

# بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگای ایران

دبیرخانه بیست و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگای ایران ضمن قدردانی از تلاش و حضور تمامی گروه‌های دانشجویی حاضر در بازبینی مرحله اول بخش تئاتر صحنه استان های تهران و البرز، به اطلاع می‌رساند از بازبینی ۲۴۸ اثر (۲۳۳ اثر حضوری و ۱۵ فیلم)، تعداد ۸۴ اثر به بازبینی مرحله دوم این بخش راه پیدا کرده‌اند.

گروه ارزیابی و انتخاب این مرحله متشکل از سوگل قلاتیان، مهدی مشهور، باقر سرروش، سیاوش قانعی و سعیدی محمدی با اجماع کلی نسبت به آثار برتر و رویکرد پذیرش حداکثری آثار از سوی دبیرخانه جشنواره که امکان و فرصت بیشتری را در اختیار گروه‌ها برای به بار نشاندن ایده‌ها و تلاش‌شان فراهم می‌آورد، نتایج این مرحله را به شرح زیر و بدون هیچ اولویتی اعلام می‌دارند.

لازم به توضیح است که بازبینی مرحله نهایی به صورت حضوری و به طور کامل (حداکثر ۹۰ دقیقه) در ۱۰ الی ۲۳ اسفندماه ۱۳۹۷ خواهد بود.

| نام و نام خانوادگی            | نام اثر                  | محل تحصیل دانشگاه |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------|
| ۱ امید سلیمی                  | شوآف- show off           | آزاد              |
| ۲ امیر اخوان                  | میکروسکوپ                | آزاد              |
| ۳ امیر باباشهابی              | ژوئیسانس                 | آزاد              |
| ۴ امیر محمد ابراهیمی          | دوستان کُمدی             | سوره              |
| ۵ امیر نجفی                   | مشق شب                   | هنر               |
| ۶ امیر حسین قنواتی            | ماجرای خانه سوکولوویچ ها | آزاد              |
| ۷ آذین دشتی                   | آسایشگاه                 | آزاد              |
| ۸ آرزو جلالی   سارا بهاریه    | نمی‌دونم اسمش چیه        | خواجه نصیر        |
| ۹ آرزو خرم نیا                | سایکوسیس ۴:۴۸            | الزهرا            |
| ۱۰ آرش پروین   اردوان انتظاری | زندگی نباتی              | تهران             |
| ۱۱ آرش طاهرخانی               | کایوس مارکیوس کوریولانوس | تهران             |
| ۱۲ آریا داراب پور             | الماس                    | آزاد              |
| ۱۳ آرین ذوالفقاری             | مردی در اتاق حضور دارد   | هنر               |
| ۱۴ آیدا خویی                  | هیولا                    | علم و صنعت        |
| ۱۵ بهزاد حاجی حسنی            | ناپسر                    | سوره              |
| ۱۶ بهنام حسن پور              | روزمرگی                  | آزاد              |
| ۱۷ پرنیا شمس                  | است                      | سوره              |

| نام و نام خانوادگی | نام اثر                     | محل تحصیل دانشگاه              |
|--------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| ۱۸                 | پویا سعیدی   امیر شمس       | اشقیا: یک آداجیو<br>تهران      |
| ۱۹                 | حامد اصغرزاده               | دانتون (صحنه زندان)<br>تهران   |
| ۲۰                 | حجت حسینی                   | رخ_شوینخانه<br>تهران           |
| ۲۱                 | حسین برفی نژاد              | وحشی<br>هنر                    |
| ۲۲                 | حسین جزءجوادی               | گرمخانه<br>صدا و سیما          |
| ۲۳                 | حسین عباس پور   امیر ساعتچی | وحشی<br>سوره                   |
| ۲۴                 | حسین ملکی   وحید رهجو       | میمون<br>تربیت مدرس            |
| ۲۵                 | حمیدرضا ذکیانی              | فوران<br>تهران                 |
| ۲۶                 | رسول مهاجر                  | آن طرف<br>هنر                  |
| ۲۷                 | رضا الهی                    | خیانت پینتر<br>تهران           |
| ۲۸                 | رضا رشادت                   | نیم فاصله<br>تربیت مدرس        |
| ۲۹                 | روزبه کاظمی نشاط            | خانواده کثیف است<br>آزاد       |
| ۳۰                 | سحر یوسف زاده               | واسازی<br>آزاد                 |
| ۳۱                 | سعید تواضع                  | ملکه<br>سوره                   |
| ۳۲                 | سعید رسولی                  | جانکاه<br>سوره                 |
| ۳۳                 | سودابه صفری                 | اس.تی.ای.تی . s.t.a.t<br>تهران |
| ۳۴                 | سهند خلیلی                  | ناصرالدین چاه<br>تهران         |
| ۳۵                 | سیاوش حیدری                 | تئورسین<br>تربیت مدرس          |
| ۳۶                 | سید احمد هاشمی              | دکرسندو<br>تهران               |
| ۳۷                 | سید مهدی واعظ علایی         | مرگ دستفروش<br>آزاد            |
| ۳۸                 | سیدعماد طیار                | آخرین ایده<br>آزاد             |

| نام و نام خانوادگی | نام اثر                                    | دانشگاه محل تحصیل   |
|--------------------|--|---|
| ۳۹                 | سینا شیبانی   علیرضا حیدری راد             | هنر   |
| ۴۰                 | سینا نظری                                  | سوره  |
| ۴۱                 | شروین زرکلام                               | تهران پژوهشی در باب ایده‌ی «کارگردان به مثابه دولت تئاتر» |
| ۴۲                 | شکوفه جفری                                 | هنر   |
| ۴۳                 | طوبی صادقی                                 | تربیت مدرس  |
| ۴۴                 | عارف محمودی                                | چرندیات دراماتیک یک نویسنده‌ی آماتور علمی کاربردی         |
| ۴۵                 | عرفان غفوری صنعتی                          | سوره  |
| ۴۶                 | عرفانه استکی                               | سوره  |
| ۴۷                 | علی خسروجردی                               | آزاد  |
| ۴۸                 | علی کرسی زر                                | سوره  |
| ۴۹                 | علی میرنژاد                                | آزاد  |
| ۵۰                 | علیرضا مورائیان                            | آزاد  |
| ۵۱                 | غزاله توده زعیم                            | سوره  |
| ۵۲                 | فاطمه (شیده) غفاریان   اسماعیل کمالی دهقان | تهران   |
| ۵۳                 | فرزانه جعفرنیا                             | هنر   |
| ۵۴                 | محسن صادقی                                 | سوره  |
| ۵۵                 | محمد امین صبوری                            | هنر   |
| ۵۶                 | محمد حسین مجد طاهری                        | آزاد  |
| ۵۷                 | محمد حق شناس مبشر                          | آزاد  |
| ۵۸                 | محمد ظهرابی                                | تهران   |
| ۵۹                 | محمد نژاد چماچایی                          | علمی کاربردی  |
| ۶۰                 | محمد رضا حسن آبادی   امیرمهدی غرشی         | آزاد  |
| ۶۱                 | محمد رضا دهقان                             | آزاد  |
| ۶۲                 | محمد رضا محمودی                            | هنر   |

| نام و نام خانوادگی | نام اثر                             | دانشگاه محل تحصیل   |
|--------------------|-------------------------------------|---|
| ۶۳                 | محمود حیدری                         | پیک نیک<br>سوره   |
| ۶۴                 | مرتضا جلیلی دوست                    | دریم لند<br>تهران   |
| ۶۵                 | مرتضی کوهی                          | دوشیزه جولیا<br>هنر   |
| ۶۶                 | مرتضی محمدی                         | نسخی<br>تهران   |
| ۶۷                 | مژگان حامدی                         | ویرانگر دوپا<br>سوره  |
| ۶۸                 | مسعود جعفری                         | خرکباب<br>آزاد  |
| ۶۹                 | مسعود جهانبخش                       | تخریب<br>علمی کاربردی   |
| ۷۰                 | مصطفی ذره پرور                      | اشک آور<br>آزاد   |
| ۷۱                 | مصطفی فراهانی                       | کشتارگاه<br>هنر   |
| ۷۲                 | مه گل صاری                          | مده A<br>هنر  |
| ۷۳                 | مهدی باقر کنی                       | خودخوری جیرجیرک ها<br>تهران   |
| ۷۴                 | مهین بهزادی مهرداد   الهه عیسی زاده | قضیه الف<br>تربیت مدرس  |
| ۷۵                 | میثم (بهداد) بلیغ فر                | گوشت<br>تهران   |
| ۷۶                 | میلاذ فرج زاده                      | مرثیه ای برای ژاله.م و قاتلش<br>آزاد  |
| ۷۷                 | نرگس بهروزیان                       | روند<br>هنر   |
| ۷۸                 | نسیم السادات میرزاده                | ننه مده آ<br>هنر  |
| ۷۹                 | نگین ضیایی                          | مرفی<br>هنر   |
| ۸۰                 | وحید فریدی                          | ناگهان " هذا حبيب الله مات في حب الله هذا قتيل الله مات بسيف الله"<br>تهران |
| ۸۱                 | وصال جواهری                         | والس خون آلود<br>سوره   |
| ۸۲                 | هانیه آبله کوبها                    | به سنگال برنگردید<br>الزهرا   |
| ۸۳                 | همایون حجازی نیا                    | صفر<br>غیره   |
| ۸۴                 | یاور دره زمی                        | لی لی پوت<br>آزاد   |