



دومین خسواره

موسیقی، سنجی، سوزی

اسیر جا

موسیقی ایرانی

# آیین نامه



خانه موزه دکتر معین و استاد امیر جا



معاونت امور ادبیات و فرهنگی  
اداره کل فرهنگی



منطقه ۱۳



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

# جشنواره موسیقی سبیرنی امیرجاهد



## هدف



به منظور حفظ و ارتقاء فن و هنر موسیقی جدی مبتنی بر مبانی تفکر، فرهنگ و هنر ملی ایران، ضرورت کشف استعدادها و درخشان و حمایت از نسل جوان که از سرمایه های ارزشمند کشور بشمار می آیند، اداره کل فرهنگی معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، خانه موسیقی ایران و خانه موزه دکتر محمد معین و استاد محمدعلی امیرجاهد بر اساس وظایف و رسالت خود "جشنواره موسیقی هنرجویی امیرجاهد" را برگزار می کنند.

در این جشنواره که به تک نوازی، دو نوازی و اجرای گروهی اختصاص دارد، گروه ها و افراد متقاضی با توجه به سوابق آموزشی پس از ارزیابی اولیه و کسب جواز ورود به جشنواره به رقابت خواهند پرداخت.



## شاخه های مختلف جشنواره



ساز متقاضیان در این دوره شامل سازهای ملی نظیر تار، سه تار، سنتور، قانون، عود، کمانچه، نی، تمبک، دف، تنبور و احیاناً دیگر سازهای بومی مناطق ایران خواهد بود. در بخش تک نوازی و دو نوازی انتخاب قطعه مورد نظر برعهده فرد متقاضی خواهد بود و چنانچه قطعه انتخابی از آثار استاد "محمدعلی امیرجاهد" باشد، امتیاز بیشتری دربر خواهد داشت.

### ۱. بخش تک نوازی

### ۲. بخش دو نوازی:

\* دو ساز ملودیک می توانند از یک ساز کوبه ای به عنوان همراه استفاده کنند.

۳. **بخش اجرای گروهی:** در این بخش اجرای حداقل سه ساز الزامی است.

\* ارزیابی بخش اجرای گروهی پس از بررسی CD ارسالی صورت خواهد پذیرفت و گروه بدون شرکت در آزمون تئوری و عملی مرحله سوم جشنواره، مستقیماً به مرحله پنجم دعوت خواهند شد.



## قطعات تعیین شده برای بخش اجرای گروهی



**قطعات اجباری:** اجرای یکی از آثار "استاد محمدعلی امیرجاهد" با تنظیم قابل قبول به انتخاب گروه ها.

**قطعات اختیاری:** اجرای یک قطعه "چهارمضرب" و یک قطعه "پیش درآمد" به انتخاب گروه ها با توجه به فضای قطعه اجباری



## مراحل شرکت در جشنواره



**مرحله اول:** مطالعه آیین نامه، و تکمیل فرم درخواست شرکت در جشنواره و ارائه CD اجرای اثر متقاضی به دبیرخانه، آبان و آذرماه ۱۳۹۷.

\* گروه متقاضی باید از اسامی اختصاصی برخوردار بوده و بدون مشابهت با دیگر گروه ها درخواست خود را به ثبت برسانند.

\* ارائه یک عدد CD با کیفیت (بدین صورت که در آغاز فیلم، داوطلب با نمای واضح از صورت، صرفاً نام و نام خانوادگی خود را اعلام کرده و توجه داشته باشد قطعه ضبط شده باید بدون اکو و هرگونه تزئینات استودیویی که معرف توانایی ها و قابلیت های اجرایی شرکت کننده است ارسال شود).

\* ارائه دو قطعه عکس ۳در۴ پشت نویسی شده به همراه تصویر کارت ملی و صفحه اول شناسنامه.

\* پرداخت مبلغ ۲۰۰.۰۰۰ ریال به ازای هر نفر از شرکت کنندگان در جشنواره.

**مرحله دوم:** بررسی آثار دریافتی و تامین فضای تمرین برای منتخبین این مرحله، نیمه اول دی ماه ۱۳۹۷.

\* هیئت داوران، پس از بررسی مدارک و CD های ارسالی، منتخبین واجد شرایط را از طریق امکانات تماس تلفنی و ارسال پیامک جهت شرکت در جشنواره دعوت خواهند کرد.

**مرحله سوم:** برگزاری آزمون تئوری و عملی با حضور هیئت داوران ویژه بخش تک نوازی و دو نوازی، نیمه دوم دی ماه ۱۳۹۷.

\* هیئت داوران هر بخش باتوجه به توانایی های اجرای بانظم و صحیح قطعات، بیان موسیقایی، چگونگی حضور در صحنه، حفظ ریتم و ایجاد صدای مطلوب از ساز و تکنیک های اجرای مختص هر یک از سازها، افراد را مورد ارزیابی قرار خواهند داد.

**مرحله چهارم:** اعلام اسامی برگزیدگان دومین جشنواره موسیقی امیرجاهد در بخش های مختلف، نیمه اول بهمن ماه ۱۳۹۷.

**مرحله پنجم:** اختتامیه و اجرای برگزیدگان همراه با اهدای لوح و تندیس جشنواره، نیمه دوم بهمن ماه ۱۳۹۷.

\* هیئت داوران توسط نهاد مدنی خانه موسیقی ایران، انتخاب و منصوب خواهند شد.

\* به تمامی شرکت کنندگان گواهی شرکت در جشنواره اعطاء خواهد شد.

\* شماره تماس ۰۲۱-۳۳۷۸۳۰۰۸ در طی ساعات اداری آماده پاسخگویی به سوالات علاقمندان است.

**نشانی دبیرخانه:** تهران-خیابان پیروزی، بعد از اتوبان امام علی، چهارصد دستگاه، انتهای خیابان بایزید بسطامی

خانه موزه دکتر محمد معین و استاد محمدعلی امیرجاهد

کد پستی: ۱۷۱۶۷۶۳۶۸۱



## فرم درخواست شرکت در دویم جشنواره موسیقی امیرجاهد

### بخش تک نوازی

محل الصاق  
عکس

گروه سنی (ب)  ۱۰-۱۷ سال

گروه سنی (الف)  ۵-۹ سال

گروه سنی (د)  بالای ۳۵ سال

گروه سنی (ج)  ۱۸-۳۵ سال

نام پدر:

نام خانوادگی:

نام:

تاریخ تولد:

کدملی:

شماره شناسنامه:

جنسیت: زن  مرد

رشته و آخرین مدرک تحصیلی:

محل تولد:

مدت فعالیت در موسیقی:

ساز تخصصی:

استاد یا اساتید مربوطه:

نشانی:

کدپستی:

تلفن همراه:

تلفن ثابت:

تلفن تماس یکی از نزدیکان:

توضیحات:

تاریخ و امضاء داوطلب



## فرم درخواست شرکت در دوین جشنواره موسیقی امیرجاهد

### بخش دو نوازی

#### نوازنده اول

گروه سنی (الف)  ۵-۹ سال / گروه سنی (ب)  ۱۰-۱۷ سال / گروه سنی (ج)  ۱۸-۳۵ سال / گروه سنی (د)  بالای ۳۵ سال

نام:

نام خانوادگی:

نام پدر:

شماره شناسنامه:

کدملی:

تاریخ تولد:

محل تولد:

رشته و آخرین مدرک تحصیلی:

جنسیت: زن  مرد

ساز تخصصی:

مدت فعالیت در موسیقی:

استاد یا اساتید مربوطه:

نشانی:

کدپستی:

تلفن ثابت:

تلفن همراه:

تلفن تماس یکی از نزدیکان:

تاریخ و امضاء داوطلب

#### نوازنده دوم

گروه سنی (الف)  ۵-۹ سال / گروه سنی (ب)  ۱۰-۱۷ سال / گروه سنی (ج)  ۱۸-۳۵ سال / گروه سنی (د)  بالای ۳۵ سال

نام:

نام خانوادگی:

نام پدر:

شماره شناسنامه:

کدملی:

تاریخ تولد:

محل تولد:

رشته و آخرین مدرک تحصیلی:

جنسیت: زن  مرد

ساز تخصصی:

مدت فعالیت در موسیقی:

استاد یا اساتید مربوطه:

نشانی:

کدپستی:

تلفن ثابت:

تلفن همراه:

تلفن تماس یکی از نزدیکان:

تاریخ و امضاء داوطلب



## فرم درخواست شرکت در دومین جشنواره موسیقی امیرجاهد

### بخش اجرای گروهی

#### مشخصات سرپرست یا مدیر گروه

نام خانوادگی:	نام پدر:	شماره شناسنامه:	نام:
کد ملی:	تاریخ تولد:	محل تولد:	کد ملی:
رشته و آخرین مدرک تحصیلی:	جنسیت: زن <input type="checkbox"/> مرد <input type="checkbox"/>	مسئولیت: سرپرست <input type="checkbox"/> مدیر گروه <input type="checkbox"/>	نشانی:
تلفن ثابت:	تلفن همراه:		کدپستی:

نام گروه: مدت فعالیت:

#### مشخصات اعضای گروه

ردیف	نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	ساز تخصصی	مدت فعالیت	تلفن همراه
۱					
۲					
۳					
۴					
۵					
۶					
۷					
۸					
۹					
۱۰					

#### قطعات اجرایی

ردیف	نام قطعه	آهنگساز	شاعر	تنظیم کننده	مدت زمان
۱					
۲					
۳					