

به نام خداوند جان و خرد



پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران

۲۰ تا ۲۵ آبان ۱۴۰۱ (۱۱ تا ۱۶ نوامبر ۲۰۲۲)

ایران فرهنگی : سنت‌های قومی و گفتمان‌های موسیقایی جهان اسلام

سابقه‌ی خانواده‌ی بزرگ تاریخی «ایران فرهنگی» در گذشته، شامل محدوده‌ای از کناره‌های سند تا قفقاز از یک سو، و آناتولی و بین‌النهرین تا ماوراءالنهر از سوی دیگر بوده است. پدیده‌های موسیقایی در این منطقه‌ی تاریخی هویت‌ساز، شامل کشورهای بسیاری است که همگی سهمی به سزا در رشد و هماهنگی این تشکل بزرگ فرهنگی داشته‌اند و می‌توان آن را در گفتمانی عمیق‌تر به عنوان «گفتمان موسیقایی جهان اسلام» مطرح کرد.

پانزدهمین جشنواره‌ی موسیقی نواحی ایران با قابلیت گسترده از نمایندگان سنت‌های موسیقایی کشورهای همسایه دعوت می‌کند تا در یک سازوکار علمی-هنری، این وحدت گفتمان موسیقایی جهان اسلام را ترسیم کرده و آنرا در قالب‌های گوناگون به گوش برسانند. هدف اصلی این جشنواره، بدون برتری‌طلبی یک فرهنگ موسیقایی بر دیگری، پرداختن به اشتراکات موسیقایی جوامع مسلمان در حوزه ایران فرهنگی کهن و چیدمان این رنگین‌کمان فرهنگی، در یک میدان هنری برای نشان دادن وحدت بزرگ اسلامی است.

پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران از تاریخ ۲۰ تا ۲۵ آبان ۱۴۰۱ برابر با ۱۱ تا ۱۶ نوامبر ۲۰۲۲ در شهر کرمان و در گستره ملی توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به صورت غیررقابتی برگزار خواهد شد. ستاد پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی با انتشار این فراخوان از کلیه هنرمندان حوزه موسیقی اقوام داخلی و خارجی (حوزه ایران فرهنگی جهان اسلام) در عرصه‌های فعالیت‌های اجرای صحنه‌ای و پژوهشی دعوت می‌کند در صورت تمایل، با مطالعه دقیق این فراخوان و ارسال آثار و مدارک لازم برای شرکت در جشنواره اعلام آمادگی کرده و در برگزاری هرچه پربارتر این رویداد مشارکت نمایند. درخواست‌های ارسالی

پس از بررسی و تأیید کارشناسان «هیئت انتخاب آثار و گروه‌ها»، امکان دعوت به پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی را خواهند یافت.

پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی در دو بخش «اجرای صحنه‌ای» و «فعالیت‌های پژوهشی» برگزار خواهد شد.

بخش‌های جشنواره:

الف) بخش اجرای صحنه‌ای

پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی براساس «سنت‌های آیینی قومی»، و «خلاقیت در عین اصالت» می‌باشد. این جشنواره (گونه) ژانر محور نبوده و امکانی را برای حضور انواع موسیقی آوازی و سازی اقوام کشورهای مسلمان در حوزه ایران فرهنگی فراهم آورده است. شناسایی و حضور نهایی گروه‌ها با تأیید «هیئت انتخاب آثار و گروه‌ها»، پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی انجام خواهد شد.

شرایط ارسال اجراهای صحنه‌ای:

- مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره تا تاریخ ۲۵ مهر ماه ۱۴۰۱ از طریق سامانه «بامک» به آدرس bamak.nay.ir است.
- سامانه بامک از تاریخ دوشنبه ۱۱ مهرماه برای ثبت نام متقاضیان باز خواهد شد.
- نمونه‌های تصویری اجراها باید به صورت ویدیویی می‌بایست با کیفیت مطلوب (بدون افکت یا هرگونه ویرایش) در «سامانه بامک» بارگزاری گردد.
- مدت زمان نمونه تصویری نباید از ۱۰ دقیقه کمتر باشد.
- تعداد افراد هرگروه برای اجرا، بر اساس اصالت‌های موسیقی هر منطقه تعیین خواهد شد.
- صرف ارسال مدارک تعهدی برای جشنواره در خصوص دعوت از متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
- مدارک ارسالی در دبیرخانه جشنواره باقی مانده و مسترد نخواهد شد.
- کمک هزینه سفر گروه‌ها بر اساس نرخ رسمی کرایه اتوبوس یا قطار محاسبه و پرداخت خواهد شد.
- اقامت و پذیرایی از پذیرفته‌شدگان و ایاب و ذهاب درون شهری مرتبط بر عهده ستاد جشنواره است.
- تعیین مکان، تاریخ، مدت و ساعت اجرا در اختیار ستاد جشنواره است.
- به تمامی پذیرفته‌شدگان بخش فراخوان، در صورت اجرا، دستمزد و گواهی شرکت در جشنواره تقدیم خواهد شد.

- پیش‌بینی می‌شود که به دلیل محدودیت انتخاب اجراهای شاخص در روزهای برگزاری جشنواره، از ویدیوهای ارسالی نیز آثاری ویژه را برای بارگزاری در سایت جشنواره انتخاب خواهد کرد.
- بدیهی است اسامی پذیرفته‌شدگان بخش فراخوان پس از بررسی هیئت انتخاب صرفاً از طریق پایگاه‌های رسمی جشنواره به شرح ذیل اعلام خواهد شد و مسئولیت پیگیری اخبار و اطلاعات بر عهده متقاضیان است.

www.nay.ir, www.ifmf.ir

دبیرخانه چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران، با شماره تلفن ۰۹۳۹۸۵۹۹۴۲۰ در ساعت اداری آماده پاسخگویی به سؤالات احتمالی متقاضیان است.

ب) بخش پژوهشی

این بخش با دعوت و استقبال از سخنرانی پژوهشگران برتر ایرانی و بین‌المللی، با موضوع پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران؛ «ایران فرهنگی: سنت‌های قومی و گفتمان‌های موسیقایی جهان اسلام» و محورهای آن انجام خواهد شد:

محورهای جشنواره:

- تنوع سنت‌های موسیقایی قومی حوزه ایران فرهنگی
 - گفتمان‌های موسیقایی مشترک تحت تاثیر فرهنگ اسلامی در کشورهای منطقه
 - طبقه‌بندی موسیقایی براساس سنت‌های قومی منطقه
 - تاثیرات موسیقایی متقابل کشورهای مسلمان حوزه ایران فرهنگی
 - عناصر موسیقایی مشترک بویژه: «آیینی و دینی، حماسی، روایت و کار» در کشورهای اسلامی
 - نوگرایی ساختاری و محتوایی در موسیقی منطقه
- برگزاری دو مرحله ایی بخش پژوهش؛
- ۱- سمینار و کارگاه‌های ۵ روزه، با دعوت از پژوهشگران و استادان در روزهای ۲۰ تا ۲۵ آبان.
 - ۲- سمینار پژوهشی حضوری و آنلاین با دعوت از پژوهشگران داخلی و بین‌المللی، ۲۵ آذر هفته پژوهش در تهران.

