

"به نام خداوند جان و خرد"

فراخوان نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی

مردادماه ۱۳۹۸

فرهنگ و هنر هر کشور تجربیات تاریخی و اجتماعی و آمال و آرزوهای هر سرزمین را روشن می‌سازد. تجلی ذوق و استعداد هر قوم را می‌توان در دستاوردهای هنری و فرهنگی جستجو کرد. نمایش‌های آیینی و سنتی ریشه در اساطیر، اعتقادات و باورهای مردمی دارند. توجه به این حوزه برای دستیابی به شناختی دقیق و عمیق از روحيات و عملکردهای مردمان یک فرصت ویژه است. در روزگار تنگ شدن عرصه بر فرهنگ ملی و قومی و در دوران «جهانی‌سازی» و کشاکش «تهاجمات فرهنگی» پرداختن به آنها به آیین و سنت یک ضرورت برای حفظ «هویت ملی» خواهد بود.

کانون نمایش‌های آیینی و سنتی و اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به منظور اشاعه زمینه‌های مناسب پژوهشی در بررسی ریشه‌های نمایش ایرانی و نمایش‌های سنتی سایر ملل، حفظ و ثبت میراث کهن نمایشی ایران زمین و بهره بردن از این دستاوردها برای بنیان تئاتر ملی با شعار «نمایش سنتی فرصتی برای تئاتر معاصر ایران»، نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی را در مردادماه ۱۳۹۸ و همزمان با اعیاد سعید قربان و غدیر برگزار می‌کنند.

بخش‌های جشنواره:

الف) نمایش‌های تخت‌حوضی (بخش ویژه استاد علی نصیریان)

ستاد برگزاری جشنواره با هدف حفظ و ترویج نمونه‌های اصیل نمایش‌های تخت‌حوضی این بخش را با شرایط ذیل برگزار می‌نماید:

موضوع نمایش‌ها آزاد است.

- به منظور توجه ویژه به ادبیات ایران زمین، نمایش‌های اقتباسی مبتنی بر قصه‌ها، حکایات و ادبیات کلاسیک ایرانی در اولویت قرار خواهند داشت.
- نمایش‌های شرکت‌کننده در این بخش ملزم به بهره‌گیری از قالب‌های شناخته‌شده نمایش‌های تخت‌حوضی (سیاه بازی، بقال بازی، تقلیدهای اندرونی و...) هستند.

- به گروه‌های راه‌یافته به بخش ویژه تخت‌حوضی تا سقف ۲۰۰ میلیون ریال کمک هزینه تولید (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت نمایشنامه‌ها تا پایان ۱۵ اسفند ۱۳۹۷ خواهد بود.

* نتایج ارزیابی نمایشنامه‌ها تا ۲۰ فروردین ۱۳۹۸ اعلام خواهد شد.

* ارزیابی آثار در نیمه اول تیرماه ۱۳۹۸ انجام خواهد شد.

* ستاد جشنواره براساس نظر کارشناسان خبره نمایش‌های ایرانی از برگزیدگان شاخه‌های مختلف نمایش تخت‌حوضی با اهدای جوایزی تقدیر ویژه خواهد کرد.

ب) مرور نمایش‌های آیینی - سنتی اجرا شده در سال‌های ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸ (یادواره زنده‌یاد سعدی افشار)

ستاد برگزاری جشنواره نمایش‌های آیینی - سنتی با هدف ارائه کارنامه دو ساله تئاتر کشور در حوزه نمایش‌های آیینی - سنتی اجرا شده طی یک سال و نیم پس از برگزاری دوره پیشین، بخش مرور نمایش‌های آیینی - سنتی اجرا شده در سال‌های ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸ را برگزار می‌کند.

* نمایش‌های این بخش (به استثنای نمایش‌های شرکت‌کننده در جشنواره هجدهم) باید در محدوده زمانی ۱۳۹۶/۶/۱۱ تا ۱۳۹۸/۲/۳۰ در یکی از تالارهای تئاتر کشور حداقل ۱۰ اجرا داشته باشند.

* نمایش‌های دانشجویی تولید شده در دانشکده‌های تئاتر کشور که با الهام از نمایش‌های آیینی - سنتی تولید شده و در تالارهای دانشگاهی در ایام ذکر شده به صحنه رفته باشند با معرفی کتبی یک استاد راهنما (اساتید واحدهای آشنایی با تعزیه، شیوه‌های نمایش در ایران، اجرای کارگاهی نمایش‌های ایرانی و سایر دروس مرتبط با نمایش ایرانی یا استاد راهنمای پایان‌نامه) می‌توانند متقاضی حضور در این بخش باشند.

* این بخش به صورت غیررقابتی برگزار می‌شود.

* به گروه‌های راه‌یافته این بخش تا سقف ۱۵۰ میلیون ریال (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) به عنوان کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت آثار تا ۱۲ خردادماه ۱۳۹۸ خواهد بود.

* فهرست آثار برگزیده نیمه دوم تیرماه ۱۳۹۸ اعلام خواهد شد.

ج) مجالس شبیه‌خوانی (یادواره استاد هاشم فیاض)

ستاد برگزاری جشنواره با هدف تولید مجالس جدید و ترویج نمونه‌های اصیل شبیه‌خوانی دومین یادواره مرحوم هاشم فیاض را به شرح زیر برگزار می‌نماید:

ج/۱: مجالس نو

این بخش به مجالسی که براساس متون ادبی و تاریخی توسط تعزیه‌سرایان معاصر سروده شده باشند، اختصاص خواهد داشت.

ج/۲: مجالس غریب

این بخش پذیرای آن گروه از مجالس غریب که تاکنون در دوره‌های پیشین جشنواره اجرا نشده‌اند خواهد بود.

* به گروه‌های راه‌یافته این بخش تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال کمک هزینه (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت نسخه‌ها تا ۳۰ فروردین ماه ۱۳۹۸ خواهد بود.

* نتایج ارزیابی نسخ تا نیمه اول اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ اعلام خواهد شد.

* ارزیابی آثار از نیمه اول تیر ماه ۱۳۹۶ شروع خواهد شد.

د) معرکه‌ها، آیین‌ها و بازی‌های نمایشی (یادواره استاد محمود استاد محمد)

پیرو اهداف تعیین شده از سوی ستاد برگزاری جشنواره جهت شناسایی، حفظ و احیای معرکه‌ها، آیین‌ها و بازی‌های نمایشی که قابلیت اجرا در فضای باز و مکان‌های تجمع عموم را دارند، جشنواره پذیرای پیشنهادات ارائه شده در دو گروه: «آیین‌ها، معرکه‌ها و نمایش‌های میدانی» و «بازی‌های قهوه‌خانه‌ای» با رویکرد زیر خواهد بود:

د/۱- بخش عمومی:

در این بخش آیین‌های ناشناخته به ویژه گروهی از آیین‌ها، معرکه‌ها و بازی‌های نمایشی که در جشنواره‌های پیشین اجرا نشده باشند در اولویت انتخاب هستند.

د/۲ ویژه منطقه‌ای:

این بخش اختصاص به آیین‌ها و مراسم نمایشی یکی از استان‌های کشور در هر دوره خواهد داشت و با توجه به مشارکت داوطلبانه استان‌ها برگزار خواهد شد.

نحوه‌ی انتخاب: گزینش بر اساس بررسی طرح ارائه شده از سوی ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی که با همکاری پژوهشگران استان مربوطه تهیه شده‌اند، از سوی ستاد برگزاری جشنواره به عمل خواهد آمد.

* فراخوان تکمیلی این بخش پس از رایزنی‌های کارشناسی و انتخاب استان‌های مد نظر، از سوی جشنواره اعلام خواهد شد.

* به گروه‌های میدانی حداقل ۳۰ میلیون ریال و حداکثر ۷۰ میلیون ریال و بازی‌های قهوه‌خانه‌ای تا سقف ۳۰ میلیون ریال کمک هزینه (به تشخیص کمیته انتخاب، تعداد اجراها و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت آثار (نسخه تصویری از اجرای نمایش) در قالب لوح فشرده تا اول خرداد ماه ۱۳۹۸ خواهد بود.

* فهرست آثار برگزیده نیمه دوم خرداد ماه ۱۳۹۸ اعلام خواهد شد.

ه) نمایش‌های عروسی سنتی (یادواره استاد کاکامحمد شیرازی)

ستاد برگزاری جشنواره جهت حمایت از فعالان عرصه نمایش‌های عروسی سنتی (خیمه شب بازی، جی جی وی جی، خم بازی، صندوق بازی و...) این بخش را به شرح زیر برگزار می‌نماید:

ه-۱: نگاه نو، الگوی کهن:

این بخش به نمایش‌هایی اختصاص دارد که با طرح قصه‌های جدید در قالب گونه‌های مختلف نمایش‌های عروسی سنتی به معاصر سازی الگوهای کهن می‌پردازند.

ه-۲: اجراهای اساتید:

این بخش جهت ثبت تجارب و حفاظت از اشکال سنتی نمایش عروسی و بازسازی میراث کهن نمایشگران این عرصه به اجرای اساتید و هنرمندان پیشکسوت اختصاص خواهد داشت.

* به گروه‌های راه‌یافته این بخش حداقل ۳۰ میلیون ریال و حداکثر ۵۰ میلیون ریال (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) به عنوان کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت آثار تا ۲۰ خردادماه ۱۳۹۸ خواهد بود.

* فهرست آثار برگزیده تا پایان خردادماه ۱۳۹۸ اعلام خواهد شد.

و) نقالی و روایت‌های ملی (یادواره مرشد ولی‌اله ترابی)

ستاد برگزاری جشنواره جهت حمایت از فعالان عرصه نقالی و روایتگری (انواع نقل‌های سنتی: موسیقایی، تصویری، نمایشی و...) این بخش را به شرح ذیل برگزار می‌نماید:

و/۱: نگاه نو، الگوی کهن: این بخش به نمایش‌هایی اختصاص دارد که با طرح قصه‌های غریب و جدید در قالب گونه‌های مختلف نقل سنتی به معاصرسازی الگوهای کهن می‌پردازند. (منظور از قصه‌های غریب قصصی است که کمتر اجرا شده‌اند)

* در این بخش موضوع آزاد است.

و/۲: اجراهای اساتید: این بخش جهت ثبت تجارب و حفاظت از اشکال سنتی روایتگری و بازسازی میراث کهن فعالان این عرصه به اجرای اساتید و هنرمندان پیشکسوت اختصاص خواهد داشت.

* به آثار راه‌یافته این بخش تا سقف ۲۰ میلیون ریال (به تشخیص کمیته انتخاب، با توجه به تعداد اجراها و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) به عنوان کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت آثار ۱۲ خردادماه ۱۳۹۸ خواهد بود.

* فهرست آثار برگزیده تا پایان خرداد ماه ۱۳۹۸ اعلام خواهد شد.

ز) پاتوق نمایش‌های سنتی کودک و نوجوان (بخش ویژه استاد هنگامه مفید)

ستاد برگزاری جشنواره با هدف حفظ و ترویج نمونه‌های اصیل نمایش‌های آیینی و سنتی و انتقال تجربه کهن به نسل جدید این بخش را به شرح ذیل برگزار می‌نماید:

ز/۱: نقل و روایتگری کودکان و نوجوانان: در این بخش نقالان و قصه‌گویان کودک و نوجوان با بهره‌گیری از اشکال گوناگون نقل سنتی اجرا خواهند داشت.

ز/۲: شبیه‌خوانی: در این بخش مجالس آشنا و غریب شبیه‌خوانی توسط گروه‌هایی متشکل از کودکان و نوجوانان علاقه‌مند (تحت نظارت اساتید این عرصه) اجرا خواهند داشت.

ز/۳: قصه‌گویی و نقالی با موضوعات ملهم از فرهنگ و ادبیات عامیانه ایران ویژه مخاطبان کودک: این بخش توسط روایتگران بزرگسال و برای کودکان اجرا خواهد شد.

ز/۴: نقاشی و عروسک‌سازی با موضوعات ملهم از فرهنگ و ادبیات عامیانه ایران: این بخش در ایام جشنواره هر روز تحت نظر اساتید و با مشارکت کودکان و نوجوانان حاضر اجرا خواهد شد.

* علاقه‌مندان می‌توانند با ارسال نسخه تصویری از اجرای (قصه‌گویی - شبیه‌خوانی - نقل و پرده‌خوانی)، متقاضی حضور در این بخش باشند.

تذکر مهم: به شرکت‌کنندگان در بخش‌های گوناگون پاتوق کودک و نوجوان با بهره‌گیری از نظر اساتید هدایت‌کننده و کارشناسان کانون نمایش‌های آیینی و سنتی هدایایی تقدیم خواهد شد.

ح) بخش نمایش سنتی ملل (آسیا در نگاه نمایش‌های سنتی)

ستاد برگزاری جشنواره با توجه به گنجینه گرانبهای نمایش‌های سنتی آسیایی و به ویژه کشورهای همجوار، که در دایره ایران فرهنگی جای گرفته‌اند، و به جهت گسترش تعاملات فرهنگی در این بخش به تشخیص شورای سیاست‌گذاری و هیات علمی جشنواره از گروه‌های برجسته نمایش سنتی در قاره پهناور آسیا و به ویژه کشورهای همجوار دعوت به عمل خواهد آورد.

ط) هفتمین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی (ویژه شبیه‌خوانی و نقلی)

ستاد برگزاری جشنواره با دعوت از تمامی پژوهشگران داخلی و خارجی در حوزه نمایش‌های آیینی - سنتی کارگاه‌ها و نشست‌های علمی - تحقیقاتی خود را حول محورهای ذیل برگزار خواهد کرد.

۱- اصول و قواعد نقل و نمایش ایرانی

۲- ویژگی‌های نقل در ایران و سرزمین‌های همجوار

۳- نمایش سنتی و تناثر معاصر

۴- نقل و روایتگری در ایران (ناشناخته‌ها)

۵- ارتباط متقابل میان شبیه‌خوانی و سایر هنرها

۶- معرفی شبیه‌نامه‌نویسان مناطق و نواحی گوناگون کشور

۷- جایگاه اسطوره، عرفان و فلسفه در نمایش سنتی

۸- نمایش سنتی در آئینه ادبیات ایران

۹- روایت‌شناسی نمایش‌های سنتی

۱۰- ارائه مقالات مستخرج از پایان‌نامه‌های دانشجویی مربوط به نمایش‌های آیینی و سنتی مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری

* سقف در نظر گرفته شده برای حق التالیف مقالات شرکت‌کننده در سمینار ۲۰ میلیون ریال خواهد بود که با توجه به نظر هیأت علمی سمینار پرداخت خواهد شد.

* رعایت استانداردهای تحقیق علمی در پذیرش مقالات نقش اساسی خواهد داشت.

* پژوهش‌های برگزیده توسط انتشارات نمایش چاپ خواهند شد.

* مهلت دریافت چکیده مقالات تا ۱۵ اسفند ماه ۱۳۹۶ خواهد بود.

* فهرست چکیده مقالات پذیرفته شده تا ۱۵ فروردین ماه ۱۳۹۶ اعلام خواهد شد.

* پژوهشگرانی که چکیده مقاله آنها پذیرفته شود برای ارسال اصل مقاله تا پایان خردادماه ۱۳۹۶ فرصت خواهند داشت.

ی) پنجمین دوره جایزه ویژه دکتر جلال ستاری

در این بخش سه تن از پژوهشگران داخلی و خارجی فعال در عرصه نمایش‌های آیینی و سنتی با نظر شورای منتخب کانون نمایش‌های آیینی و سنتی متشکل از داوران داخلی و خارجی با اهدا تندیس ویژه و جایزه نقدی مورد تقدیر قرار می‌گیرند.

مدارک عمومی مورد نیاز بخش‌های مختلف جشنواره:

۱- فرم تکمیل شده تقاضای حضور

۲- چکیده سوابق هنری کارگردان، نویسنده، پژوهشگر

۳- مجوز کتبی نویسنده

۴- یک قطعه عکس کارگردان، نویسنده، پژوهشگر

مدارک اختصاصی:

بخش نمایش‌های صحنه‌ای (تخت حوضی):

- ۱- چکیده داستان نمایش در یک صفحه (A4)
- ۲- سه نسخه از نمایشنامه به صورت تایپ شده به همراه فایل آن در محیط word روی لوح فشرده

بخش مرور نمایش‌های آیینی و سنتی:

- ۱- چهار نسخه لوح فشرده حاوی فایل تصویری اجرا
- ۲- یک لوح فشرده حاوی چند عکس با کیفیت از نمایش
- ۳- یک نسخه از نمایشنامه به همراه فایل آن در محیط word روی لوح فشرده
- ۴- مجوز کتبی نویسنده
- ۵- تاییدیه اجرای عمومی از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان (برای آثار اجرا شده در شهرستان‌ها) یا تالار محل اجرا (برای آثار اجرا شده در تهران)
- ۶- تصویر مجوز شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش

* مجالس شبیه‌خوانی:

- ۱- سه نسخه از مجلس
- ۲- چکیده مجلس (در یک صفحه A4 تایپ شده)

* آیین‌ها، معرکه‌ها و بازی‌های نمایشی - نمایش‌های قهوه‌خانه‌ای :

- ۱- چهار نسخه لوح فشرده حاوی فایل تصویری اجرا
- ۲- یک لوح فشرده حاوی چند عکس با کیفیت از اجرا
- ۳- پژوهش و توضیح مستند آیین یا بازی (در یک صفحه A4 تایپ شده)

* هفتمین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی - سنتی:

سه نسخه چکیده مقاله به صورت تایپ شده به زبان فارسی و انگلیسی (حداکثر در ۱۵۰ کلمه)

* پاتوق نمایش‌های سنتی کودک و نوجوان:

سه نسخه لوح فشرده حاوی فایل تصویری از اجرای اثر

شرایط و ضوابط:

- ۱- آثار صحنه‌ای برگزیده جشنواره (به انتخاب ستاد برگزاری و با نظر دبیر جشنواره) برای اجرای عمومی مورد حمایت قرار خواهند گرفت. فرایند توافق با مدیران تالارها برای زمان و مکان اجرای این آثار از سوی کارگردان نمایش انجام و حمایت از آثار مذکور پس از اخذ این توافق انجام خواهد گرفت.
- ۲- ستاد برگزاری جشنواره صرفاً خود را متعهد به هماهنگی حضور هر بازیگر و نوازنده در دو اجرای متفاوت، می‌داند.
- ۳- شرکت‌کنندگان در بخش‌های مختلف جشنواره با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش قوانین و سیاست‌گذاری‌های جشنواره هستند. عدم رعایت این قوانین به ویژه زمان‌بندی جشنواره موجب حذف آثار خواهد شد.
- ۴- در حوزه نمایش‌های صحنه‌ای و میدانی هر کارگردان می‌تواند صرفاً در یکی از بخش‌های جشنواره حضور داشته باشد. بخش مرور از این قاعده مستثناست.
- ۵- ارسال مدارک به شکل کامل الزامی است. در صورت وجود نقص، تقاضای حضور ثبت نخواهد شد.
- ۶- هزینه اسکان و پذیرایی گروه‌های شهرستانی به عهده ستاد برگزاری جشنواره خواهد بود.
- ۷- ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ مواد تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول نصب دکور و آماده‌سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
- ۸- مدارک، عکس، نمایشنامه و فیلم‌های ارسالی (پذیرفته شده و نشده) مسترد نخواهد شد.

۹- ستاد برگزاری جشنواره به تشخیص کمیته انتخاب در هر بخش و بنا به موارد زیر کمک هزینه گروه را مشخص خواهد کرد:

الف) نیازهای ضروری صحنه شامل دکور، لباس، موسیقی و...

ب) تعداد عوامل اجرایی موثر در اجرای گروه.

ج) بعد مسافت برای گروه‌های شهرستانی به منظور تامین هزینه‌های ایاب و ذهاب

د) سطح کیفی و تعداد اجراها در جشنواره

۱۰- چنانچه موردی در فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه‌مندان حضور در جشنواره و تصمیم ستاد برگزاری اعلام و اجرا خواهد شد.

نشانی پستی دبیرخانه: خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، جنب تالار وحدت، اداره کل هنرهای نمایشی، دبیرخانه دائمی جشنواره‌ها.

تلفن و نمابر: ۶۶۷۱۰۷۰۲ و ۵-۶۶۷۰۵۱۰۱ داخلی ۳۱۹

پست الکترونیکی d_jashnvareha@yahoo.com

سایت ایران تئاتر www.theater.ir

سایت کانون نمایش‌های آیینی و سنتی: www.iran-tt.ir

کد پستی: ۱۱۳۳۹۱۴۹۳۴

فرم تقاضای حضور در نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی – سنتی

مرداد ۱۳۹۸

اینجانب با اطلاع کامل از شرایط فراخوان با ارسال مدارک مورد نیاز، تقاضای خود را برای حضور در بخش اعلام می‌نمایم.

عنوان اثر: شهر: نویسنده:
تحصیلات (با ذکر گرایش): تاریخ تولد:

مدارک ارسال شده (نمایشنامه، CD، DVD، عکس و... به تفکیک ذکر شوند).

.....
.....

تلفن تماس ثابت:

تلفن همراه:

نشانی دقیق پستی:

.....
.....

پست الکترونیکی:

نام و نام خانوادگی

تاریخ:

امضاء: