کلمه
 - شرح حال کوتاه به زبان انگلیسی، حداکثر ۱۰۰ کلمه
 - نشانی محل سکونت
 - شماره تلفن ثابت
 - شماره تلفن همراه
 - نشانی پست الکترونیکی
 - یک قطعه عکس پرتره‌ی دیجیتال با کیفیت مناسب، در حجم ۱ تا ۵ مگابایت
- مدارک ناقص یا فایل‌هایی که با مشخصات فنی اعلام‌شده مطابقت نداشته باشند، بررسی نخواهند شد.

داوری و برگزیدگان

آثار ارسالی توسط هیئت داوران بررسی و ارزیابی خواهند شد و در نهایت سه نفر به‌عنوان برگزیدگان اصلی انتخاب خواهند شد. هیئت داوران می‌توانند تا پنج نفر دیگر را به‌عنوان برگزیده انتخاب کنند.

هیئت داوران نخستین دوره‌ی دوسالانه‌ی اجرای آثار پیانویی فوزیه مجد به ترتیب الفبا:

امیر مهیار تفرشی‌پور، مهدی جلالی، لیلا رمضان، کیاوش صاحب‌نسق، فوزیه مجد

تقویم رویداد

مهلت نهایی ارسال آثار:

۲۵ اسفند ۱۴۰۵

اعلام نتایج:

تا پایان فروردین ۱۴۰۶

برگزاری کنسرت و مراسم اهدای جوایز:

اردیبهشت ۱۴۰۶

نحوه‌ی ارسال آثار

ارسال آثار و مدارک از طریق فرم مربوط به فراخوان در وبسایت یارآوا انجام می‌شود:

<https://yarava.com/foziemajd>

اطلاعات تماس

گروه موسیقی یارآوا

وبسایت:

www.yarava.com

ایمیل:

info@yarava.com

تلگرام:

۰۹۳۷-۷۸۶۷۶۳۰

اینستاگرام:

yarava_music_group

تلفن:

۰۲۱-۲۶۸۵۷۳۰۰

۰۲۱-۲۶۸۵۷۳۰۲