

## فراخوان پانزدهمین جشنواره ملی رضوی

انجمن سینمای جوانان ایران همزمان با هزار و پانصدمین سالگرد فرخنده میلاد حضرت محمد مصطفی(ص) و مصادف با حلول ماه مبارک رمضان ۱۴۴۷ هجری قمری، فراخوان پانزدهمین جشنواره ملی رضوی را منتشر کرد.

این جشنواره به همت بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع)، با همکاری انجمن سینمای جوانان ایران و حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد از ۲۱ تا ۲۴ دی ۱۴۰۵ به مدت چهار روز، در شهر یزد برگزار می‌شود.

### اهداف جشنواره

الف: ترویج فرهنگ منور رضوی.

ب: گسترش فعالیت‌های فرهنگی و هنری مرتبط با سیره اهل بیت(ع) به ویژه حضرت امام رضا(ع)

ج: بهره‌گیری از منابع معتبر دینی و احادیث و روایات مرتبط با فرهنگ رضوی

د: شناسایی و گرامی‌داشت تولیدکنندگان و پدیدآورندگان آثار حوزه فرهنگ رضوی و کمک به انتشار گسترده‌تر این آثار

### بخش‌های جشنواره

جشنواره در بخش فیلم کوتاه برگزار می‌شود.

### موضوعات:

- محبت و علاقه امام رضا (ع) به مردم
- یاران ایرانی امام رضا علیه السلام (تاریخی و معاصر)
- گذشت و رضایت بر اساس معارف رضوی
- راستگویی در گفتار بر اساس معارف رضوی
- امانت‌داری در رفتار بر اساس معارف رضوی
- صله رحم و محبت با خویشاوندان بر اساس معارف رضوی
- دوری از رنجاندن، کینه ورزی، جدال و دشمنی بر اساس معارف رضوی

### بخش فیلم:

شامل دو بخش مسابقه و جنبی است.

## الف: بخش مسابقه

۱. داستانی

۲. مستند

۳. پویانمایی

بخش مسابقه بخش رقابتی جشنواره است. همه آثار تولیدی در راستای اهداف و موضوعات جشنواره، در قالب‌های کوتاه داستانی، مستند و پویانمایی می‌توانند در این سه بخش رقابتی حضور یابند.

## ب: بخش جنبی

این بخش غیررقابتی فرصتی است برای تبادل اندیشه‌ها و تجربه‌های هنرمندان و ایجاد زمینه‌ای مناسب برای ارزیابی جایگاه آثار فیلم‌سازان فیلم کوتاه شامل نمایش ویژه، بزرگداشت، نشست‌های تخصصی و...

## مقررات خاص بخش فیلم

- زمان آثار شامل سه بخش؛

الف) تا ۱۸۰ ثانیه

ب) تا ۱۵ دقیقه

ج) تا ۳۰ دقیقه

- سرمایه‌گذار یا تهیه‌کننده به عنوان صاحب اثر شناخته خواهد شد.
- تاریخ تولید آثار باید پس از فروردین ۱۴۰۴ باشد.
- **توجه :** ثبت‌نام و بارگذاری آثار در جشنواره تنها به شیوه **اینترنتی** امکان‌پذیر است؛ بنابراین لازم است درخواست‌کنندگان با مراجعه به سایت [yves.ir](http://yves.ir) فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و سپس فایل فیلم را بارگذاری کنند.
- **آثار بایستی در قطع Full HD و فرمت (H.264) MP4 لزوماً با مشخصه فریم‌ریت ۲۴ و حداکثر حجم ۱ گیگابایت در سامانه جشنواره بارگذاری شود.** بدیهی است به علت فراوانی آثار و محدودیت زمانی، فرمت‌های متفرقه یا فایل‌های دارای اشکال، در مرحله انتخاب آثار شرکت داده نخواهند شد.

- فیلم‌سازی که آثارشان به بخش مسابقه راه پیدا می‌کند، می‌باید حداکثر تا ۵ روز کاری بعد از اعلام اسامی راه یافتگان، نسخه اصلی فیلم را طبق شرایط فنی اعلام شده در بند “شرایط فنی آثار راه یافته” به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. در صورت تأخیر دبیرخانه می‌تواند نسبت به حذف فیلم اقدام کند.
- هر فیلم‌ساز می‌تواند حداکثر ۲ اثر به جشنواره ارسال کنند.
- در صورت راه‌یابی فیلم به جشنواره، ارسال موافقت‌نامه از سوی تهیه‌کننده الزامی است.
- تغییر نام اثر پس از اعلام فیلم‌های راه یافته جشنواره به هیچ عنوان امکان‌پذیر نخواهد بود.

#### شرایط فنی آثار راه یافته به بخش مسابقه:

- تمامی آثار ارسالی صرفاً به صورت فایل دیتا و در قطع Full HD به دبیرخانه جشنواره ارائه شوند.
- فرمت‌های قابل پذیرش برای آثار:
- f/s۲۴ - Mov / 422 / HQ - فریم‌ریت
- f/s۲۴ - MPEG 4 (H.264) - بیت‌ریت ۴۰۰۰۰ mbps - فریم‌ریت
- f/s۲۴ - MPEG 2 - بیت‌ریت ۸۰۰۰۰ mbps - فریم‌ریت
- دبیرخانه جشنواره از پذیرش هرگونه فرمتی به‌غیر از فرمت‌های اعلام شده، معذور است.
- صاحبان آثار تولید شده به شیوه صدای فراگیردالسی یا شش کاناله، بایستی نسخه مربوطه را به صورت جداگانه (سینک با صدای استریو چسبیده به فیلم) به دبیرخانه جشنواره ارائه کنند.

#### جوایز بخش فیلم:

هیئت انتخاب متشکل از هنرمندان و کارشناسان فیلم‌ها را برمی‌گزینند، داوران بخش مسابقه آثار را داوری و جوایز زیر را به برگزیدگان اهدا خواهند کرد:

۱. لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ یک میلیارد ریال به بهترین فیلم جشنواره (این جایزه به تهیه‌کننده حقیقی تعلق می‌گیرد)
۲. لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال به بهترین کارگردانی فیلم داستانی
۳. لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال به بهترین کارگردانی فیلم مستند

۴. لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال به بهترین کارگردانی فیلم پویانمایی
۵. لوح افتخار، مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال به بهترین فیلم‌نامه تألیفی
۶. لوح افتخار، مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال به بهترین فیلم‌نامه اقتباسی
۷. لوح افتخار، مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال به بهترین بازیگر
۸. لوح افتخار، مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال به بهترین دستاورد هنری (تدوین، فیلم‌برداری، موسیقی و...)

### مقررات عمومی

- شرکت همه فیلم‌سازان، هنرمندان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی آزاد است.
- **توجه :** ثبت‌نام و بارگذاری آثار در جشنواره تنها به شیوه اینترنتی امکان‌پذیر است؛ بنابراین لازم است درخواست‌کنندگان با مراجعه به سایت [yics.ir](http://yics.ir) فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و سپس فایل آثار خود را بارگذاری کنند.
- به هیچ عنوان امکان تغییر و یا ارسال مجدد آثار وجود ندارد.
- به آثاری که به بخش مسابقه راه یافته‌اند، گواهی شرکت داده خواهد شد.
- آثاری که استانداردهای فنی و نمایشی را نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می‌شوند.
- دبیرخانه جشنواره، مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده را نمی‌پذیرد.
- پس از راه‌یابی اثر به جشنواره، امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- اخذ تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیرخانه جشنواره است.
- تهیه‌کننده و یا نماینده قانونی دارای مجوز ایشان به انجمن سینمای جوانان ایران اختیار می‌دهد که فیلم‌های منتخب را در فضاهای آموزشی به طور اعم کلمه که فاقد جنبه انتفاعی و مالی بوده است بالاخص دفاتر و شعب انجمن سینمای جوانان ایران به نمایش درآورد.

### گاه‌شمار جشنواره

تاریخ شروع ثبت نام و بارگذاری آثار: ۸ شهریور ۱۴۰۵

تاریخ پایان ثبت نام و بارگذاری آثار: ۵ آبان ۱۴۰۵

اطلاع‌رسانی آثار راه یافته: از ۱۵ آذر ۱۴۰۵

- نتایج بازیابی فقط از طریق سایت اختصاصی جشنواره اعلام می‌شود.

برگزاری جشنواره: ۲۱ تا ۲۴ دی ۱۴۰۵

توجه: مهلت ثبت‌نام و بارگذاری آثار به هیچ عنوان تمدید نشده و رأس تاریخ اعلام شده، سایت ثبت‌نام بسته خواهد شد.

نشانی دبیرخانه:

تهران، میدان ونک، خیابان گاندی جنوبی، خیابان شهیده نادره ترکان (نوزدهم)، شماره ۲۰، طبقه چهارم، دبیرخانه جشنواره ملی رضوی

کدپستی: 1517873811

تلفن: 86084851 – 86087603

سایت ثبت نام: [www.iycs.ir](http://www.iycs.ir) / [festival.iycs.ir](http://festival.iycs.ir)

پست الکترونیک: [iycs.fest@gmail.com](mailto:iycs.fest@gmail.com)