

بسمه تعالی

فراخوان پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر / طوبای زرین

۱۴۰۱

مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری مؤسسه توسعه‌ی هنرهای تجسمی معاصر و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها، با حضور هنرمندان، دانشگاهیان، پژوهشگران، مراکز و مؤسسات هنری، "پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر" را برگزار می‌کند.

**موضوع جشنواره:**

آزاد

**رویکرد جشنواره:**

هنر خلاق، وحدت‌بخش، امیدآفرین، هویت‌مند در قالب "هنر متعالی برای مردم"

**بخش‌های جشنواره:**

بخش اصلی: طوبای زرین

بخش ویژه: قله‌ها (این بخش قصد دارد به قله‌های افتخارآمیز ایران و ایرانی بپردازد)

**بخش اصلی: طوبای زرین**

بخش طوبای زرین، رقابتی است و آثار ارسالی از سوی هنرمندان در رشته‌های تصویرسازی، حجم (مجسمه، سرامیک و چیدمان)، خوشنویسی، طراحی گرافیک، عکاسی، کارتون و کاریکاتور، نقاشی، نگارگری، پس از بررسی و رای گروه‌های تخصصی داوری به نمایشگاه راه یافته و از میان آثار منتخب، آثار برگزیده مشخص و معرفی می‌شوند.

**شرایط عمومی بخش طوبای زرین:**

شرکت در جشنواره برای همه‌ی هنرمندان و علاقه‌مندان آزاد و به معنای پذیرش ضوابط و رأی هیئت داوران است.

ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سایت جشنواره به نشانی [www.fajrtajasomi.ir](http://www.fajrtajasomi.ir) امکان‌پذیر است.

مسئولیت اصالت آثار برعهده‌ی هنرمند است.

تکنیک و شیوه‌ی خلق آثار، آزاد است.

آثار ارسالی نباید در جشنواره‌های پیشین هنرهای تجسمی فجر، به نمایش درآمده باشند.

هر هنرمند می‌تواند در بخش طوبای زرین در دو رشته و حداکثر با ۳ اثر هنری در هر رشته شرکت کند و علاوه بر آن با ارسال ۳ اثر هنری با موضوع و مضامین اعلام شده در بخش قله‌ها نیز شرکت نماید.

حجم هر فایل ارسالی در تمامی رشته‌ها باید حداقل ۱ و حداکثر ۶ مگابایت و در قالب jpg باشد.

آماده‌سازی و ارائه نمایشگاهی آثار منتخب در رشته‌های تصویرسازی، طراحی گرافیک، عکاسی، کارتون و کاریکاتور برعهده‌ی جشنواره است.

برگزارکننده حق استفاده از آثار منتخب جشنواره را در رسانه‌ها، انتشارات، تبلیغات و نمایش در داخل و خارج از کشور با ذکر نام هنرمند در فعالیت‌های مرتبط با جشنواره هنرهای تجسمی فجر خواهد داشت.

دبیرخانه‌ی جشنواره مسئولیتی را در قبال هرگونه آسیب (شکستن قاب، شکستن شیشه، آسیب به اصل اثر و ...) به آثاری که از طریق پست، پیک و... ارسال می‌شوند، برعهده نخواهد داشت.

شرکت‌کنندگان می‌توانند گزیده‌ای از سوابق هنری (حداکثر تا ۳۰۰ کلمه) و تصویر سه اثر از آثار قبلی خود را در سایت بارگذاری نمایند. ارسال این موارد الزامی نیست.

تصمیم‌گیری درباره‌ی مسائل پیش‌بینی نشده برعهده‌ی دبیرکل جشنواره است.

## شرایط تخصصی رشته‌های بخش طوبای زرین

### تصویرسازی:

پذیرش و انتخاب آثار این رشته، از فایل‌های ارسال شده به سایت جشنواره انجام می‌شود و نیاز به ارسال اصل آثار نیست.

هنرمندان در صورت تمایل می‌توانند پس از انتخاب نهایی، اصل آثار خود را در ابعاد دلخواه به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال نمایند.

### طراحی گرافیک:

در این رشته، پوستر (poster) و پوستر حروف‌نگاری (Typography) پذیرفته می‌شود.

هنرمندان باید فایل jpg را در اندازه ۱۰۰×۷۰ سانتی‌متر به سایت جشنواره ارسال کنند.

پذیرش و انتخاب آثار این رشته، از فایل‌های ارسال شده به سایت جشنواره انجام می‌شود و نیاز به ارسال اصل آثار نیست.

## عکاسی:

هنرمندان عکاس می‌توانند با ارسال مجموعه عکس و تک‌عکس در این رشته شرکت کرده و آثار خود را با گرایش دلخواه در این جشنواره ارائه دهند.

لازم است زمان و مکان خلق اثر ذکر شود.

ارائه عکس‌های تهیه شده از طریق تلفن همراه، با کیفیت مناسب مجاز است. در صورت نامطلوب بودن کیفیت، اثر از دور رقابت حذف خواهد شد.

آماده‌سازی و بکارگیری انواع شیوه‌های نمایش برای آثار منتخب این بخش و در هماهنگی با دبیر بخش عکس، بر عهده‌ی جشنواره است.

حداکثر فضا برای ارائه و نمایش هر مجموعه عکس در این نمایشگاه حدود  $400 \times 200$  سانتی‌متر مربع است.

نگارش و ارسال بیانیه هنرمند (statement) برای هر مجموعه عکس الزامی است (حداکثر تا ۳۰۰ کلمه).

هر عکاس می‌تواند حداکثر سه اثر (مجموعه و تک‌عکس) را ارسال کند.

هر مجموعه می‌تواند دارای حداکثر «۱۰ عکس» باشد.

ترتیب آثار هر مجموعه هنگام بارگذاری در سایت جشنواره باید رعایت شود.

در صورت تأکید بر چیدمان خاص، باید تصویر طرح پیشنهادی برای ارائه پروژه به سایت جشنواره ارسال شود.

اطلاعات اضافی اعم از نام، امضاء، لوگو، تاریخ و... نباید روی عکس‌های ارسالی باشد.

پردازش و ویرایش آثار ارسالی باید با گرایش انتخابی عکاس در ارتباط باشد؛ در عکس‌های مستند، هرگونه دستکاری و حذف و اضافه که استناد و اصالت عکس را مخدوش سازد، مجاز نیست.

توصیه می‌شود هنرمندان آثار جدید خود را ارسال کرده و از فرستادن آثار دیده شده پرهیز کنند.

## کارتون و کاریکاتور:

پذیرش و انتخاب آثار این رشته، از فایل‌های ارسال شده به سایت جشنواره انجام می‌شود و نیاز به ارسال اصل آثار نیست.

هنرمندان در صورت تمایل می‌توانند پس از انتخاب نهایی، اصل آثار خود را در ابعاد دلخواه به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال نمایند.

## **حجم (مجسمه، سرامیک و چیدمان):**

ارسال بیانیه هنرمند (statement) در این رشته، الزامی است. (حداکثر تا ۳۰۰ کلمه).

پذیرش و انتخاب آثار این رشته در دو مرحله انجام می‌پذیرد. در مرحله اول، فایل آثار ارسال شده به سایت جشنواره بررسی می‌شود و در مرحله دوم، اصل آثار منتخب به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال و انتخاب نهایی برای حضور در نمایشگاه صورت می‌پذیرد.

ارسال و حمل اثر به نمایشگاه و دریافت آن پس از پایان نمایشگاه، بر عهده‌ی هنرمند است.

## **خوشنویسی، نقاشی، نگارگری:**

پذیرش و انتخاب آثار این رشته‌ها، در دو مرحله صورت می‌پذیرد: در مرحله اول، فایل آثار ارسال شده به سایت جشنواره بررسی می‌شود و در مرحله دوم، اصل آثار منتخب به جشنواره ارسال و انتخاب نهایی برای حضور در نمایشگاه انجام می‌شود.

ارسال و حمل اثر به نمایشگاه و دریافت آن پس از پایان نمایشگاه، بر عهده‌ی هنرمند است.

## **بخش ویژه: قله‌ها**

این بخش رقابتی بوده و هنرمندان می‌توانند متناسب با موضوع‌های علم و فرهنگ، فداکاری، مشاهیر، مفاخر، دستاوردها، زیبایی‌های اقلیم ایران و شاخصه‌های افتخار ایران و ایرانی، به خلق اثر پرداخته و در جشنواره شرکت نمایند.

هنرمندان تمامی رشته‌ها می‌توانند در این بخش شرکت کنند.

مقررات ارسال اثر در هر رشته از بخش قله‌ها، تابع مقررات تخصصی همان رشته از جشنواره می‌باشد.

## **جوایز جشنواره:**

در بخش طوبای زرین، در هر رشته، بر اساس رای هیئت داوران، یک نفر برگزیده و تندیس طوبای زرین، لوح افتخار و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به ایشان اهدا می‌شود.

در رشته خوشنویسی ۳ نفر، در رشته نگارگری ۳ نفر، در رشته حجم ۳ نفر و در سایر رشته‌ها ۲ نفر مورد تقدیر قرار گرفته و به هر هنرمند، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی اهدا می‌شود.

در بخش ویژه (قله‌ها)، از میان تمامی آثار رسیده، یک اثر برگزیده و تندیس طوبای زرین، لوح افتخار و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به ایشان اهدا می‌شود و حداکثر ۱۰ اثر نیز با اهداء مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

به تمامی هنرمندان راه‌یافته به نمایشگاه گواهی شرکت و کتاب جشنواره اهدا خواهد شد.

تمامی هنرمندان راه‌یافته به جشنواره، به عضویت مؤسسه‌ی توسعه‌ی هنرهای تجسمی معاصر درخواست خواهند آمد.

### ارکان جشنواره:

رئیس شورای سیاست‌گذاری: عبدالرضا سهرابی، مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
اعضاء شورا: منیژه آرمن، امیر راد، عبدالرحیم سیاهکارزاده، پریسا شادقزوینی، سید مسعود شجاعی  
طباطبایی، مینا صدری، کاظم طلائی، نادر قشقایی، یداله کابلی، سیدعباس میرهاشمی، سیدمحمدرضا میری، مسعود نجابتی.

دبیرکل: سیدعباس میرهاشمی

اجرا: موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر

شورای دبیران: کاظم طلائی (تصویرسازی)، علی اشرف صندوق‌آبادی (خوشنویسی)، علی وزیریان (طراحی گرافیک)، کمال‌الدین شاهرخ (عکاسی)، بهمن عبدی (کارتون و کاریکاتور)، طاهر شیخ‌الحکمایی (حجم)، پریسا شادقزوینی (نقاشی)، مینا صدری (نگارگری).

دبیر بخش ویژه/ قله‌ها: سیدمحمدرضا میری

عناوین و برنامه‌های بخش‌های جنبی و داوران جشنواره متعاقباً اعلام خواهد شد.

### گاه‌شمار:

- اعلام فراخوان و شروع ثبت‌نام از طریق سایت: شنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۱
- آخرین مهلت ثبت‌نام و ارسال آثار در سایت: سه‌شنبه ۲۹ آذر (حدأکثر تا ساعت ۱۷)
- انتخاب اولیه آثار: ۳۰ آذر تا ۱۴ دی
- اعلام نتایج انتخاب اولیه (در تمامی رشته‌ها): ۱۷ دی
- دریافت آثار انتخاب شده از هنرمندان: ۱۸ تا ۲۴ دی
- انتخاب نهایی آثار: ۲۵ تا ۲۸ دی
- آماده‌سازی نمایشگاه، چیدمان و نصب آثار: ۲۸ دی تا ۶ بهمن
- اعلام نتایج نهایی راه‌یافتگان به نمایشگاه (در تمامی رشته‌ها): ۳ بهمن
- افتتاحیه: جمعه ۷ بهمن
- پایان نمایشگاه: جمعه ۲۸ بهمن
- اختتامیه: جمعه ۵ اسفند

**محل برگزاری:**

فرهنگستان هنر، موسسه فرهنگی و هنری صبا

موزه هنرهای معاصر تهران

و سایر استان‌ها

**دیرخانه دائمی جشنواره هنرهای تجسمی فجر:**

تهران، خیابان کارگر شمالی، بالاتر از بلوار کشاورز، خیابان صدوقی، پلاک ۱۷

تلفن: ۶۶۹۴۶۹۱۰ و ۶۶۹۴۶۹۱۱