

## فراخوان هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی ایران

بخش نمایشنامه نویسی (جایزه استاد اکبر رادی) و پژوهش (جایزه استاد فرهاد ناظر زاده کرمانی)

تهران - ۱۵ الی ۲۱ مهر ماه هـ.ز. و سیصد و نود و چهار

یادداشت دبیر:

نوبت به بخش های نمایشنامه نویسی و پژوهش دوره هجدهم رسیده است

بخش مناطق (جزیره کیش) و مسابقه ی بین الملل با همت و همراهی دانشجویان پیشرو و خلاق عرصه ی تئاتر تمام شد.

جشنواره ی تئاتر دانشگاهیان با نام اساتید گرانقدری تنیده است همچون اکبر رادی بی تکرار. نکوداشت قلم موثر این نمایش نویس معاصر در ادامه ی راه او ، پویا خواهد بود. تا زمانی که نمایش نامه نویسی دانشجویی در زمینه جشنواره ی تئاتر دانشگاهی وجود داشته باشد نام اکبر رادی نام آشناست.

در این بین وجوه پژوهشی تئاتر دانشجویی بی شک ، وام دار زحمات استاد ارجمند فرهاد ناظر زاده ی کرمانی است که از دیر باز به امر پژوهش اهتمام داشته است برآنیم تا با سرمشق گرفتن از این دو نام ارزشمند ، بخش نمایشنامه نویسی و پژوهش دوره هجدهم را به ثمر نشانیم.

**امیر مهدی مرسلی**

**دبیر هجدهمین جشنواره**

**بین المللی تئاتر دانشگاهی ایران**

بخش های مختلف جشنواره :

۱ - نمایشنامه نویسی ( جایزه استاد اکبر رادی )

الف) تالیفی

ب) اقتباسی

۲ - مسابقه پژوهش ( جایزه دکتر فرهاد ناظر زاده کرمانی )

الف) پژوهش

ب) ترجمه مقاله

## شرایط و ضوابط عمومی شرکت در جشنواره :

- کلیه ی متقاضیان شرکت در جشنواره باید دانشجوی بوده و یا فارغ التحصیل بعد از خرداد ۱۳۹۲ یکی از مراکز آموزش عالی کشور باشند .
- کلیه متقاضیان در هنگام ثبت نام در سایت جشنواره ، گواهی اشتغال به تحصیل و یا کپی مدارک فارغ التحصیلی، خود را بارگذاری نمایند.
- حجم فایل آثار بارگذاری شده در سایت می بایست کمتر از ۵۰۰ کیلو بایت باشد.
- هر متقاضی می تواند برای شرکت در بخش مورد نظر، تنها دو اثر را به دبیرخانه جشنواره پیشنهاد دهد .
- مدارک ارسالی یا تحویلی مسترد نخواهند شد.
- مطابق آئین نامه جشنواره ، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، نمایشنامه یا مقاله حذف شده و مسئولیت کلیه ی عواقب آن برعهده ی متقاضی خواهد بود .
- به کلیه ی شرکت کننده های پذیرفته شده در جشنواره مبلغی به عنوان حق القلم تعلق خواهد گرفت . بدیهی ست تعیین مبلغ در هر بخش، از اختیارات دبیرخانه است .
- تمامی مراحل ثبت نام و اعلام دیگر جزییات فراخوان جشنواره به روش الکترونیکی میباشد و دریافت متون و مقالات به صورت حضوری یا پستی می باشد .
- برای هر متقاضی پس از تکمیل دقیق فرم جشنواره و ثبت نام الکترونیکی در زمان مقرر، کد رهگیری ثبت نام ارسال می شود که به منزله موفقیت در ثبت نام جشنواره است.
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکنندگان است(کد رهگیری به ایمیل ارسال میشود). متقاضیان در مشخص کردن ایمیل و تلفن همراه خود دقت فرمایند.
- تکمیل و ارائه ی فرم شرکت در جشنواره به منزله ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- چنانچه موارد خاصی در این فراخوان ذکر نشده باشد ، موضوع از طریق استعلام متقاضی و مطابق تصمیم دبیرخانه جشنواره اعلام و اجرا خواهد شد .

## مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام در جشنواره

- تکمیل فرم الکترونیکی مشخصات فردی
- تکمیل فرم الکترونیکی مشخصات اثر و بخش پیشنهادی
- تصویر گواهی اشتغال به تحصیل یا فراغت از آن که خطاب به دبیرخانه جشنواره هجدهم صادر شده باشد.
- تصویر مدارک نهایی فارغ التحصیلی (برای فارغ التحصیلان)
- ارسال متن (بخش نمایشنامه نویسی) و چکیده مقالات (بخش پژوهش) در ۳ نسخه و به همراه فایل pdf به صورت حضوری یا پستی به دبیرخانه جشنواره.

## ۱. بخش مسابقه نمایشنامه نویسی ( جایزه استاد اکبر رادی )

دبیرخانه هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی ایران با هدف حمایت از تالیف های دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در قلمرو نمایشنامه نویسی کشور و نیز بهره گیری صحیح از ظرفیت های خوانش نمایشنامه (نمایشنامه خوانی)، این بخش را در دو مرحله ی نمایشنامه نویسی و نمایشنامه خوانی با شرایط زیر برگزار می کند:

- ❖ مسابقه در دو محور ( تالیف های دانشجویی) و (تالیف های اقتباسی) برگزار می گردد و آثار نمی بایست بیش از این در هیچ یک از مسابقه های نمایشنامه نویسی ارائه شده باشند.
- ❖ منظور از تالیف های اقتباسی هرگونه بازخوانی ، دراماتورژی و بازنگری خلاقانه به آثار ادبی ایران و جهان اعم از متون نمایشی، داستانی، علمی، فلسفی و هنری است که نویسنده توانسته باشد امکان بدیعی برای اجرای صحنه ای آن در چارچوب فرهنگی خود در متن به ودیعه گذاشته باشد.
- ❖ متقاضیان حضور در این بخش می بایست فرم مربوطه در وب سایت جشنواره را با دقت و بر اساس دستور العمل مشخص تکمیل و اثر خود را در سه نسخه چاپی به همراه فایل pdf حد اکثر تا ۲۵ شهریور به دبیرخانه جشنواره تحویل نمایند.
- ❖ نتایج مربوط به آثار منتخب در مرحله ی اول – حد اکثر ۱۰ نمایشنامه به انتخاب هیات داوران – ۵ مهر سال جاری از طریق وب سایت جشنواره منتشر خواهد شد و آثار برگزیده گده نهایی در اختتامیه از میان این ۱۰ اثر اعلام می گردند.
- ❖ کلیه نویسندگانی که آثارشان در فهرست ۱۰ نمایشنامه برگزیده مرحله اول قرار دارد موظفند با هماهنگی دبیر خانه جشنواره و در طول برگزاری جشنواره اقدام به خوانش ( نمایشنامه خوانی) فردی یا گروهی اثر خود جهت معرفی قابلیت های آن بنمایند و خوانش برتر داوری و تندیس جشنواره را دریافت خواهد کرد.

## ۲. بخش پژوهش (جایزه استاد فرهاد ناظر زاده کرمانی)

دبیرخانه هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی ایران با هدف حمایت از پژوهش های دانشگاهی، شناسایی و معرفی پژوهشگران برتر و تولید و ارائه ی آثار پژوهشی اساتید و دانشجویان، بخش پژوهش جشنواره را در دو محور برگزار می کند.

❖ مسابقه در دو محور (پژوهش) و (ترجمه) برگزار می گردد.

❖ مقالات رسیده به این بخش نباید پیش از این در قالب کتاب، مقاله و یا به هر نحو دیگری منتشر شده باشد.

❖ دبیرخانه جشنواره به منظور معرفی و حمایت از پژوهشگران برگزیده و نیز با هدف تولید و ارائه ی پژوهش های برتر، چاپ و انتشار آثار برگزیده ی بخش پژوهش را در اولویت فعالیت های انتشاراتی خود می داند.

❖ اهتمام این دوره بر دریافت چکیده های مستخرج از پژوهش های انجام شده و مقالات نگاشته شده است. لذا درخواست می شود شرکت کنندگان از ارسال طرح های پژوهشی برای مقالاتی که صرفاً در صدد نگارش آن هستند خودداری نموده و چکیده ای از مقاله آماده خود را به دبیرخانه ارسال نمایند.

❖ زمانبندی فراخوان فرصت مناسبی را جهت نگارش مقاله و چکیده در نظر گرفته است که پس از اعلام نتایج چکیده های منتخب حداکثر ۶ روز زمان برای انجام فرایند ارسال مقالات در نظر گرفته شده که به هیچ عنوان قابل تمدید نیست. لذا با عنایت به اینکه زمان ارسال اصل مقالات به حداقل ممکن کاهش یافته و در مقابل زمان بیشتری جهت ارسال چکیده مقالات اختصاص یافته است؛ انتظار می رود شرکت کنندگان گرامی با دقت به زمانبندی فراخوان و طبق اصول علمی روش تحقیق، مقالات خود را پیش از نگارش چکیده تکمیل نموده و پس از اعلام نتایج چکیده های منتخب، تنها جهت ارسال سریعتر مقالات به دبیرخانه اقدام نمایند

### الف) پژوهش:

دبیرخانه هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی در صدد است بخش پژوهش را با هدف معرفی و حمایت پژوهشگران جوان عرصه تئاتر برگزار نماید. این بخش با تفاوت هایی نسبت به دوره های پیشین برگزار می شود که مهمترین آنها تغییر در زمانبندی ارسال مقالات و تاکید بر بهره گیری از روشهای علمی و استاندارد تحقیق، تجزیه و تحلیل داده ها و نیز سنجش اعتبار و پایایی نتایج می باشد.

- بخش پژوهشی با موضوع: «مطالعات بینا رشته ای» در عرصه تئاتر، از جمله سرفصل های ذیل برگزار می شود:

- تکنولوژی و تئاتر (فضای مجازی، سایبری، رباتیک و...)
- رسانه و تئاتر
- روانشناسی در تئاتر
- تئاتر درمانی
- فلسفه تئاتر

- صنعت در تئاتر مدرن
- تئاتر فیزیکی (زبان بدن ، حرکت، مشارکت مخاطب)
- زبان در تئاتر (نشانه شناسی، زبان شناسی ، اتیمولوژی در حوزه تئاتر و ...)
- مطالعات اجتماعی در تئاتر
- باستان شناسی، مردم شناسی، اسطوره و آیین و تئاتر
- ادبیات، ادبیات ملل و ادبیات نمایشی
- معماری و شهرسازی و تئاتر
- هنرهای تجسمی و موسیقی و تئاتر
- و سایر مطالعات بینا رشته ای با محوریت تئاتر

### ❖ اولویت های انتخاب مقالات:

- بهره گیری از روش های علمی و استاندارد در تحقیق، تجزیه و تحلیل داده ها و سنجش اعتبار و پایایی نتایج
- پژوهشهای بر پایه تئوریهای نظریه پردازان معتبر
- پژوهشهای کاربردی در عرصه اجرا برای کارگردانان و بازیگران تئاتر

### (ب) ترجمه مقاله

**دبیرخانه** هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی ایران از تمامی **پژوهشگران مترجم** که واجد شرایط شرکت کنندگان، مذکور در بخش پژوهش می باشند دعوت به عمل می آورد تا ترجمه های خود را از مقالات با موضوعیت «**تئاتر فیزیکی**» طبق زمانبندی به دبیرخانه این جشنواره ارسال نمایند.

- ترجمه می باید صرفاً از زبان های انگلیسی، فرانسوی و آلمانی به زبان فارسی باشد.
- ترجمه می باید از مقالات پژوهشی و یا مقالات چاپ شده در کتاب ها و مجموعه مقالات انجام پذیرفته باشد.
- ترجمه می باید روان بوده و از هرگونه سره نویسی و واژه سازی اجتناب شود مگر در مواردیکه نویسنده مقاله در اصل مقاله، واژه سازی انجام داده باشد.

### ❖ شرایط و زمانبندی ارسال مقالات به بخش پژوهش و ترجمه:

- متقاضیان حضور در این بخش می بایست فرم مربوطه در وب سایت جشنواره را با دقت و بر اساس دستور العمل مشخص تکمیل و چکیده مقاله خود را که حداقل ۴۰۰ و حداکثر ۶۰۰ کلمه بوده یا چکیده مقالات بخش ترجمه که می باید به همراه مقدمه حداکثر ۳۰۰ کلمه ای مترجم در خصوص نویسنده مقاله و مقاله باشد را در سه نسخه به همراه فایل pdf حد اکثر تا ۲۵ شهریور به دبیر خانه جشنواره تحویل نمایند.
- اعلام نتایج چکیده های منتخب جهت ارسال اصل مقالات ۴ مهر سال جاری از طریق وب سایت جشنواره منتشر خواهد شد .
- مهلت ارسال اصل مقالات اعم از پژوهش و ترجمه که حداکثر شامل ۸۰۰۰ کلمه باشد ۰ مهر ماه به صورت حضوری در محل دبیر خانه می باشد.

\*شایان ذکر است تاریخ دریافت چکیده و اصل آثار به هیچ عنوان قابل تمدید نمی باشد.

## ارتباط با دبیر خانه جشنواره

نشانی دبیرخانه: تهران / میدان انقلاب / خیابان کارگر شمالی / بن بست امین / پلاک ۳ طبقه سوم / کد پستی: ۱۴۱۷۹۵۳۷۵۱

وب سایت دبیر خانه: [www.iifut۱۸.ir](http://www.iifut۱۸.ir)

لینک ثبت نام: <http://iifut.kanoonha.net>

ایمیل جشنواره: [iifut۱۸@gmail.com](mailto:iifut۱۸@gmail.com)

اینستاگرام: iifut۱۸

تلفن: ۰۶۶۱۷۶۳۳۰\_۰۶۶۱۷۶۳۲۷\_۰۶۶۱۷۶۳۳۷

فکس: ۰۶۶۴۱۹۳۹۰

