

فراخوان چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران

انجمن سینمای جوانان ایران به عنوان یکی از بزرگترین و فراگیرترین مدارس سینمایی و مهم‌ترین متولی فیلم کوتاه کشور، به منظور شناسایی و معرفی آثار کوتاه برگزیده در سطح ملی و بین‌المللی، جریان‌سازی و رقابت سازنده میان فیلم‌سازان و ارج نهادن به خلاقیت سینماگران جوان، «چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران» را در دو بخش ملی و بین‌الملل از ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۴ برگزار می‌کند.

جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به منظور فراهم آوردن زمینه رشد و اعتلای سینمای نوین ایران، ایجاد سبد متنوعی از آثار و پرهیز از کلیشه‌های رایج، رویکرد "خردمحوری و اندیشه‌ورزی" را در انتخاب آثار مورد توجه قرار می‌دهد. علاوه بر این در بخش ملی همت خود را بر این می‌گمارد تا فیلم‌سازان استان‌های مختلف ایران بتوانند بر اساس تجربه زیستی خود، جلوه‌ای از فرهنگ‌ها، آیین و رسوم، زندگی شهری و زیست اقوام را با تکیه بر هویت ملی و دینی مردم و تمرکز بر روایت خلاقانه در فیلم‌سازی بازتاب دهند.

اهداف جشنواره:

- ۱- تقویت جایگاه فیلم کوتاه به عنوان جریانی مؤثر در سینمای ایران
- ۲- شناسایی و معرفی استعدادها و توجه به مشاغل سینمایی
- ۳- ایجاد عدالت فرهنگی برای سینماگران جوان در گستره ایران اسلامی
- ۴- دانش‌افزایی فعالان فیلم کوتاه با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین
- ۵- رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی از طریق عرضه فیلم کوتاه با فراهم کردن زمینه‌های بازاریابی داخلی و خارجی
- ۶- گسترش و جذب مخاطبان فیلم کوتاه

بخش‌های جشنواره:

جشنواره فیلم کوتاه تهران در دو بخش سینمای ایران و سینمای بین‌الملل برگزار می‌شود. فراخوان بخش بین‌الملل پیش از این به صورت جداگانه منتشر شده است.

الف: سینمای ایران

همه فیلم‌های کوتاه تولید شده (از یکم فروردین سال ۱۴۰۳ تاکنون) در چارچوب اهداف جشنواره با حداکثر زمان ۳۰ دقیقه و در انواع گونه‌های داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی می‌توانند در این بخش حضور داشته باشند.

جوایز مسابقه سینمای ایران

- برگ زرین و مبلغ ۸۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلم در بخش سینمای ایران (این جایزه به تهیه‌کننده حقیقی اثر تعلق می‌گیرد)
 - برگ زرین و مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین کارگردان در بخش فیلم داستانی
 - برگ زرین و مبلغ ۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به عنوان جایزه ویژه نگاه ملی (این جایزه به کارگردان تعلق می‌گیرد)
 - برگ زرین و مبلغ ۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به عنوان جایزه ویژه هیئت داوران
 - برگ زرین و مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین کارگردان در بخش فیلم تجربی
 - برگ زرین و مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلم مستند (به صورت مشترک به کارگردان و تهیه‌کننده حقیقی اثر اهدا می‌شود)
 - برگ زرین و مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلم پویانمایی (به صورت مشترک به کارگردان و تهیه‌کننده حقیقی اثر اهدا می‌شود)
- ❖ تبصره: اگر فیلمی بیش از یک تهیه‌کننده حقیقی داشته باشد، می‌بایست یک نفر را به عنوان نماینده معرفی نمایند.

- برگ زرین و مبلغ ۴۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلم‌نامه
- برگ زرین و مبلغ ۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلم‌نامه اقتباسی
- برگ زرین و مبلغ ۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین تدوین
- برگ زرین و مبلغ ۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلم‌برداری
- برگ زرین و مبلغ ۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین صدای فیلم (به صورت مشترک به صداگذار و صداگذار اثر اهدا می‌شود)
- برگ زرین و جایزه به مبلغ ۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به چهره برگزیده بهترین دست‌آورد هنری (در بخش‌های طراحی صحنه و لباس، چهره‌پردازی، موسیقی، طراحی جلوه‌های ویژه و بازیگری)
- برگ زرین و مبلغ ۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین تحقیق و پژوهش در فیلم مستند
- لوح افتخار و مبلغ ۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به عنوان جایزه ویژه دبیر جشنواره

ب: سینمای بین‌الملل

جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران یکی از معتبرترین رویدادهای فیلم کوتاه در آسیاست که به خاطر تعهدش به تعالی خلاقانه، نوآوری و ترویج دیدگاه‌های متنوع در سینما شناخته می‌شود.

برای حمایت از فیلم‌سازان جوان و نوظهور، جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران امکان ارسال رایگان فیلم را فراهم می‌کند؛ تا اطمینان حاصل شود که موانع مالی هرگز منجر به جلوگیری از حضور فیلم‌سازان با استعداد برای به اشتراک گذاشتن دیدگاه‌های منحصر به فردشان نمی‌شود.

این جشنواره که توسط انجمن سینمای جوانان ایران (IYCS)، یکی از سازمان‌های پیشرو در تولید و آموزش فیلم کوتاه، برگزار می‌شود، از زیرساخت گسترده‌ای شامل ۵۸ شعبه در سراسر ایران و شبکه‌ای پویا از فیلم‌سازان و دانش‌آموختگان بهره می‌برد. این انجمن سالانه از تولید بی‌شمار فیلم کوتاه حمایت کرده و فیلم‌سازان مشتاق را آموزش می‌دهد. بسیاری از دانش‌آموختگان آن به عنوان برخی از تحسین‌شده‌ترین فیلم‌سازان در سینمای بین‌المللی به شهرت رسیده‌اند که تأثیر عمیق آن بر صحنه فیلم‌سازی جهانی را تقویت می‌کند.

جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به عنوان جشنواره‌ای واجد شرایط اسکار، ضمن پذیرش نوآوری در ستایش سنت سینمایی شهرت دارد. این جشنواره برای چهل و دومین دوره خود با افتخار بخش‌های تثبیت شده‌اش خود یعنی فیلم‌های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی را به نمایش می‌گذارد؛ علاوه بر این، جشنواره بر بخش مسابقه هوش مصنوعی خود تأکید دارد که نقش تحول‌آفرین هوش مصنوعی در بازتعریف داستان‌سرایی و بیان هنری را شاخص می‌کند و منعکس‌کننده چشم‌انداز جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران برای آینده فیلم‌سازی است.

امسال برای نخستین بار، جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با افتخار جایزه «افق‌های نوظهور» را معرفی می‌کند که منعکس‌کننده تمرکز پایدار جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران بر استعدادهای تازه است. این بخش به نخستین یا دومین فیلم‌های کوتاه داستانی فیلم‌سازان منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا اختصاص یافته و بستری برای صداهای نو و آگاه از این بخش پویای جهان فراهم می‌کند.

مانند همیشه، جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران همچنان بستری جهانی برای فیلم‌سازان به منظور ارائه آثارشان است و به تکامل فیلم کوتاه به عنوان یک رسانه هنری و فرهنگی قدرتمند کمک می‌کند. صمیمانه از شما دعوت می‌کنیم تا پاییز امسال در تهران پر جنب و جوش و غنی از فرهنگ، در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به ما بپیوندید.

جوایز :

جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران (TISFF) یک جشنواره مورد تأیید جوایز آکادمی اسکار است و برنده جایزه بزرگ واجد شرایط شرکت در اسکار خواهد بود.

برگ زرین، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰۰۰ دلار جایزه بزرگ جشنواره به عنوان بهترین فیلم بخش بین‌الملل

برگ زرین، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۵۰۰ دلار به بهترین فیلم داستانی

برگ زرین، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار به بهترین فیلم مستند

برگ زرین، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار به بهترین فیلم پویانمایی

برگ زرین، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰ دلار به بهترین فیلم تجربی

برگ زرین، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۵۰۰ دلار به بهترین فیلم افق‌های نو

برگ زرین، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰ دلار به بهترین هوش مصنوعی

*** با توجه به انتشار جداگانه فراخوان بخش بین‌الملل، جزئیات این بخش جشنواره از طریق سایت اختصاصی جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران قابل دسترسی است.

شرایط عمومی برای شرکت در بخش ملی جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران:

- (۱) شرکت همه فیلم‌سازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی آزاد است.
- (۲) **توجه:** ثبت‌نام و بارگذاری آثار در جشنواره تنها به شیوه اینترنتی امکان‌پذیر است؛ بنابراین لازم است درخواست‌کنندگان با مراجعه به سایت www.festival.iycs.ir فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و سپس فایل فیلم را بارگذاری کنند.
- (۳) فیلم‌هایی که قبلاً برای جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در سالیان گذشته ارسال شده و مورد بازبینی هیئت انتخاب قرار گرفته‌اند، امکان حضور در این دوره از جشنواره را ندارند.
- ❖ **تبصره:** فیلم‌هایی که تندیس بهترین کارگردانی فیلم داستانی، بهترین فیلم مستند، بهترین پویانمایی، بهترین فیلم تجربی و تندیس بهترین فیلم را در جشنواره‌های منطقه‌ای سینمای جوان دریافت کرده‌اند، به صورت مستقیم به بخش مسابقه سینمای ایران راه خواهند یافت.
- (۴) فرمت‌های مورد پذیرش برای بارگذاری اثر در مرحله ثبت نام: **MP4 (H.264)** و **HEVC (H.265)** و حداکثر حجم فایل **۱۰۰۰Mb** است.
- (۵) فیلم‌سازی که فیلم ایشان به بخش مسابقه راه می‌یابد، می‌بایست حداکثر تا ۵ روز کاری بعد از اعلام اسامی راه یافتگان، نسخه اصلی فیلم را طبق شرایط فنی اعلام شده در بند «**شرایط فنی آثار راه یافته**» به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. در صورت تأخیر دبیرخانه می‌تواند نسبت به حذف فیلم اقدام کند.
- (۶) فیلم‌هایی که به **بخش مسابقه** راه می‌یابند، باید دارای نسخه‌ی زیرنویس انگلیسی باشند.
- (۷) ارسال تیزر با فرمت **MPG4**؛ حداکثر یک دقیقه و با حجم ۲۵ مگابایت به همراه نسخه فیلم الزامی است.
- (۸) فیلم‌هایی که به بخش مسابقه راه می‌یابند، گواهی شرکت در جشنواره دریافت خواهند کرد.
- (۹) فیلم‌هایی که از استانداردهای فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه جشنواره از بخش مسابقه حذف می‌شوند.
- (۱۰) پس از راه‌یابی فیلم‌ها به جشنواره، امکان خارج کردن آثار از برنامه جشنواره وجود نخواهد داشت.
- (۱۱) تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر مطرح نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.
- (۱۲) تهیه‌کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان با ارسال فیلم به جشنواره «**بین‌المللی فیلم کوتاه تهران**»، اجازه تامه و اختیار لازم را جهت نمایش غیرانتفاعی فیلم‌های منتخب و به منظور بهره‌برداری آموزشی به ویژه در دفاتر و نمایندگی‌های انجمن دسراسر کشور و در قالب پاتوق فیلم کوتاه به انجمن سینمای جوانان ایران داده و حق هرگونه اعتراض در این خصوص را از خود سلب می‌کند.
- (۱۳) در صورتی که فیلم‌نامه اثر شما اقتباسی باشد، لطفاً گزینه مربوطه را علامت زده و منبع اقتباس را مشخص کنید.

۱۴) تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای پذیرش کلیه مقررات اعلام شده خواهد بود.

۱۵) تغییر نام اثر پس از اعلام فیلم‌های راه یافته جشنواره به هیچ عنوان امکان پذیر نخواهد بود.

۱۶) فیلم‌های بخش مستند، در صورتی که پیش از این به شکل نیمه بلند یا بلند در جشنواره‌های ملی شرکت کرده‌اند حق شرکت در این جشنواره را نخواهند داشت.

۱۷) کلیه آثار راه یافته به بخش مسابقه، ملزم به داشتن پروانه نمایش از معاونت نظارت و ارزشیابی سینمایی خواهند بود و اقدام به اخذ پروانه نمایش این آثار توسط دبیرخانه «چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران» انجام می‌شود.

شرایط فنی آثار راه یافته به بخش مسابقه:

- تمامی آثار ارسالی صرفاً به صورت فایل دیتا به دبیرخانه جشنواره ارائه شوند.

آثار بایستی در قطع Full HD و لزوماً با مشخصه فریم‌ریت‌های ۲۴P و حداقل حجم ۷۵۰ Mb و حداکثر ۶ Gb به دفتر جشنواره تحویل داده شوند.

فرمت‌های قابل پذیرش:

* (۴.۲.۰ یا ۴.۲.۲) MOV (Apple Prores)

* (حداقل بیت ریت ۲۵ و حداکثر ۵۰ mb/s) MPEG-۲

* (حداقل بیت ریت ۲۵ و حداکثر ۵۰ mb/s) MPEG-۴

تذکر مهم:

• صاحبان آثار تولید شده به شیوه صدای فراگیر (۵.۱) می‌توانند نسخه مربوطه را به همراه نسخه صدای استریو به دبیرخانه جشنواره ارائه کنند.

• بدیهی است به علت فراوانی آثار و محدودیت زمانی، فرمت‌های متفرقه یا فایل‌های دارای اشکال، در مرحله انتخاب آثار شرکت داده نخواهند شد.

• **شرایط فنی زیرنویس:** زیرنویس انگلیسی آثار باید به صورت یک پارچه با خود تصویر (Merge) شده باشد؛ همچنین پیشنهاد می‌شود برای تمامی آثار از فونت Arial black در اندازه ۳۶ با رنگ زرد و حاشیه (Stroke) مشکی استفاده شود.

• همه آثار پذیرفته شده در بخش سینمای ایران جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، باید دارای تیتراژ به زبان فارسی باشند.

گاه‌شمار جشنواره:

شروع ثبت نام در سایت: ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۴

پایان ثبت نام در سایت: یکم مرداد ۱۴۰۴

آغاز بارگذاری آثار: ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۴

پایان بارگذاری آثار: یکم مرداد ۱۴۰۴

اعلام فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه: از نیمه دوم شهریور ۱۴۰۴

• نتایج بازبینی فقط از طریق سایت اختصاصی جشنواره به نشانی www.tisff.ir و www.iycs.ir اعلام می‌شود.

زمان آغاز جشنواره: ۲۷ مهر ۱۴۰۴

اختتامیه جشنواره: ۲ آبان ۱۴۰۴

نشانی دبیرخانه:

تهران، میدان ونک، خیابان گاندی جنوبی، خیابان نوزدهم، شماره ۲۰، دبیرخانه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران

کدپستی: ۱۵۱۷۸۷۳۸۱۱

تلفن: ۸۶۰۸۴۸۵۱ - ۸۶۰۸۷۶۰۳

سایت ثبت نام: www.festival.iycs.ir

سایت جشنواره: www.tisff.ir

پست الکترونیک: iycs.fest@gmail.com