

بنام یگانه هنرمند

اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دالاهو با همکاری خانه ی تنبور و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه

## چهارمین جشنواره کهن آواهای تنبور و موسیقی مناطق کرد نشین

را با هدف حفظ و اشاعه موسیقی مقامی و کردی؛ شناسایی استعداد های جوان و حمایت و قدرشناسی از تلاش های موثر هنرمندان برگزار می نماید.

جشنواره بصورت رقابتی و در بخش های زیر برگزار می شود:

**مقام نوازی تنبور؛ مقام خوانی تنبور؛ تکنوازی تنبور بر اساس مقامات - سازهای کردی ( شمال؛ دوزله؛ نر مه نای و سورنا)**

**آواهای کهن کردی ( هوره؛ سیاوچمانه؛ مور؛ بیت و حیران )**

### بخش تنبور :

۱- مقام نوازی تنبور در چهار رده ی سنی برگزار می گردد.

\* شرکت کنندگان در این بخش می بایست سه مقام از مقامات تنبور (کلام؛ مجلسی؛ مجازی؛ از هر کدام یک مقام) را حداکثر به مدت ۵ دقیقه (مجموع سه مقام) نواخته و فایل تصویری آن را با کیفیت مناسب از طریق واتساپ به شماره اعلام شده در فراخوان ارسال نمایند.

ب: نوجوانان از دوازده تا پایان شانزده سالگی

الف: نونهالان تا پایان سن دوازده سالگی

ج: جوانان ب از بیست و دو تا پایان بیست و هفت سالگی

پ: جوانان الف از هفده تا پایان بیست و یک سالگی

۲- بخش مقام خوانی در سه رده ی سنی برگزار می گردد.

\* شرکت کنندگان در این بخش می بایست دو مقام از مقامات تنبور (یک مقام کلام؛ یک مقام مجلسی) را حداکثر به مدت ۵ دقیقه ضبط و فایل تصویری آن را با کیفیت مناسب از طریق واتساپ به شماره اعلام شده در فراخوان ارسال نمایند.

الف: تا پایان شانزده سالگی      ب: از هفده تا بیست و یک سالگی      ج: از بیست و یک تا پایان بیست و هفت سالگی

۳- بخش تکنوازی تنبور بر اساس مقامات در سه رده ی سنی برگزار می گردد.

\* شرکت کنندگان در این بخش می بایست قطعه ای را بر اساس مقامات تنبور حداکثر به مدت ۵ دقیقه نواخته و فایل تصویری آن را با کیفیت مناسب از طریق واتساپ به شماره اعلام شده در فراخوان ارسال نمایند.

لازم به ذکر است قطعات اجرا شده در این بخش باید حاصل ذوق و قریحه نوازنده بوده و از آثار اساتید دیگر استفاده نگردد و حتما قطعات ارائه شده بر اساس موسیقی تنبور بوده و ترکیبی از موسیقی ریتم و آواز باشد.

الف: تا پایان شانزده سالگی      ب: از هفده تا بیست و یک سالگی      ج: از بیست و یک تا پایان بیست و هفت سالگی

## بخش سازهای بادی (سرنا؛ دوزله؛ شمشال و نرمة نای) در سه رده ی سنی برگزار می گردد.

الف: تا پایان شانزده سالگی ب: از هفده تا بیست و یک سالگی ج: از بیست و یک تا پایان بیست و هفت سالگی  
\* شرکت کنندگان در این بخش می بایست قطعه ای را حداکثر به مدت ۵ دقیقه نواخته و فایل تصویری آن را با کیفیت مناسب از طریق واتسآپ به شماره اعلام شده در فراخوان ارسال نمایند.  
**نکته:** اگر این سازها با ساز کوبه ای همانند (ضرب؛ دف و دهل) همراهی شوند می بایست صدای ساز اصلی واضح و بیشتر از ساز کوبه ای باشد.

## آواهای کهن کردی (هوره؛ سیاوچمانه؛ مور؛ بیت و حیران) در سه رده ی سنی برگزار می گردد.

الف: تا پایان شانزده سالگی ب: از هفده تا بیست و یک سالگی ج: از بیست و یک تا پایان بیست و هفت سالگی  
\* شرکت کنندگان در این بخش می بایست قطعات آوازی را حداکثر به مدت ۵ دقیقه فایل تصویری با کیفیت مناسب را از طریق واتسآپ به شماره اعلام شده در فراخوان ارسال نمایند.

**تقویم جشنواره:** مهلت ارسال آثار: ۳۱ تیرماه ۱۳۹۹ \*\*\*\*\* اعلام نتایج آثار راه یافته به جشنواره: ۱۰ مرداد ۱۳۹۹

**زمان برگزاری:** دبیرخانه جشنواره ضمن آرزوی سلامتی و تندرستی برای تمامی عزیزان؛ در صورت رفع بحران بیماری کرونا؛ جشنواره مطابق با ضوابط ستاد ملی مبارزه با کرونا و رعایت پروتکل های بهداشتی در مورخ ۱۷ و ۱۸ مردادماه برگزار و در غیر این صورت بصورت مجازی اجرا خواهد گردید.

متقاضیان شرکت در جشنواره نمونه ی اجرای خود را (تصویری) با کیفیت صوتی مناسب به همراه یک برگ فتوکپی شناسنامه و کارت ملی ضمن مشخص نمودن بخش مربوط به شماره ۰۹۳۹۹۲۲۵۷۸۵ از طریق واتسآپ ارسال نموده و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۸۳۴۳۷۲۳۵۵۸ تماس حاصل فرمایند.

### نکته ی حائز اهمیت:

با عنایت به روح معنوی هنر موسیقی؛ جهت تقدیر از تلاش های هنرمندان فعال این عرصه از چهارمین جشنواره کهن آواهای تنبور و موسیقی مناطق کردنشین به بعد هیچگونه وجه نقدی بعنوان جایزه به برگزیدگان تعلق نگرفته و از هنرمندان عزیز از طریق اهدا محصولات فرهنگی و لوح سپاس قدر شناسی بعمل خواهد آمد.

فرم شرکت در چهارمین جشنواره کهن آواهای تنبور و موسیقی مناطق کرد نشین

ردیف	نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	محل تولد	محل صدور	کدملی	جنسیت	رده سنی	بخش	شماره تماس