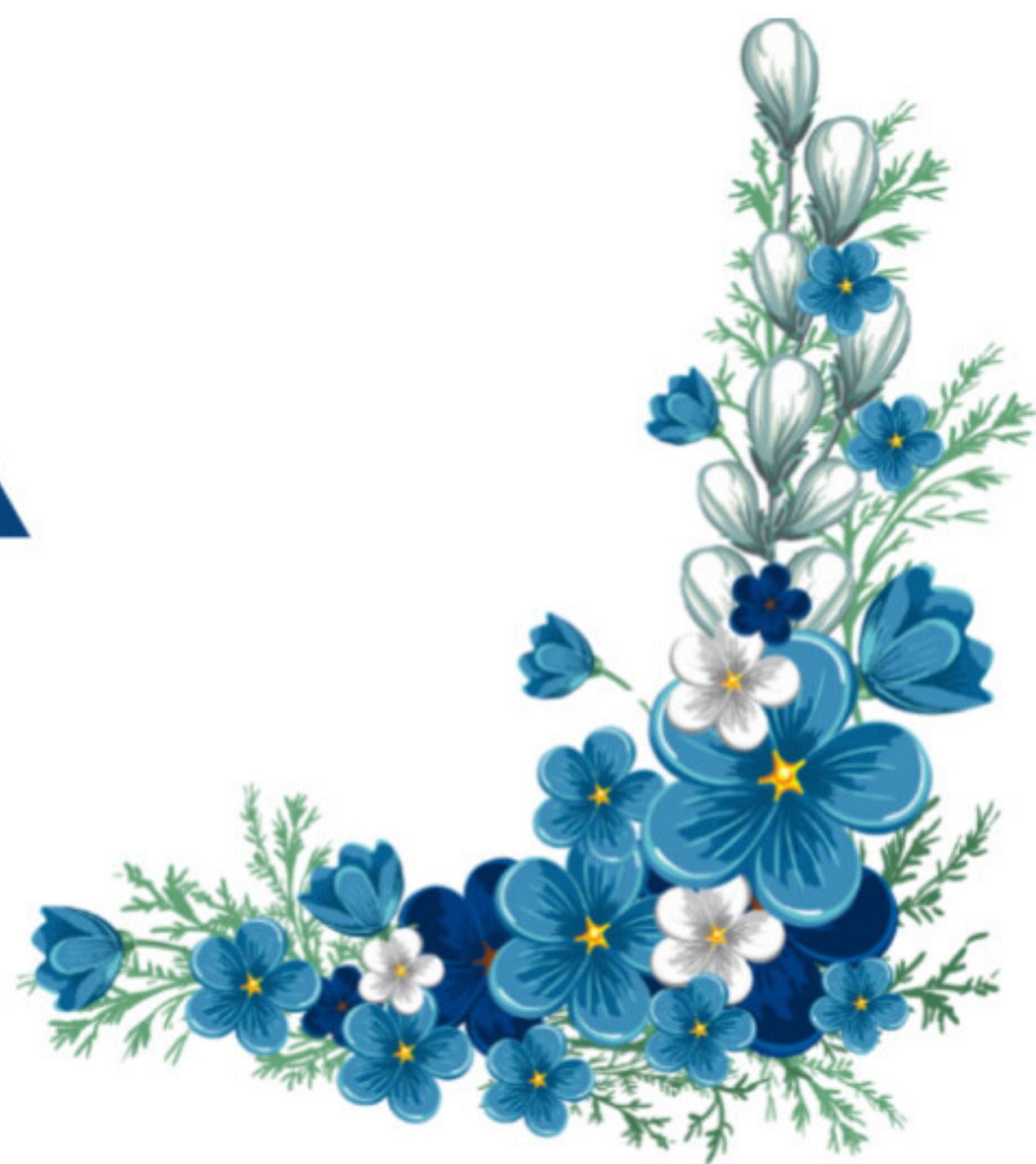




اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

محلات مهد لطافت و رنگ





انسان امروز بیش از هر چیز به مهربانی، نشاط و امید به زندگی نیاز دارد. هنرهای نمایشی به دلیل ارتباط نفس به نفس با تماشاگر و تأثیر جادویی‌اش می‌تواند با نمایش دادن مسائل و شکافتن آن‌ها از جنبه‌های گوناگون فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و .... کمک کند تا مخاطب امروز با تکیه بر آگاهی و اخلاق، بر مشکلات فائق آمده و به سوی روشنائی گام بردارد.

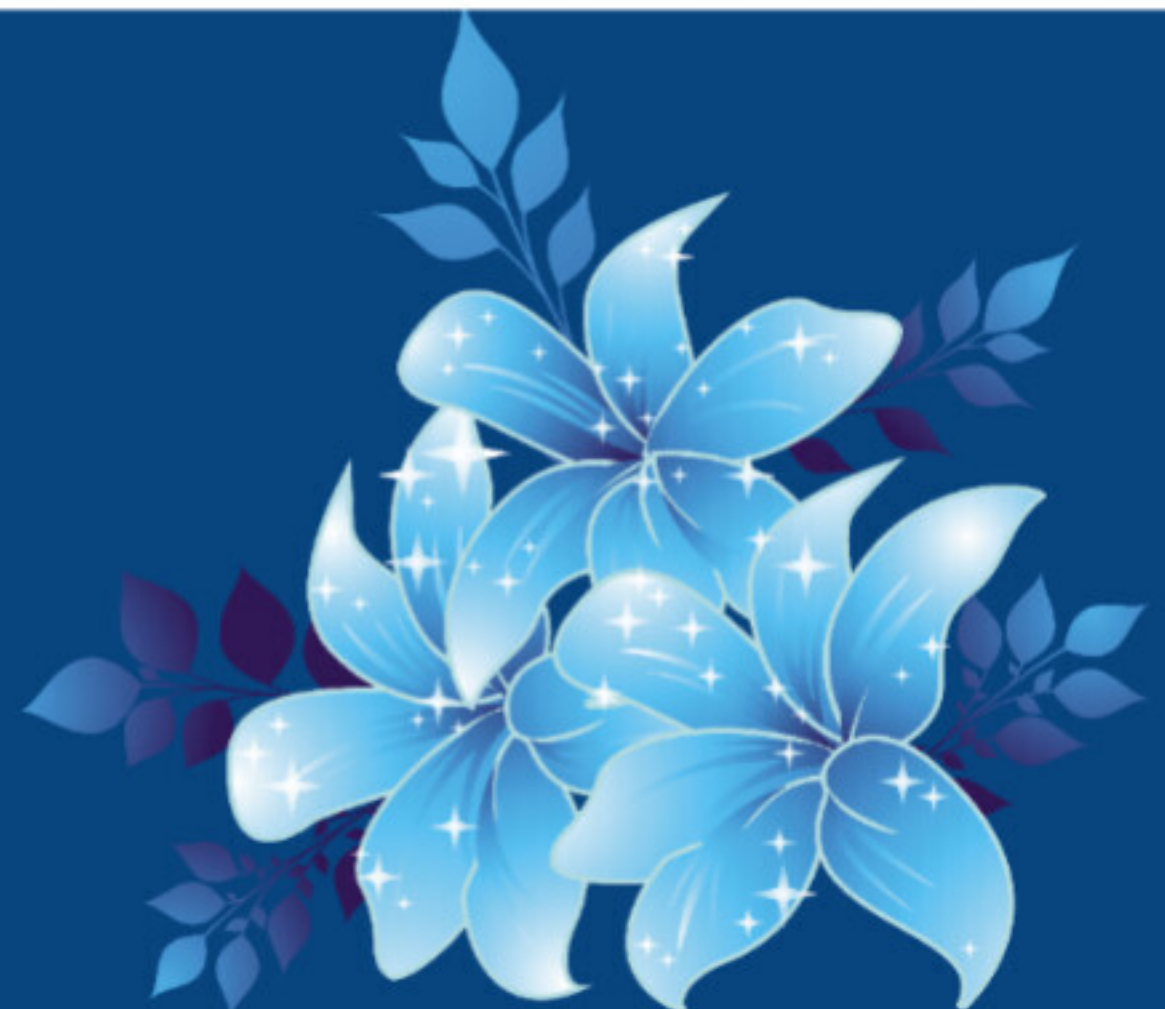
اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی محلات و شرکت فرهنگی هنری طه محلات، با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مرکزی و مشارکت شهرداری و شورای اسلامی شهر محلات، شهرداری و شورای اسلامی شهر نیم‌ور، موسسه خیریه غدیر ولایت محلات، ادارات و نهاد های دولتی، انجمن هنر های نمایشی، انجمن های فرهنگی و هنری، تعدادی از خیرین و بخش خصوصی شهر محلات و نیم‌ور؛ سومین جشنواره ملی تئاتر محلات را با شعار "محلات مهد لطافت و رنگ" و با هدف تقویت مهارت و رشد آگاهی در مواجهه با آسیب های اجتماعی و حقوق شهروندی به شهروندان محلاتی از طریق نمایش صحنه ای و خیابانی در اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ در شهر گل، شهر مهمان نواز محلات برگزار می‌کند.

#### اهداف جشنواره:

تحقق مشارکت اجتماعی جوانان  
ارتقای سطح فرهنگ عمومی  
تقویت بنیان های اصیل خانواده و ارتباط با نسل ها  
آموزش شهروندی و افزایش مسئولیت پذیری  
ایجاد زمینه مشارکت فعال هنرمندان در تولید و اجرای آثار نمایشی  
تقویت امید و افزایش نشاط اجتماعی  
بهره گیری از قابلیت های هنر نمایش  
تقویت انگیزه های همدلی و مشارکت اجتماعی  
ارتباط بی واسطه با مخاطبان و شهروندان برای انتقال مفاهیم کلای انسانی از طریق تئاتر  
ایجاد مکانی برای تبادل تجربه های نو دانش تئاتر در میان هنرمندان کشور  
پرداختن به مقوله ی اقتصاد هنر با تلفیق صنعت گل و گیاه و سنگ شهر محلات با نمایش صحنه ای و خیابانی  
معرفی زیست بوم شهر محلات ( آبگرم، سرچشمه، مشاهیر و مفاخر شهر محلات)

این جشنواره به دنبال دستیابی به این اهداف خواهد بود.  
با آرزوی داشتن شهری سالم عاری از هرگونه سیاهی ناشی از آلودگی و آسیب های اجتماعی و همچنین تحقق نشاط اجتماعی فراگیر و ایجاد روحیه ی امید به زندگی در میان همشهریان عزیز، این جشنواره را آغاز می‌کنیم.

دیر جشنواره: میثم کرمی





- ▲ اولویت های موضوعی جشنواره :
- موضوع آثار جشنواره آزاد است . با این حال آثار نمایشی تولید شده بر اساس محورهای زیر در اولویت انتخاب خواهند بود :
- معرفی صنعت گل و گیاه و سنگ محلات
  - معرفی مشاهیر و مفاخر محلات ( شیخ زین العابدین محلاتی ، شهید محلاتی و ... )
  - معرفی جاذبه های گردشگری محلات ( آبگرم ، سرچشمه و ... )
  - تکریم خانواده ایرانی
  - جوانی جمعیت و فرزند آوری
  - وفاق ، همدلی و انسجام اجتماعی
  - نشاط اجتماعی و روحیه امیدواری
  - تکریم مفاهیم دینی و ارزشهای انسانی
  - توجه به قابلیت های هنرهای نمایشی در تاثیر بر روند حمایت از تولید داخلی و بهبود شرایط اقتصادی
  - پاسداشت فداکاری ها و ایثار مدافعین کشور و قهرمانان ملی
  - ترویج فرهنگ ایثار ، شهادت و غزه
  - معرفی و ترویج فرهنگ مسجد و تشویق و ترغیب جوانان به حضور در مساجد
  - توجه به حقوق کودکان و نوجوانان در جامعه با محوریت خاص نیازمند حمایت
  - توجه به موضوعات شهروندی و معضلات شهری ، محیط زیست ، مصرف بهینه انرژی ، منابع طبیعی و ثروت های ملی با تاکید بر حفظ جنگل ها و مراتع و معادن .
  - حقوق شهروندی ( مشارکت مسئولانه در فضای سبز ، اموال عمومی ،
  - مدیریت زباله و پسماند ، ترافیک ، محیط زیست ، پاکبان ، توجه به معماری شهری و ... )
  - ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی
  - ترویج فرهنگ صلح و دوستی و احترام متقابل بین ملت ها
  - پیشگیری ، آگاهی بخشی و دانش افراطی درباره آسیب های اجتماعی ناشی از اعتیاد ، بیکاری ، طلاق و ...



▲ بخش های جشنواره :

- مسابقه تئاتر صحنه ای
- مسابقه تئاتر خیابانی
- بخش آف استیج
- بخش ویژه
- بخش محلات
- بخش جایزه مردمی
- بخش آموزش ، کارگاه ها و ورک شاپ های تخصصی
- بخش مقاله و پژوهش
- بخش مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر



▲ مسابقه تئاتر صحنه ای ( منطقه ای ) :

این بخش بصورت رقابتی و در گستره ی منطقه ای با حضور هنرمندان استان های مرکزی ، اصفهان ، تهران ، همدان ، لرستان ، کردستان ، قم و کرمانشاه برگزار خواهد شد .

حداکثر هشت نمایش برای شرکت در این بخش انتخاب خواهد شد .

بمنظور ارزیابی و انتخاب آثار ، ستاد برگزاری جشنواره در این بخش پذیرای نسخه ی تصویری آثار خواهد بود .

کمک هزینه ی گروه های منتخب نمایشی با توجه به سطح کمی و کیفی آثار ، با نظر هیئت انتخاب و ستاد برگزاری جشنواره حداقل ۱۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال و حداکثر ۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال خواهد بود .

آثار منتخب ملزم به اجرای دو نوبت اثر خود در سالن های مورد نظر خواهند بود .

گروه اجرایی ملزم به رعایت تمامی موارد اعلامی از سوی ستاد برگزاری جشنواره خواهند بود .

اولویت جشنواره با آثاری است که از تولیدات تازه باشد ، تاکنون در هیچ جشنواره ای شرکت نکرده باشد و دارای دکور پرتابل و صحنه پردازی خلاقانه باشد .

سالن های اجرای صحنه ای موجود در شهر محلات قبلاً با کارگردان های گروه های منتخب هماهنگ خواهد شد . چرا که پس از حضور گروه ها ، هیچ گونه عذری راجع به سالن مورد قبول نخواهد بود .

▲ مسابقه تئاتر خیابانی : ( ملی )

ایجاد فضا برای ارائه آثار خلاقانه با در نظر گرفتن اولویت های موضوعی جشنواره و توجه ویژه به شاخصه های تئاتر خیابانی و شیوه های مختلف و برقراری ارتباط موثر با مخاطب مورد نظر ، از اهداف برگزاری این بخش است .

حداکثر ده نمایش برای شرکت در این بخش انتخاب خواهد شد .

بمنظور ارزیابی و انتخاب آثار ، ستاد جشنواره در این بخش پذیرای نسخه ی تصویری آثار خواهد بود .

کمک هزینه ی گروه های منتخب نمایشی با توجه به سطح کمی و کیفی اثر و با نظر هیئت انتخاب و ستاد جشنواره حداقل ۸۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال و حداکثر ۱۲۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال منظور خواهد شد .

آثار منتخب ملزم به اجرای دو نوبت اثر خود در بوستانهای در نظر گرفته شده ی شهرهای محلات و نیم ور خواهند بود .

اولویت جشنواره با آثاری است که از تولیدات تازه باشد و تاکنون در هیچ جشنواره ای شرکت نکرده باشد .

ضمناً گروه اجرایی منتخب ملزم به رعایت تمامی موارد اعلامی از سوی ستاد جشنواره خواهند بود .

در مراسم اختتامیه جشنواره با رای هیئت داوران جشنواره از بهترین های هر بخش تقدیر خواهد شد .

این بخش بصورت رقابتی و در گستره ی ملی برگزار می گردد .



## الف) بخش ویژه (ایثار، شهادت و غزه) (خیابانی - ملی)

- این بخش با هدف بزرگداشت یاد و خاطره حماسه آفرینان و مدافعان سرافراز میهن اسلامی و دلیر مردی ها و سلحشوری های ملت ایران و ترویج روحیه ایثار و فداکاری بویژه مردم بی دفاع غزه برگزار خواهد شد.
- در این بخش جشنواره پذیرای آثار متقاضی بر اساس مضامین مورد تایید خواهد بود.
- سقف پذیرش آثار در این بخش سه اثر می باشد.
- این بخش بصورت غیر رقابتی برگزار خواهد شد.
- به راه یافتگان در این بخش به تشخیص ستاد جشنواره حداقل مبلغ ۸۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال و حداکثر ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال کمک هزینه ی حضور در جشنواره پرداخت خواهد شد.

## ب) بخش مسابقه شهر محلات

- بمنظور حمایت از هنرمندان بومی و میزبان جشنواره و با هدف ایجاد انگیزه و تولید و اجرای آثار نمایشی در طول سال در سطح شهرهای محلات و نیم ور، این بخش صرفاً به آثار هنرمندان محلاتی اختصاص خواهد داشت که پس از ارزیابی به لحاظ کمی، کیفی و مقایسه با سایر آثار حاضر در جشنواره توسط هیئت انتخاب، حضور داشته و دو اجرا در بوستان های شهر خواهند داشت.
- این بخش تنها در بخش تئاتر خیابانی پذیرایی آثار هنرمندان خواهد بود.
- در این بخش رقابت بین گروه ها وجود خواهد داشت، به این شکل که یک گروه برگزیده معرفی و تجلیل خواهد شد.
- ضمناً به گروه های منتخب کمک هزینه ی حضور در جشنواره نیز پرداخت خواهد شد.
- سقف پذیرش آثار در این بخش سه اثر خواهد بود.

## ▲ بخش مسابقه ی آف استیج، خارج از صحنه (Offstage) (ملی)

- ♦ تئاتر آف استیج به گونه ای از اجرا گفته می شود که خارج از صحنه معمول تئاتر رخ می دهد.
- ویژگی اصلی تئاتر آف استیج استفاده از مکان های نامتعارف برای اجرای یک نمایش است.
- این بخش شامل هر گونه اجرا در خارج از صحنه و بیرون از فضاهای تئاتری متعارف با رویکرد تغییر در قراردادهای اجرایی، مکان اجرا و شکل ارتباط با مخاطب است که بر اساس مکان اجرا، در دسته های اجرا در مکان های نامتعارف (در خیابان، گلخانه ها، معادن سنگ، اماکن تاریخی، ورزشگاه ها، محیط های طبیعی، کافه ها، کارخانه ها و اماکن متروک و...)، اجراهای کاربردی (درحوزه های مسئولیت اجتماعی؛ شامل اجرا با مهاجرین، سالمندان، معلولین، زندانیان، کودکان بیش فعال، اوتیسم، کودکان کار، روشندان، نایبانیان و.... در خارج از صحنه و یا مکان های مرتبط) و پرفورمنس آرت (Performance Art) قرار می گیرد.
- این بخش بصورت رقابتی برگزار میگردد و در کنار آثار خیابانی مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.
- سقف پذیرش آثار در این بخش سه اثر می باشد.
- حداکثر پذیرش افراد هر گروه منتخب چهار نفر می باشد.
- به گروه های منتخب به تشخیص ستاد برگزاری جشنواره، حداقل مبلغ ۷۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال و حداکثر ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال کمک هزینه تعلق خواهد گرفت.



### ▲ بخش جایزه مردمی :

در این بخش بمنظور نظرسنجی از مخاطبین ، فرم هایی در طول جشنواره و اجراهای گروه های منتخب بین شهروندان توزیع خواهد شد که میزان رضایت و علاقه مندی خود را نسبت به بهترین اثر نمایشی ، برترین بازیگر و ... اعلام خواهند نمود .  
در آیین پایانی جشنواره برترین های مشخص شده طبق نظرسنجی مردمی تجلیل خواهند شد .  
لازم به ذکر است تمام آثار حاضر در جشنواره در تمامی بخش ها ، شامل ارزیابی جایزه مردمی خواهند شد .

### ▲ کارگاه های آموزشی و تخصصی :

«سومین جشنواره تئاتر محلات با دعوت از هنرمندان ، اساتید ، فعالان تئاتر و اقتصاد هنر ، فرصت تبادل نظر و گفتگو در محیطی دوستانه را فراهم می آورد .  
«درباره کارگاه ها ، شیوه برگزاری و نحوه حضور ، در آینده اطلاع رسانی خواهد شد .

### ▲ بخش مقاله و پژوهش : ( ملی )

( محورهای اصلی مقالات پژوهشی ):

- اقتصاد هنر ( ارتباط و تلفیق هنر نمایش با صنعت؛ از جمله گل ، گیاه و سنگ )
- ارزیابی تأثیرات اجتماعی ، سیاسی ، اقتصادی ، فرهنگی و هنری جشنواره تئاتر محلات
- تئاتر خیابانی در ایران
- مخاطب شناسی تئاتر
- تئاتر و آسیب های اجتماعی ( پیشگیری ، درمان و اطلاع رسانی )

### نحوه ارسال مقالات :

پژوهشگران می بایست اصل مقالات خود را با حدود ۵۰۰۰ کلمه در دو فرمت word و pdf بر روی دو نسخه لوح فشرده به ستاد جشنواره ارائه نمایند .  
لازم به ذکر است تعدادی از مقالات منتخب در این بخش با نظر هیئت داوران برای چاپ در کتاب پژوهشی جشنواره در نظر گرفته خواهد شد و جوایز نفیس اهدا می شود .

### ▲ مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر :

در راستای توجه بیشتر به تأثیرات متقابل هنرهای تجسمی و هنرهای نمایشی و تقویت همراهی و هم افزایی ، ستاد سومین جشنواره تئاتر محلات مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر را برگزار می نماید .  
فراخوان تخصصی این بخش متعاقبا اعلام خواهد شد .

### ▲ فرایند تقاضای حضور در جشنواره :

متقاضیان شرکت در بخش مسابقه می بایست مدارک مورد نیاز را در مهلت مقرر بصورت فیزیکی به دبیرخانه جشنواره محلات ارسال نمایند .



▲ مدارک مورد نیاز برای سایر بخش ها :

- سه نسخه لوح فشرده در همه ی بخش ها حاوی فایل تصویری با کیفیت مطلوب صدا و تصویر
- چکیده ی نمایشنامه ، طرح و ایده ی اثر در یک صفحه A4
- یک قطعه عکس سه در چهار کارگردان
- رضایتنامه کتبی نویسنده اثر
- سوابق و رزومه هنری کارگردان در یک برگ A4
- تکمیل فرم تقاضا و درج اطلاعات عوامل گروه برای همه ی بخش ها ( ضمیمه فراخوان می باشد )
- سه نسخه لوح فشرده برای سایر بخش ها و دو نسخه لوح فشرده حاوی فایل مقالات برای بخش پژوهش

▲ شرایط عمومی جشنواره :

- مدت زمان آثار خیابانی نباید از ۳۰ دقیقه بیشتر بوده و آثار صحنه ای نیز نباید از ۶۰ دقیقه بیشتر باشد .
- نسخه ی تصویری ( فیلم ) ارائه شده از نمایش های متقاضی ، می بایست کیفیت مناسب برای ارزیابی داشته باشد و در صورت وجود هرگونه نقص و نامناسب بودن کیفیت صوتی و تصویری نسخه ی ارائه شده ، مسئولیتی بر عهده ی دبیرخانه ی جشنواره نخواهد بود .
- نسخه ی تصویری نمایش می تواند از اجرای عمومی و یا اجرا در جشنواره یا اجرای ویژه برای تصویربرداری باشد .
- همچنین کارگردان اثر می تواند تاکیدها و توضیحات لازم و راهگشا را برای بهتر دیده شدن نمایش به صورت تصویری تهیه و در ابتدای نسخه ی اثر قرار دهد. ضمناً فایل تصویری بایستی با فرمت قابل پخش در دستگاه دی وی دی باشد .
- تعیین زمان ، مکان و تعداد اجرای نمایش ها بر عهده ی ستاد برگزاری جشنواره و بر اساس امکانات موجود خواهد بود و ضروری است گروه های پذیرفته شده طبق برنامه ریزی دبیرخانه ی جشنواره عمل کنند.
- اولویت انتخاب در تمام بخش ها با آثاری است که برای اولین بار تولید و اجرا می شود .
- حداکثر پذیرش تعداد اعضای هر گروه بر اساس تعداد بازیگران و عوامل در فیلم آثار منتخب محاسبه می گردد .
- اسکان و پذیرایی گروه های پذیرفته شده بر عهده ستاد برگزاری جشنواره خواهد بود .
- ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور ، لباس ، تامین امکانات اجرایی ، چاپ اقلام تبلیغی نمایش ها و ... ندارد .
- مدارک ، عکس ها ، پوسترها ، نمایشنامه ها و فیلم های ارائه شده اعم از پذیرفته شده و پذیرفته نشده ، مسترد نخواهند شد .
- شرکت کنندگان در بخش های مختلف جشنواره با ارائه ی اثر خود ، متعهد به پذیرش ضوابط و سیاست گذاری های جشنواره هستند .
- عدم رعایت این ضوابط خصوصاً زمان بندی مصوب جشنواره موجب حذف آثار خواهد شد .
- ستاد برگزاری جشنواره ، کارگردان اثر در تولیدات نمایشی در سایر بخش ها و نویسنده مقاله در بخش پژوهش را به عنوان صاحب اثر و متقاضی حضور در جشنواره می داند. بدیهی است در صورت اثبات خلاف ادعای متقاضی در مورد مالکیت اثر ، مسئولیت کامل این موضوع بر عهده ایشان خواهد بود .
- ارائه ی رضایت نامه ی کتبی نویسنده برای کلیه آثار صحنه ای و خیابانی الزامی است .





▲ گاه شمار جشنواره :

آخرین مهلت ارسال آثار نمایشی در همه ی بخش ها و مقالات :

پایان وقت اداری یکم اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

بازبینی و ارزیابی آثار : تا دوازدهم اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

معرفی آثار برگزیده : سیزدهم اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

برگزاری جشنواره : بیست و سوم تا بیست و ششم اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

▲ نشانی دبیرخانه :

کوی بعثت- خیابان جانبازان جنوبی- بالاتر از اداره برق - مجتمع فرهنگی آفرینش  
اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان محلات دبیرخانه سومین جشنواره منطقه ای تئاتر محلات

کدپستی : 3781199664



تلفن تماس :

۰۸۶۴۳۲۲۶۹۹۶

۰۸۶۴۳۲۳۰۱۸۲

۰۸۶۴۳۲۲۲۱۱۳

۰۹۰۱۰۵۴۹۹۶۶

▲ نشانی صفحات مجازی جشنواره :

@theatre\_\_mahallat

@tahaartcompani





# فرم تقاضای حضور در سومین جشنواره ملی تئاتر محلات اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

نام نمایش :

مقتاضی حضور در بخش:

مسابقه تئاتر خیابانی

مسابقه تئاتر صحنه ای

بخش ویژه

بخش آف استیج

بخش پژوهش و مقاله

بخش محلات

بخش عکس و پوستر

نویسنده :

کارگردان:

نام گروه :

تعداد بازیگران :

تعداد عوامل :

نام استان و شهر:

میزان تحصیلات ( با ذکر رشته و گرایش):

تلفن ثابت: ( ضروری ) :

تلفن همراه : ( ضروری ) :

آدرس پستی:

با اطلاع کامل از مفاد فراخوان جشنواره مدارک خود را جهت شرکت در سومین جشنواره ملی تئاتر محلات ارائه می کنم .

اینجانب