



فراخوان هفتمین دوره‌ی مسابقه‌ی آهنگسازی موسیقی الکتروآکوستیک «جایزه‌ی رضا کروریان» ۱۴۰۱

هیئت برگزاری مسابقه‌ی گرامیداشت آهنگساز نوگرای ایرانی «رضا کروریان» که هر ساله برگزار می‌گردد، از آهنگسازان فعال در حوزه‌ی موسیقی الکترونیک بدون محدودیت سنی و در جهت پشتیبانی از موسیقی الکتروآکوستیک و بیشتر شناساندن این موسیقی در ایران دعوت می‌نماید با ارسال آثار خود در این مسابقه شرکت نمایند.

این مسابقه در سال ۱۳۹۵ توسط «گروه موسیقی یارآوا»، «نشر موسیقی معاصر» و با حمایت خانوادگی کروریان تأسیس شد. هفتمین دوره‌ی مسابقه‌ی آهنگسازی موسیقی الکتروآکوستیک توسط گروه موسیقی یارآوا با همکاری دانشگاه هنر برگزار خواهد شد.

جوایز دوره‌ی هفتم مسابقه

- جایزه‌ی اول: بیست میلیون ریال
- جایزه‌ی دوم: پانزده میلیون ریال
- جایزه‌ی سوم: دوازده میلیون ریال

به غیر از سه جایزه‌ی اول، امکان انتخاب تا پنج اثر برگزیده نیز توسط هیئت داوران وجود دارد. تمامی آثار منتخب در کنسرت پایانی ششمین «فستیوال بین‌المللی موسیقی الکترونیک تهران» اجرا خواهند شد. از برگزیدگان مسابقه با اهدای لوح و از سه نفر اول با اهدای لوح و تندیس جایزه‌ی رضا کروریان تقدیر به عمل می‌آید.

تمامی آثار منتخب (سه جایزه‌ی اول و سایر آثار برگزیده و همچنین «انتخاب ویژه‌ی هیئت داوران») توسط نشر وای‌اجی (گروه موسیقی یارآوا) منتشر خواهند شد.



مقررات عمومی

علاقه‌مندان بدون محدودیت سنی با شرایط زیر می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند:  
الف) آهنگسازانی که در ایران زندگی می‌کنند (با هر ملیتی).  
ب) آهنگسازان ایرانی که هم‌کنون خارج از ایران زندگی می‌کنند.

نکته‌ی مهم: سه جایزه‌ی اول (شامل جایزه‌ی نقدی و تندیس مسابقه) به گروه الف تعلق می‌گیرند. هیئت داوران می‌تواند جایزه‌ی «انتخاب ویژه‌ی هیئت داوران» را به گروه ب تخصیص دهد.

- اثر ارائه شده در مسابقه نباید قبلاً توسط ناشری در داخل یا خارج از ایران منتشر شده باشد.
- در صورتی که آثار حائز شرایط لازم نباشند، هیئت داوران این حق را دارد که قطعات کمتری را برای تقدیر و جایزه معرفی کند. نظر هیئت داوران قطعی است.
- کلیه آثار ارسالی در آرشیو جایزه‌ی رضا کروریان نگهداری خواهند شد.



## مقررات فنی

الف) این دوره از مسابقه در سه بخش انجام می‌پذیرد:

۱- فیکسد مدیا با الزام استفاده از صدای سازهای مورد نظر مسابقه

۲- ساز به همراه فیکسد مدیا

۳- ساز به همراه لایو الکترونیک

سازهای در نظر گرفته شده برای مسابقه‌ی امسال سازهای کوبه‌ای ایرانی: دف، تمبک، دایره، ضرب باستانی و پرکاشن: ویبرافون، توپنوم (۳ عدد)، اسنیر درام (۳ عدد)، سیمبال (۶ عدد)، های‌هت، باس‌درام، وودبلاک (۵ عدد)، اسپرینگ‌درام، کاستانیت، ریناستیک و بونگو هستند. برای هر قطعه می‌توان از یک نوازنده (کوبه‌ای ایرانی یا پرکاشن) استفاده کرد.

ب) هر آهنگساز فقط می‌تواند در دو بخش از سه بخش مسابقه شرکت نماید و فقط می‌تواند دو اثر ارسال کند.

پ) حداکثر زمان قطعه باید ۱۲ دقیقه باشد.

ت) قطعات ارسالی تا چهار کانال (کوادرافونیک) برای این دوره از مسابقه امکان‌پذیر است.



موارد مورد نیاز جهت ارسال و شرکت در مسابقه:



#### ۱- فیکسد مدیا

- یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی
- نسخه‌ی استریو از قطعه (در صورت چندکاناله بودن اثر، ارسال فایل‌های صوتی مجزای هر کانال به صورت مونو و با شمارهگذاری ضروری است)



#### ۲- ساز به همراه فیکسد مدیا

- یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی
- پارتیتور اثر
- نسخه‌ی استریو از قسمت الکترونیک (فیکسد مدیا) قطعه (در صورت چندکاناله بودن بخش الکترونیک، ارسال فایل‌های صوتی مجزای هر کانال به صورت مونو و با شمارهگذاری ضروری است)



#### ۳- ساز به همراه لایو الکترونیک

- یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی
- پارتیتور اثر
- جزئیات تکنیکی، نکات فنی و فهرستی از تجهیزات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری مورد نیاز جهت اجرای بخش لایو الکترونیک
- ارسال بخش الکترونیک از قبل آماده شده (فیکس) در پیوند با لایو الکترونیک (در صورت وجود)
- ضبط کامل از اثر (در صورت امکان)



نحوه‌ی ارسال آثار:

تمام موارد زیر در قسمت فرم ثبت‌نام در سایت گروه موسیقی یارآوا باید بارگذاری شوند. در صورت ناقص بودن اطلاعات، فرم شما ثبت نخواهد شد.

آدرس فرم ثبت‌نام در سایت یارآوا:

- فایل صوتی قطعات باید با فرمت wav یا aif
- sample rate: 44100 / bit-depth resolution: 16 bit
- پارتیتور اثر با فرمت PDF.
- توجه: روی پارتیتور، نام آهنگساز یا نام اثر نوشته نشده باشد.
- لطفاً فایلها به صورت بی‌نام و با یک عدد (کد رمز) ۵ رقمی، در محل نام فایل بارگذاری شوند.
- نام اثر و مشخصات آهنگساز (یک بیوگرافی کوتاه تا ۱۰۰ کلمه به فارسی و انگلیسی
- ایمیل
- آدرس
- شماره‌ی تلفن ثابت و همراه
- تاریخ دقیق تولد
- یک عکس دیجیتال با کیفیت (بین ۵ تا ۲۰ مگابایت)

نکته‌ی مهم ۱:

آثاری که مدارک ارسالی آنها کامل نباشد، مورد بررسی قرار نمی‌گیرند.

نکته‌ی مهم ۲:

آهنگسازانی که با دو قطعه در مسابقه شرکت می‌کنند، یک کد پنج‌رقمی را به همراه حروف A و B برای هر قطعه انتخاب کنند. مثال:

قطعه‌ی اول: 12345A، قطعه‌ی دوم: 12345B



مهلت ارسال آثار

- مهلت ارسال آثار برای هفتمین دوره‌ی جایزه‌ی رضا کروریان، ۱۵ شهریور ۱۴۰۱ است. هیئت داوران دوره‌ی هفتم، نفرات برگزیده را مهرماه ۱۴۰۱ اعلام خواهد کرد.