





شماره مسلسل: ۰۰۰۲

شناسنامه گزارش

عنوان گزارش: گزارش توصیفی ارزیابی گواهینامه‌های هنری صادر شده طی سال‌های ۱۳۸۶ تا مرداد ۱۳۹۵ (درجه ۱، ۲، ۳)

تهیه و تدوین: هادی سلیمانی قره گل

ناظر علمی: ابراهیم غلامپور آهنگر

با همکاری: معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی

واژه‌های کلیدی:

۱. گواهینامه هنری

۲. سینما

۳. ارزشیابی

تاریخ انتشار: دی ماه ۱۳۹۵

فهرست مطالب

پیشگفتار	۴
چکیده	۵
۱. سیاست صدور گواهینامه هنری	۷
۲. نمودارها و جداول توصیفی نتایج عملکرد شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور (کمیته سینما)	۱۰
پیوست‌ها	۳۵
۱. متمم آیین‌نامه شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور، مصوب ۵۶۹ جلسه مورخ ۱۳۸۴-۰۷-۱۳	
۱۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی (شماره ابلاغ: ۳۴۹۷/دش، تاریخ ابلاغ: ۱۳۸۴-۰۸-۲۱)	۳۵
۲. الحاق یک تبصره به ماده ۲ متمم آیین‌نامه شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور (مصوب جلسه ۵۸۱ مورخ ۱۳۸۵/۱/۲۹ شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۳۷
۳. آیین‌نامه داخلی و ضوابط اجرایی شورای ارزشیابی هنرمندان کشور	۳۷
۴. جدول داده‌های گواهینامه‌های هنری صادر شده طی سال‌های ۱۳۸۶ لغایت مرداد ۱۳۹۵	۴۶

پیشگفتار

یکی از نیازهای مهم سینمای ایران، بهسازی روندهای موجود در ساختار دولتی برای پویاتر نمودن آن جهت همگامی با سینمای ایران و جهان است. روندهای بسیاری در فرایند سیاستگذاری در سینمای ایران پس از انقلاب اسلامی وجود دارد که پس از نزدیک به چهار دهه به صورت عادت در ساختار سیاستگذاری درآمده و سیاستگذاران در هر دوره‌ای با اندک تغییراتی بر مبنای همان رویه به پیشبرد سیاست‌های خود می‌پردازند. همچنین برخی از سیاست‌ها و تصمیم‌ها به صورت موردی در ادواری از مدیریت‌ها اتخاذ می‌شود که به نوعی نوآوری‌هایی موقت به شمار آمده و به محض تغییر مدیریت‌ها، به کناری نهاده می‌شوند.

با این اوصاف، یکی از خلاءهای جدی در این روندها کمبود و حتی نبود ارزیابی مناسبی از آنها برای تبیین دقیق الگوی موجود و نشان دادن نقاط قوت و ضعف آنها است. فراهم‌آوری یک ارزیابی مناسب و مداوم به سیاستگذاران کمک می‌کند تا همواره رویکرد اصلاحی خود را به منظور اثربخشی و کارایی بهتر سیاست‌هایشان حفظ کنند. با ارزیابی درست و به موقع، پویایی سیستم سیاستگذاری حفظ می‌شود. در حوزه‌هایی مانند سینما که از ویژگی‌های نوآورانه برخوردارند، نیازمند سیاستگذاری‌های پویاترند تا سینماگران بتوانند با پشتوانه‌های مناسب‌تری زمینه‌های خلق اثر هنری خود را فراهم ببینند و به تکاپوی خود ادامه دهند.

بر این مبنای، معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی در برنامه جدید خود، تدوین گزارش‌های سینمایی خود را با همکاری پژوهشگران و کارشناسان سینمایی در دستور کار دارد. هدف از این گزارش‌ها فراهم‌آوری آورده‌ای علمی و کارشناسی برای مدیران و سیاستگذاران سینمای ایران و آگاهی بخشی به سینماگران و فعالان این عرصه نسبت به چگونگی سیاستگذاری و برنامه‌ریزی برای سینما در سازمان سینمایی و موسسات وابسته است.

گزارش‌های سینمایی، نوشتاری است که به صورت مختصر و مفید مهمترین روندهایی موجود در سیاستگذاری، برنامه‌ریزی و اجرای سیاست‌ها و برنامه‌ها در سینمای ایران را مورد ارزیابی قرار داده و اطلاعات مورد نیاز برای سیاستگذاران و تصمیم‌گیران در این حوزه را فراهم می‌کند.

امیدواریم خوانندگان محترم با ارائه پیشنهادهای سازنده خود به ارتقای هر چه بیشتر کیفیت این گزارش‌ها یاری رسانند.

رضانعلی حیدری خلیلی

چکیده

این گزارش تلاش دارد بر اساس داده‌های در دسترس، گزارشی توصیفی در خصوص گواهینامه‌های صادر شده از سوی شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور (کمیته سینما) طی سال‌های ۱۳۸۶ لغایت ۱۳۹۵ ارائه دهد. مؤلف‌ها و عناصر اصلی این گزارش عبارت‌اند از درجه‌ گواهینامه‌ها، رشته‌های سینمایی، افراد و دوره‌های تاریخی. این گزارش تلاش دارد تا مقدمه‌ای برای مطالعات گسترده‌تر در خصوص ارزشیابی فرآیند اعطای گواهینامه‌های هنری در سال‌های اخیر باشد. لازم به ذکر است که این امر نیازمند دسترسی به منابع و داده‌های مختلفی در رابطه با ساختار و نظام ارزشیابی از قبیل آئین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها، پرونده‌های دریافت شده، فرآیند ارزیابی و در نهایت خروجی آن است.

با توجه به اینکه این گواهینامه‌ها در دولت‌های مختلف صادر شده و هر دولت رویکرد و میزان توجه متفاوتی به این مسئله می‌تواند داشته باشد، در اینجا تلاش خواهد شد تا عملکرد سه دولت مختلف نهم (۱۳۸۸-۱۳۸۶)، دهم (۱۳۹۲-۱۳۸۸) و یازدهم (۱۳۹۵-۱۳۹۲) در اعطای گواهینامه‌های هنری بررسی گردد، تا مشخص شود کدام دولت اهتمام بیشتری به مسئله اعطای مجوزها داشته و همچنین بیشترین مجوز صادر شده در هر دولت چه درجه‌ای را در برمی‌گرفته و مربوط به چه رشته‌ای بوده است.

به صورت خلاصه گزاره‌های توصیفی زیر را می‌توان درباره گواهینامه‌های صادر شده ارائه کرد؛

۱. بر اساس عنصر زمان، بیشترین عملکرد شورا در کمیته سینما مربوط به سال ۱۳۹۳ و کمترین آن مربوط به سال ۱۳۸۸ است.
۲. عملکرد دولت یازدهم به تنهایی بیش از عملکرد دو دولت قبلی در این حوزه است.
۳. درجه گواهینامه‌های هنری سینمایی صادر شده در دولت یازدهم پراکندگی تقریباً یکسانی داشته است ولی در دو دولت نهم و دهم، بیشتر گواهینامه‌های هنری درجه ۳ صادر شده است.
۴. طی دوره زمانی بررسی شده تعداد ۱۱۱ مورد گواهینامه درجه ۱، ۱۱۸ مورد درجه ۲ و ۱۶۷ مورد درجه ۳ صادر شده است.
۵. بر اساس مؤلفه رشته، بیشترین گواهینامه‌های صادر شده به رشته کارگردانی (۱۲۴ مورد با همه زیرمجموعه‌ها) اختصاص دارد. بعد از این رشته با فاصله معناداری رشته بازیگری (۶۰ مورد) و رشته تهیه‌کنندگی (۴۲ مورد) قرار دارد.
۶. اعطای گواهینامه درجه یک هنری به برخی از هنرمندان به دلیل حسن شهرت و فعالیت مستمر و درخشان از جمله سیاست‌های دولت یازدهم در ارزشیابی هنرمندان بوده است.
۷. ارزشیابی کیفی عملکرد شورای ارزشیابی بدون دسترسی به داده‌های مختلف امکان‌پذیر نمی‌باشد. با این حال جدول دریافت‌کنندگان گواهینامه‌های هنری در دولت‌های مختلف از سال ۱۳۸۶ لغایت ۱۳۹۵، ارزیابی شخصی برگزیدگان به خصوص درجه ۱ را در دسترس قرار می‌دهد.

این گزارش پیشنهاد می‌کند در کنار ارزشیابی عملکرد شورای ارزشیابی هنری، خود سیاست صدور گواهینامه و نیز میزان اثربخشی و کارآمدی آن مورد ارزیابی سیاستی قرار بگیرد.

از جمله مهم‌ترین مسائل مرتبط با سیاست اعطای گواهینامه‌های هنری، میزان اثربخشی یا تأثیرگذاری آن در بهبود فضای عمومی فرهنگ و نیز انتفاع دارندگان از مزایای آن است. لازم به ذکر است که پیش از مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی^۱ دایره ارزیابی و صدور گواهینامه هنری صرفاً به کارکنان دولت محدود بوده و منطق اعمال آن سیاست نیز بهره‌مندی ایشان از این گواهینامه‌ها برای ارتقای شغلی بوده است. به صورت منطقی هم صدور گواهی رسمی از دولت، صرفاً در موقعیت‌های مرتبط با دولت برای دارندگان اعتبار و مزیت ایجاد می‌کند. با توجه به عدم ارتباط سازمانی عمده هنرمندان با نهادهای دولتی و عمومی، گسترش دامنه مشمولان این سیاست به همه هنرمندان نیازمند پیش‌بینی ظرفیت‌های غیرسازمانی و دولتی برای بهره‌مندی هنرمندان غیر مستخدم دولت از مزایای گواهینامه‌ها است.

بر اساس اظهارات برخی از مسئولان، مصوبه و آیین‌نامه‌های اجرایی شورای ارزشیابی هنرمندان دارای برخی از ابهامات است که مانع استفاده از ظرفیت ایجاد شده از گواهینامه‌های هنری به خصوص حضور اساتید و هنرمندان در دانشگاه‌ها و برگزاری دوره‌های آموزشی می‌گردد.^۲

^۱ متمم آیین‌نامه شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور، مصوب ۵۶۹ جلسه مورخ ۱۲-۰۷-۱۳۸۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی

^۲ خبرگزاری مهر، آیین‌نامه شورای ارزشیابی هنرمندان بازنگری شد، ۱۴ مهر ۱۳۹۴

۱. سیاست صدور گواهینامه هنری

گواهینامه هنری یکی از گواهینامه‌هایی است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به هنرمندان اعطا می‌کند که این درجه هنری جایگزین مدرک علمی یک هنرمند است. هنرمندانی که فاقد مدرک دانشگاهی هستند و یا مدرک دانشگاهی آن‌ها آن سطح را نمی‌پوشاند، این فرایند را طی می‌کنند و پس از مدتی درجه هنری دریافت می‌کنند. این گواهی‌نامه بر اساس مصوبه شورای انقلاب فرهنگی جلسه ۵۶۹ مورخه ۱۳۸۴/۷/۱۲ به اجرا درآمده است.

۱.۱. فرایند اعطای گواهینامه

هنرمندان سوابق هنری خود را بر اساس تعاریف مشخص به معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گزارش کرده و مدارک هنری آنان مورد بررسی قرار می‌گیرد و پس از تشخیص سطح فعالیت هنری، برای اعطای گواهینامه به ایشان اقدام می‌شود.

مدارک این هنرمندان ابتدا در کمیته‌های تخصصی بررسی می‌شود و بر اساس جدول امتیازات و میزان تخصص و توانمندی هنری آن‌ها، توسط داوران، ارزشیابی و در نهایت به آن‌ها درجه هنری داده می‌شود.

بر اساس مستندات بخش ارزشیابی دفتر نظارت بر مراکز، مشاغل و مجامع معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی مراحلی که در خصوص اعطای درجه هنری به آثار هنرمندان سینمایی انجام می‌گردد به شرح زیر می‌باشد:

- ارسال فرم‌های دریافت درجه هنری جهت تکمیل، به همراه فهرست مدارک مورد نیاز از طریق پست الکترونیک به متقاضیان
- دریافت فرم‌ها توسط متقاضیان، ماشین نویسی اطلاعات درخواستی در فرم‌های دریافتی و گرفتن پرینت از فرم‌ها جهت ارائه به واحد ارزشیابی هنرمندان
- مراجعه حضوری هنرمند به منظور ارائه فرم‌های پر شده، مدارک مورد نیاز، نمونه آثار و فعالیت‌های انجام داده طی دوران کاری
- بررسی مدارک و فرم‌های متقاضیان به منظور اطلاع از کامل بودن کلیه مدارک درخواستی
- تشکیل پرونده بر اساس فرم‌ها و مدارک ارائه شده توسط هنرمند
- ارزشیابی آثار و فعالیت‌های هنرمند توسط کارشناسان
- ارائه پرونده ارزشیابی شده در کمیته تخصصی سینمایی و پیشنهاد درجه هنری مورد نظر بر اساس کیفیت فعالیت سینمایی هنرمند و ارزشیابی انجام شده، توسط اعضای کمیته تخصصی سینمایی برای طرح در شورای مرکزی
- طرح پرونده هنرمند به همراه درجه هنری پیشنهادی از سوی کمیته تخصصی سینمایی در شورای ارزشیابی مرکزی به منظور اخذ رای نهایی و اعطای درجه هنری مورد نظر

گواهینامه هنری هنرمندان توسط شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور و بر اساس تجربه و فعالیت تخصصی و حرفه‌ای هنرمندان حائز شرایط رشته‌های مختلف به ایشان اعطا می‌شود و صرفاً یک گواهینامه تخصصی است. این شورا در بررسی‌های خود هیچ یک از سوابق دیگر متقاضیان جز سوابق هنری را مد نظر قرار نداده و با تکیه بر توانایی‌های هنری افراد گواهینامه تخصصی هنری را صادر می‌کند تا جایگزین مدارک دانشگاهی آنان شود.

گواهی‌نامه‌ها پس از تأیید اعضای شورا به امضای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسیده و به هنرمندان تقدیم می‌شود.

۱,۲. ترکیب اعضاء شورای ارزشیابی هنرمندان

اعضای شورا عبارت‌اند از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یا نماینده تام‌الاختیار وی، نماینده وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، نماینده سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور، نماینده فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، دو نفر از اساتید برجسته ادبی یا هنری برحسب موضوع، به پیشنهاد شورای ارزشیابی و تصویب شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی.

در موارد مربوط به ارزشیابی هنرهای ملی و سنتی، نماینده سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، در موارد مربوط به ارزشیابی هنرهای سینمایی و تلویزیونی نماینده سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی، در موارد مربوط به ارزشیابی نویسندگان ادبیات داستانی و شعرا، نماینده فرهنگستان زبان و ادب فارسی، و در نهایت در موارد مربوط به ارزشیابی هنرمندان هنرهای تجسمی، موسیقی، نمایش، سینما، نویسندگان و شعرا، معاونین ذی‌ربط در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به جمع شورا افزوده می‌شود.

۱,۳. کمیته‌های تخصصی شورا

بر اساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، شورای ارزشیابی هنرمندان اقدام به تشکیل کمیته‌های تخصصی سینما و تلویزیون، هنرهای نمایشی (تئاتر)، هنرهای تجسمی (نقاشی، ارتباط تصویری، عکاسی، مجسمه‌سازی، طراحی صحنه و دکور)، معماری و هنرهای ملی (سنتی)، موسیقی، ادبیات داستانی و شعر کرده است که در هر یک از این کمیته‌ها علاوه بر کارشناسان خبره دانشگاهی و تجربی متخصص در رشته مورد نظر، نمایندگان از سازمان‌های فعال در زمینه‌های فوق شرکت می‌کنند.

۱,۴. ارزشیابی هنرمندان سینمایی

ارزشیابی آثار هنرمندان سینمایی در دو بخش الف) ارزشیابی مجموعه مستندات و مدارک ارائه شده توسط هنرمند و ب) بررسی کیفی و هنری آثار هنرمند انجام می‌شود. مجموع امتیازات مرحله اول و دوم جمع امتیازات هنرمند محسوب می‌شود.

مرحله ارزشیابی	شاخص ارزشیابی	مبنای امتیازدهی
مرحله اول	تشویق و تقدیر از هنرمند	از ۲۰ امتیاز
	آثار منتشره درباره هنرمند	از ۱۵ امتیاز

از ۱۵ امتیاز	سایر فعالیت‌های مرتبط با هنر	مرحله دوم
از ۱۰ امتیاز	سوابق مدیریت هنری	
از ۱۰ امتیاز	سوابق آموزش هنری	
از ۱۰ امتیاز	سنوات فعالیت مستمر	
از ۲۰ امتیاز	آثار سینمایی و تلویزیونی	
از ۲۰ امتیاز	خلاقیت و نوآوری	
از ۲۰ امتیاز	شناخت و کاربرد مواد و ابزار	
از ۲۰ امتیاز	طراحی و اجرا	
از ۱۵ امتیاز	آموزش و پژوهش	
از ۱۰ امتیاز	حفظ شئون حرفه‌ای	
از ۱۵ امتیاز	رفتار هدفمند و رویکرد متعالی	

۱,۵. درجات مختلف گواهینامه

این گواهینامه در پنج سطح و با تأیید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برای هنرمندان دارای ضوابط صادر می‌شود:

امتیاز	مدرک معادل	مراتب
۱۷۰	دکتری	درجه ۱
۱۴۰	کارشناسی ارشد	درجه ۲
۱۱۰	کارشناسی	درجه ۳
۹۰	فوق دیپلم	درجه ۴
۷۰	دیپلم	درجه ۵

۲. نمودارها و جداول توصیفی نتایج عملکرد شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و

شاعران کشور (کمیته سینما)

آنچه در ادامه می‌آید تلاش برای توصیفی اجمالی از عملکرد شورای ارزشیابی هنرمندان بر مبنای گواهی‌های صادر شده (درجه ۱، ۲ و ۳) از سال ۱۳۸۶ لغایت مرداد ۱۳۹۵ در حوزه سینما است.

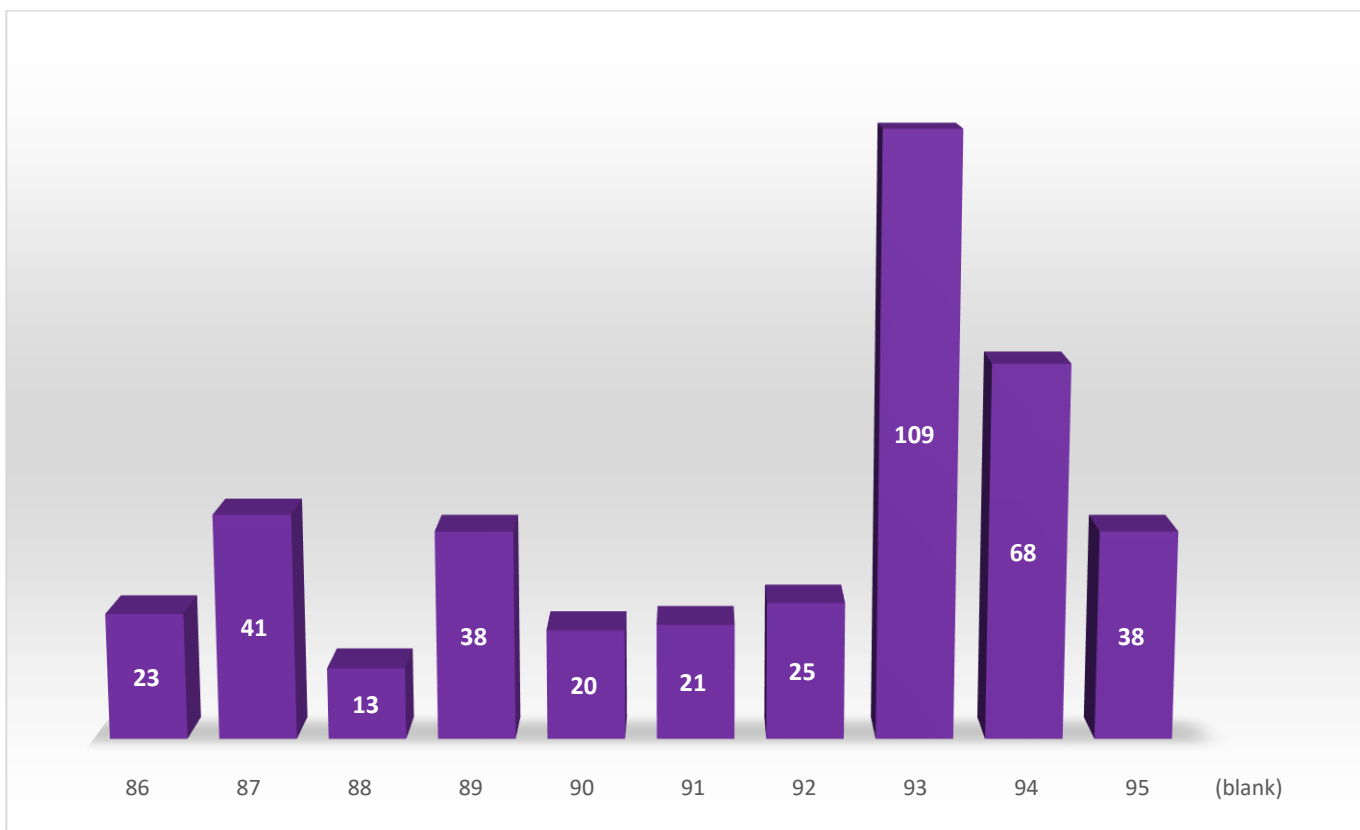
پیش از ارائه نمودارها و جداول ضروری است که برخی ملاحظات فنی در تدوین این جداول ارائه شود؛

- در صدور گواهی‌ها تعدد الفاظ در نام‌گذاری رشته‌ها مشهود می‌باشد. در جداول گواهینامه‌ها^۳ از برخی رشته‌ها با تعابیر مختلفی یاد شده که برای تنظیم گزارش تلاش شده است در قالب واحدی طبقه‌بندی شوند.
- بر اساس مصادیق، «گویندگی»، «صداپیشگی» و «دوبلاژ» هر سه به یک رشته راجع‌اند که در گزارش از «صداپیشگی» استفاده شده است. به عنوان نمونه «بهرام زند» به عنوان «گوینده» معرفی شده که در واقع همان «صداپیشه» است.
- «تدوین فیلم»، «تدوینگری» و «تدوینگری فیلم» سه مفهوم ناظر به یک رشته واحد است که در جداول گواهینامه‌ها در سه قالب متفاوت یاد شده است. در این گزارش به جای هر سه مورد از «تدوینگری» استفاده می‌شود.
- برای هر دو رشته «گریموری» و «چهره‌پردازی» از «چهره‌پردازی» بهره برده شده است.
- «کارگردانی انیمیشن» در کنار «کارگردانی پویانمایی» استفاده شده است که برای هر دو از «کارگردانی پویانمایی» استفاده شده است.
- به جای هر سه تعبیر «لابراتوار»، «لابراتوار فیلم» و «لابراتوار سینمایی» همان «لابراتوار» به کار رفته است.
- به جای «مدیریت تولید سینمایی» و «مدیریت تولید»، همان تعبیر اخیر ملاک بوده است.
- برای «فیلم‌نامه‌نویسی» از تعابیری چون «فیلم‌نامه‌نویسی پویانمایی» یا «فیلم‌نامه‌نویسی سینما» بهره گرفته است که در گزارش ملاک همان «فیلم‌نامه‌نویسی» است.
- «مستندسازی» برای پوشش مواردی چون «مستندسازی آموزشی» یا «تلویزیونی» به کار برده شده است.
- به جای هر دو رشته «پویانمایی» و «انیمیشن» از «پویانمایی» استفاده شده است.
- در دو مورد به جای رشته، «سینما» به کار رفته بود که با جستجو در مورد سوابق افراد با «کارگردانی» جایگزین شد.
- برای «حسین مهدوی»، «طراحی» قید شده بود که در واقع «طراحی صدا» درست است.
- در برخی موارد برای درجه‌های هنری از دو رشته اسم برده شده است که برای گزارش‌گیری رشته اول ملاک بوده است.

- تلاش شده است که جدول نهایی از طریق حذف مواردی چون عدم صدور گواهی، عدم ارتباط رشته و نیز مخدوش بودن اطلاعات یکدست و استاندارد گردد.
- ۳ مورد فاقد اطلاعات درجه بوده است که حذف شده‌اند.
- برای ۱۶ مورد به دلیل «برابری مدرک تحصیلی با درجه هنری»، «عدم ارتباط با هنر سینما»، «احراز درجه پایین‌تر از مدرک تحصیلی یا برابر آن» درجه‌ای صادر نشده است که این موارد در داده‌های نمودارها حذف شده است.

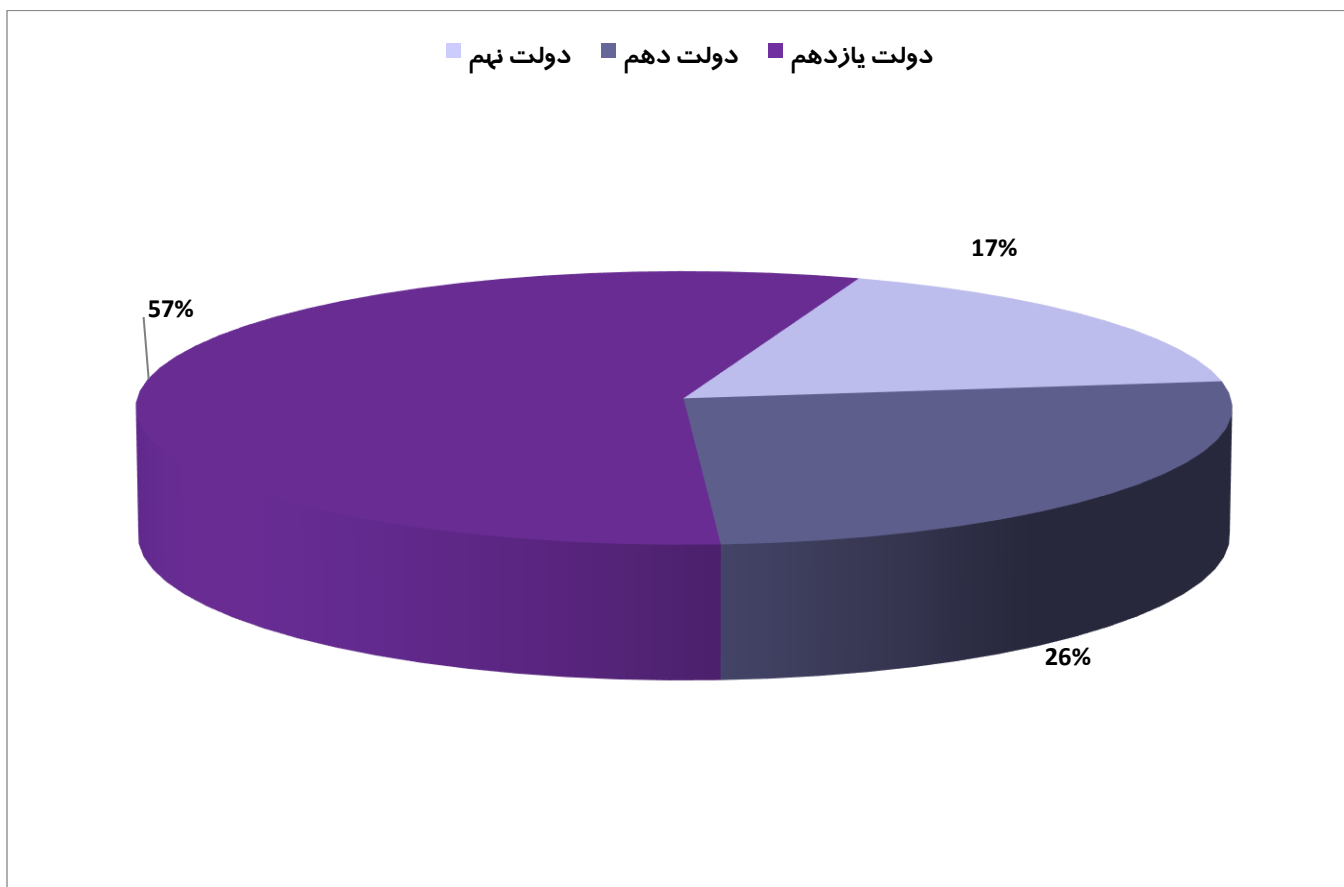
نمودار شماره ۱ به میزان عملکرد شورای ارزشیابی دفتر نظارت بر مراکز، مشاغل و مجامع در حوزه سینما طی دوره زمانی ۱۳۸۶ تا مرداد ۱۳۹۵ اشاره دارد. همان گونه که مشاهده می شود عملکرد شورا طی سال های ۹۳، ۹۴ و ۹۵ (با توجه به اینکه آمار سال ۹۵ صرفاً به پنج ماهه اول اختصاص دارد احتمالاً نتایج نهایی این سال نیز به تبع ۲ سال گذشته خود بالا باشد) از رشد چشم گیری برخوردار بوده است و در این بین کمترین عملکرد به سال ۱۳۸۸ اختصاص دارد!

نمودار شماره ۱: گواهینامه های هنری صادر شده به تفکیک سال



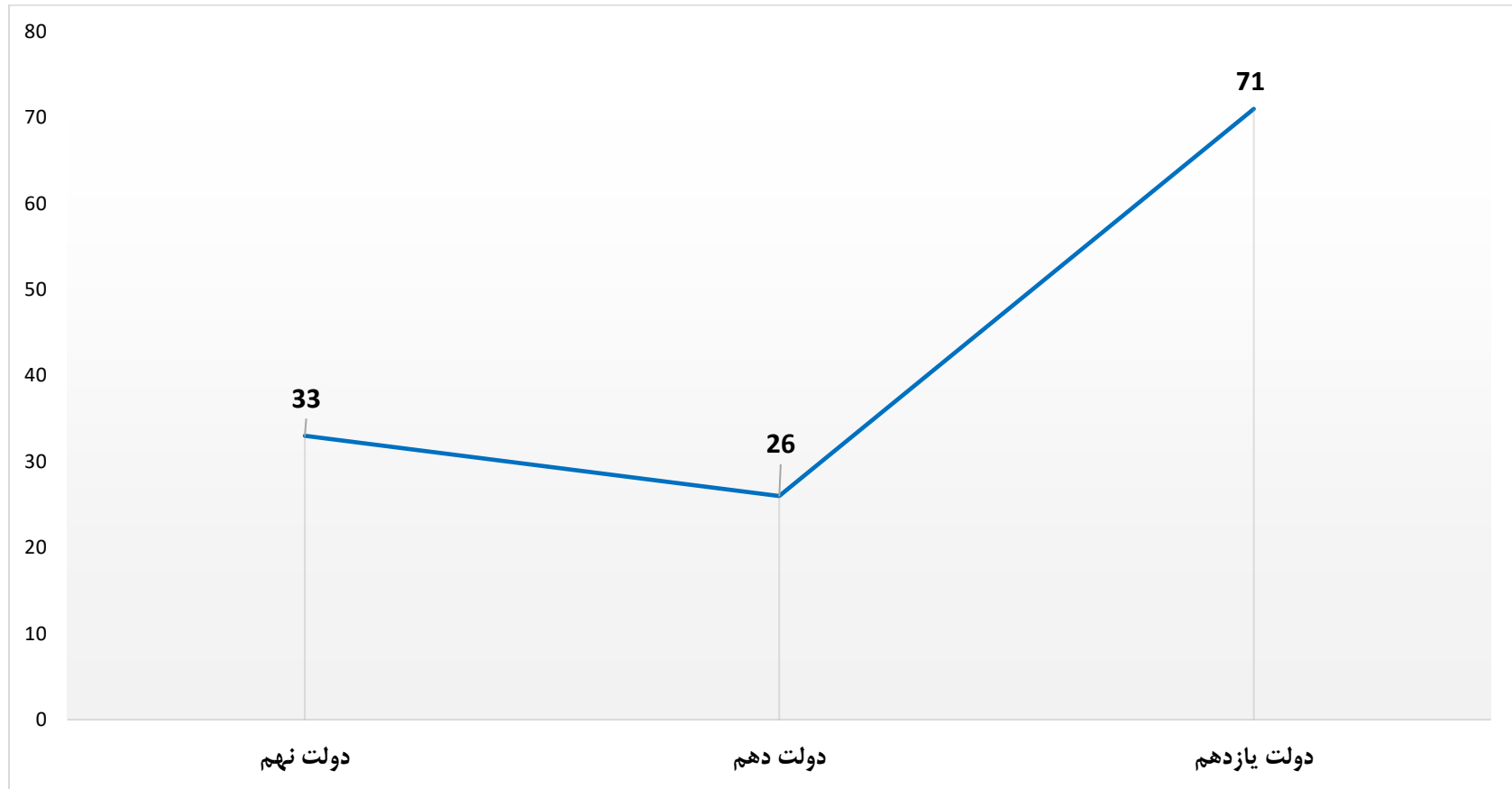
تعداد گواهینامه‌های صادر شده بر مبنای دولت‌ها را می‌توان در نمودار جداگانه‌ای نشان داد. نمودار شماره ۲ مانند نمودار بالا نشان دهنده عملکرد بالای دولت یازدهم در صدور گواهی‌های هنری است. هر چند اطلاعات مربوط به دولت نهم به نیمه دوم آن اختصاص دارد ولی به اعتنای خروجی دولت دهم می‌توان اذعان داشت که عملکرد دولت یازدهم تقریباً دو برابر دولت قبلی بوده است.

نمودار شماره ۲: درصد گواهینامه‌های هنری صادر شده در دولت‌های مختلف از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۵



با توجه به عدم یکسان بودن بازه زمانی اطلاعات عملکرد شورا در دولت‌های مختلف^۴، در قالب نمودار دیگری متوسط صدور گواهینامه‌های سالیانه دولت‌ها ارائه شده است. نمودار شماره ۳ نیز حاکی از عملکرد بالای دولت یازدهم در این حوزه است. استاندار شدن داده‌ها نشان می‌دهد که عملکرد دولت نهم نیز بهتر از دولت دهم بوده است.

نمودار شماره ۳: متوسط تعداد گواهینامه‌های درجه ۱، ۲ و ۳ صادر شده در دولت‌های مختلف (سالانه)

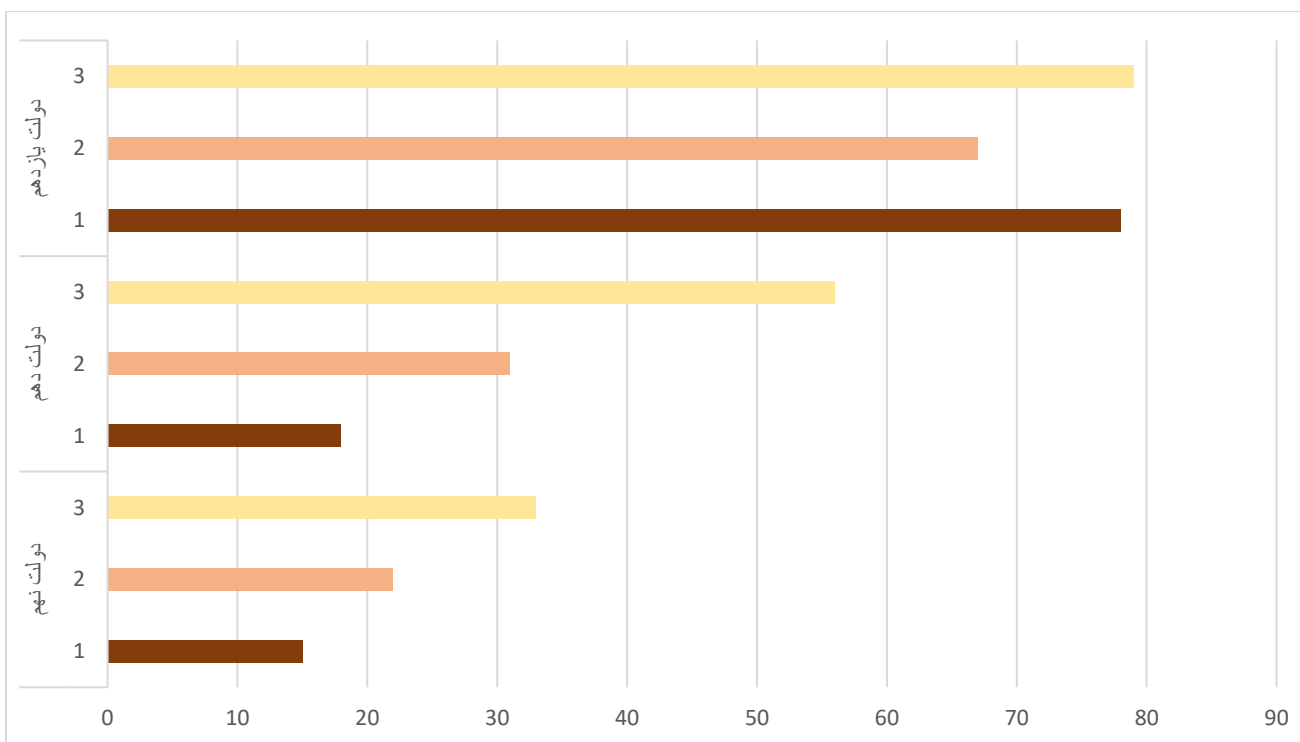


^۴ اطلاعات نیمه دوم دولت نهم، چهار سال دولت دهم و سه سال دولت یازدهم مبنای تهیه این گزارش بوده است.

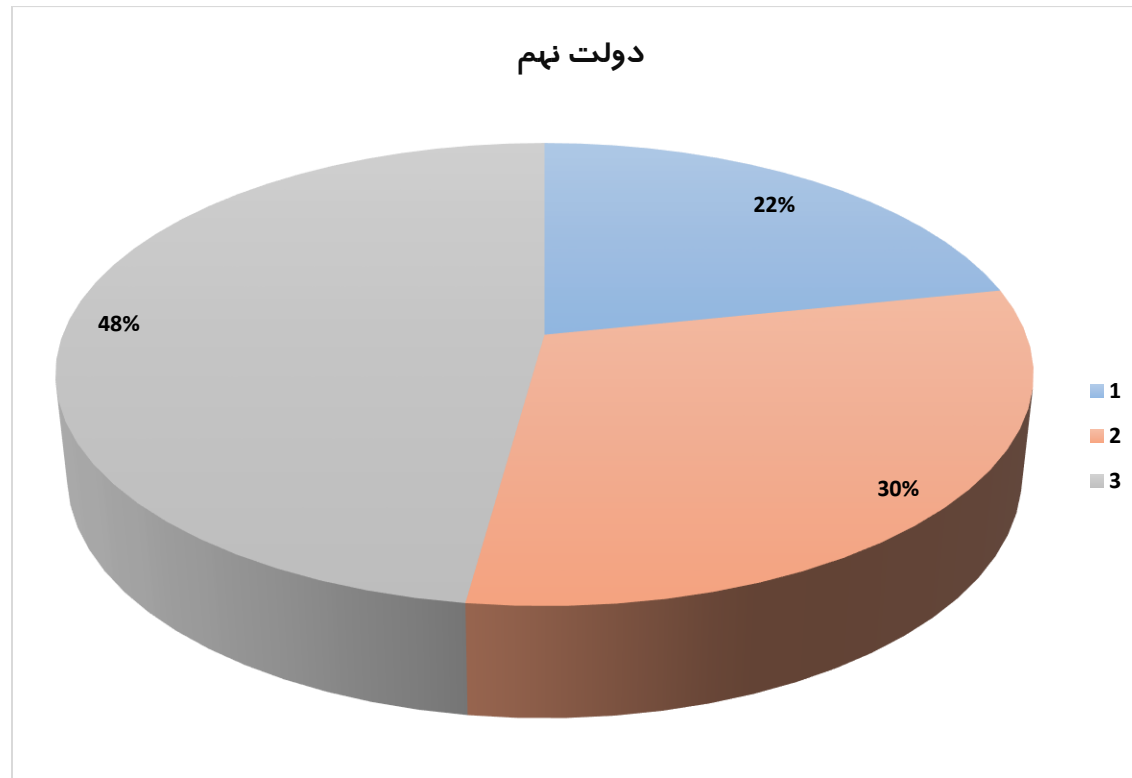
بر اساس نمودارهای شماره ۴، ۵، ۶ و ۷ می‌توان درباره نحوه پراکنش درجه‌های صادر شده در دولت‌های مختلف اظهار نظر کرد.

نمودار ۵ نشان دهنده غلبه درجه سه در گواهینامه‌های صادر شده در دولت نهم است. در این دولت از مجموع درجه‌های هنری درجه ۱ تا ۳، ۲۲ درصد درجه یک، ۳۰ درصد درجه دو، و ۴۸ درصد درجه سه صادر شده است. نمودار ۶ نیز نتایج نسبتاً مشابهی در خصوص عملکرد دولت نهم درباره نحوه پراکنش درجه‌ای گواهینامه‌ها دارد؛ درجه یک ۱۷ درصد، درجه دو ۲۹ درصد، و درجه سه ۵۴ درصد. نمودار ۷ نیز حاکی از این است که میزان پراکندگی درجه‌ها در دولت یازدهم، درجه یک ۳۵ درصد، درجه دو ۳۰ درصد و درجه سه ۳۵ درصد، تقریباً یکسان بوده است.

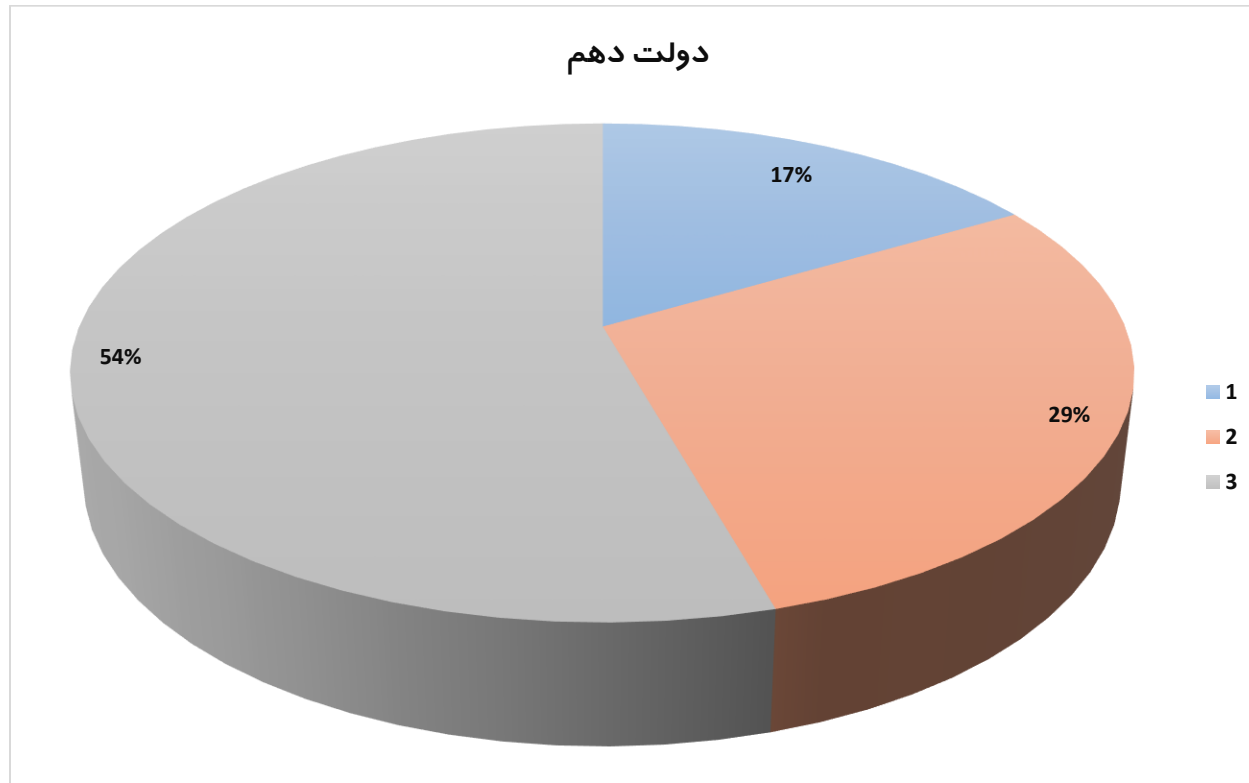
نمودار شماره ۴: پراکنش گواهینامه‌های هنری صادر شده در دولت‌های مختلف از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۵ به تفکیک درجه



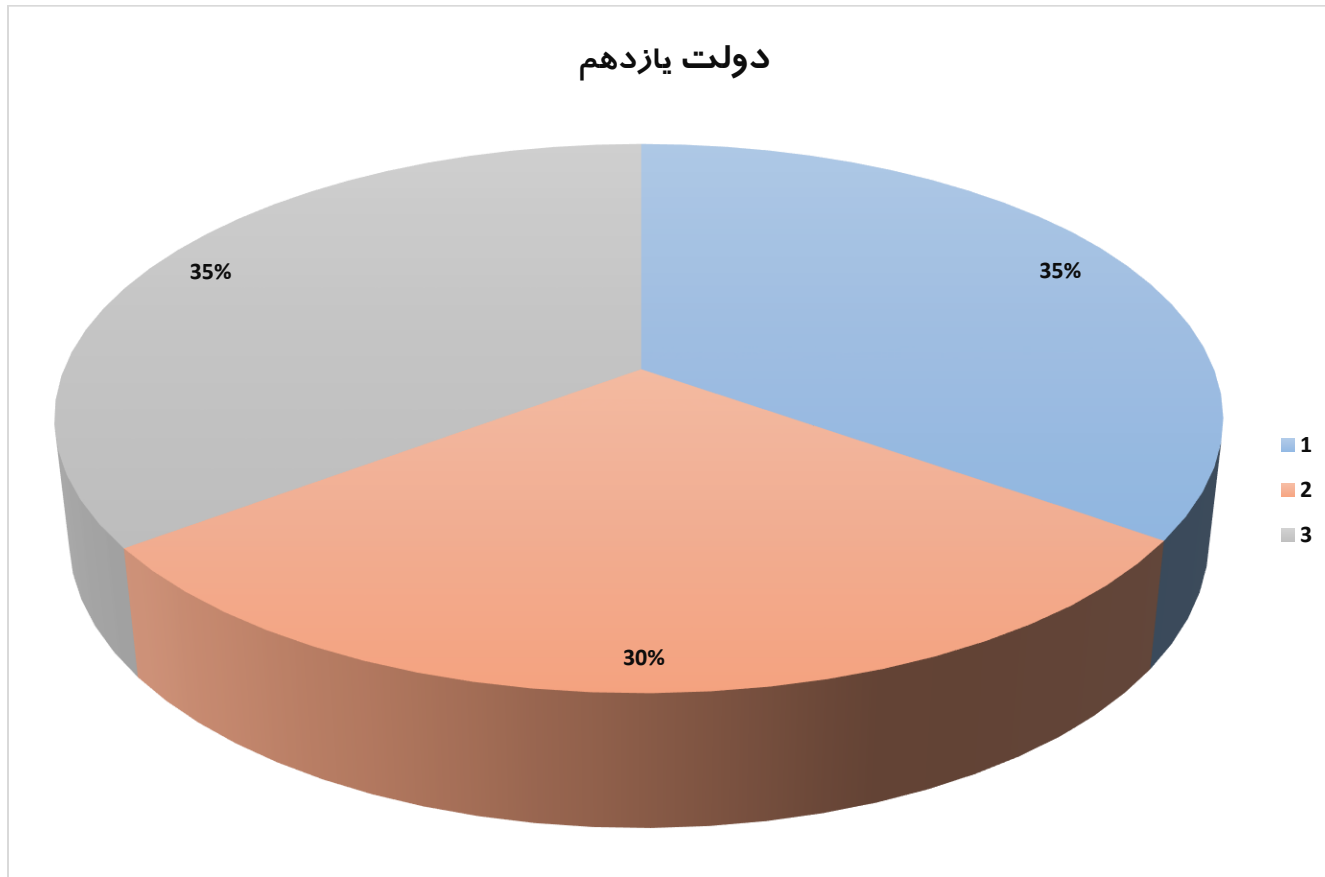
نمودار شماره ۵: ترکیب دریافت کنندگان درجه‌های هنری در دولت نهم



نمودار شماره ۶: ترکیب دریافت‌کنندگان درجه‌های هنری در دولت دهم

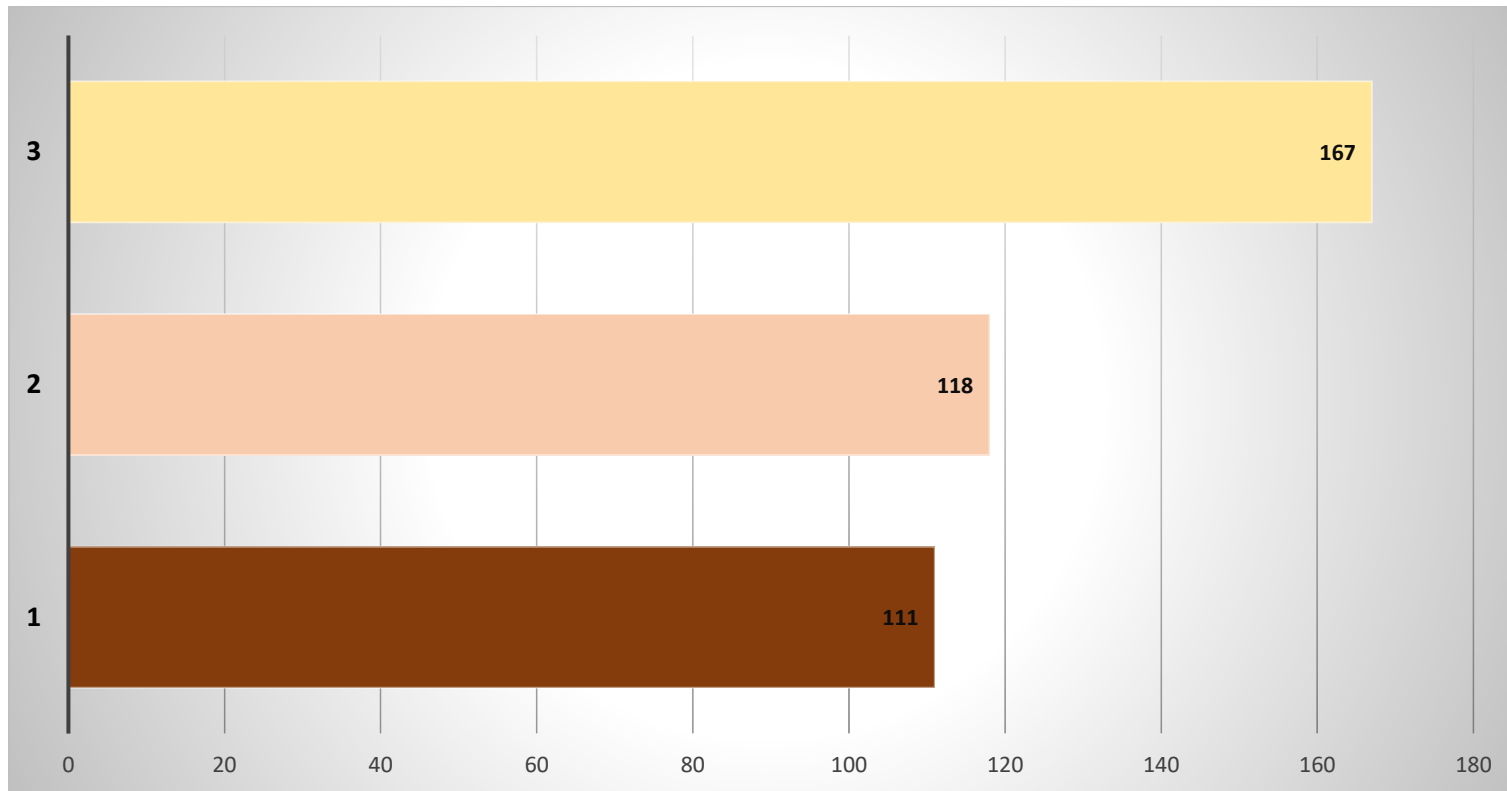


نمودار شماره ۷: ترکیب دریافت کنندگان درجه‌های هنری در دولت یازدهم



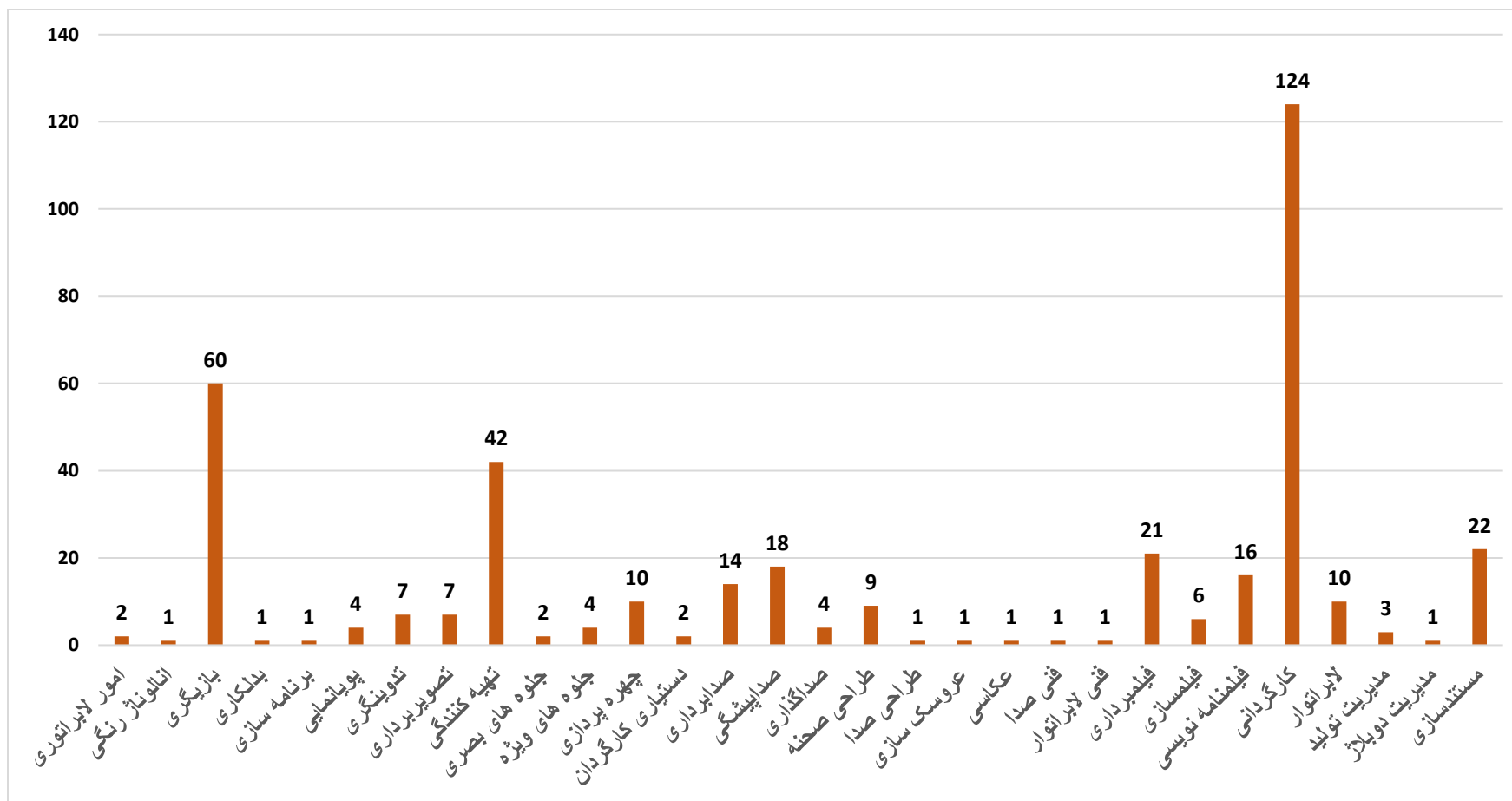
نمودار ۸ حاکی از ارتباط معکوس تعداد گواهینامه‌های صادر شده با رتبه درجه‌های هنری است. به عبارت دیگر بیشترین گواهینامه صادر شده متعلق به درجه ۳ و کمترین آن‌ها با فاصله اندکی از درجه دو، به درجه یک اختصاص دارد.

نمودار شماره ۸: تعداد گواهینامه‌های صادر شده به تفکیک درجه طی سال‌های ۱۳۸۶-۱۳۹۵



در نمودار زیر میزان توزیع گواهینامه‌های هنری در رشته‌های مختلف سینمایی نشان داده شده است. با توجه به تعدد رشته‌ها در این نمودار، زیررشته‌ها ذیل رشته اصلی قید شده است. به عنوان نمونه کارگردانی سینما، تلویزیون، فیلم کوتاه، پویانمایی یا مستند در همان قالب کارگردانی ذکر شده است. نمودار نشان می‌دهد که رتبه‌های اول تا سوم با فاصله معناداری با سایر رشته‌ها به ترتیب به رشته‌های «کارگردانی»، «بازیگری» و «تهیه‌کنندگی» اختصاص دارد.

نمودار شماره ۹: تعداد گواهینامه‌های هنری درجه ۱، ۲ و ۳ صادر شده به تفکیک رشته‌های هنری



همان‌گونه که در مقدمه اشاره شد قضاوت در خصوص میزان عملکرد کیفی شورای ارزشیابی هنرمندان در دوره‌های مختلف، در رابطه با نحوه اختصاص درجه‌ها به هنرمندان، نیازمند داده‌ها و اطلاعات مختلف و انطباق آن‌ها با آئین‌نامه و ضوابط مربوطه است. این امر در حال حاضر مقدور نمی‌باشد. با این حال برای ایجاد امکان مقایسه و ارزشیابی شخصی مخاطب، نتایج عملکرد دولت‌های مختلف در صدور گواهینامه‌های هنری به تفکیک اسامی، رشته و درجه در قالب جداول ۱ تا ۳ آورده شده است.

جدول شماره ۱: دریافت‌کنندگان گواهینامه درجه ۱ هنری در دولت‌های مختلف از سال ۱۳۸۶ لغایت ۱۳۹۵

دولت یازدهم			دولت دهم			دولت نهم		
رشته	نام خانوادگی	نام	رشته	نام خانوادگی	نام	رشته	نام خانوادگی	نام
امور لائوتواری	انصاری	ناصر	بازیگری	عبدی	اکبر	انالوناژ رنگی	نیک نژاد	حسن
امور لائوتواری	فرج	محمد حسین	بازیگری	گلدوز توکلی	هوشنگ	بازیگری	شکیبایی	خسرو
بازیگری	تهرانی	هدیه	تدوینگری	زندباف	حسن	بازیگری	فرهنگ درخشانی	داریوش
بازیگری	لطفی	غلامحسین	تهیه‌کنندگی	آقا علی اکبری	محسن	تدوینگری	حسندوست سلمانی نژاد	حسن
بازیگری	کیانیان	رضا	تهیه‌کنندگی	کاسه ساز	حبیب الله	صدابرداری	کیایی	نظام الدین
بازیگری	هاشمی	مهدی	جلوه‌های ویژه	روزبهرانی	نامدار(محسن)	صدابرداری	دباغ دلپاک	محرزضا
بازیگری	سلطانی	جهانبخش	طراحی صحنه	قدیریان	عبدالحمید	صدایشگی	مدقالچی	نصراله
بازیگری	ارجمند	داریوش	طراحی صحنه	رامین فر	ایرج	صدایشگی	علو	شوکت (ژاله)
بازیگری	خیراندیش	گوهر	عکاسی	برجی	رضا	طراحی صحنه	ارحام صدر	اسماعیل
بازیگری	قاسمی	ثریا	فیلمنامه نویسی	عرفان منش	جلیل	فیلم برداری	رفیعی جم	اصغر
بازیگری	بخشی	عنایت الله	کارگردانی	داد	سیف الله	کارگردانی	هنرمند	محمدرضا
بازیگری	تارخ	امین	کارگردانی	بحرانی	شهریار	کارگردانی	مجیدی	مجید
بازیگری	جلی	حمید	کارگردانی	میرباقری	داود	کارگردانی	معتمدی	احمدرضا
بازیگری	کاسبی	محمد	مستندسازی	کفافی	اسدالله	لابراتوار	شاهرخ	محمدتقی
تهیه‌کنندگی	محمدی	مهدی	مستندسازی	طالب زاده	نادر	مدیریت دوبلاژ	کسمائی	علی
تهیه‌کنندگی	سینایی	خسرو	مستندسازی	شمقدری	جواد			
تهیه‌کنندگی	محمدی	منوچهر	مستندسازی	محمدی	علیرضا			
تهیه‌کنندگی	فلاح	محمود						
تهیه‌کنندگی	شاهسواری	منوچهر						

تهیه‌کنندگی	شایسته	مرتضی
تهیه‌کنندگی	موسوی	غلامرضا
تهیه‌کنندگی	یشایایی	هارون
تهیه‌کنندگی	دادگو	محمد مهدی
تهیه‌کنندگی سینما	خزائی فدافن	محمد
تهیه‌کنندگی سینما	قلی پور	قاسم
تهیه‌کنندگی سینما	معلم	علی
تهیه‌کنندگی مستند	ندایی	مرتضی
تهیه‌کنندگی و کارگردانی	حکمت	منیژه
چهره پردازی	صادق شیرازی	مهر اعظم
چهره پردازی	اسکندری	عبدالله
چهره پردازی	نویدی	اکرم (مهین)
صدابرداری	حقیقی	محمد
صدابرداری	سماک باشی	محمد
صدابرداری	نجفی مقدم	یدالله
صداپیشگی	اسماعیلی	منوچهر
صداپیشگی	بهرام	پرویز
صداپیشگی	پطرسی	ژرژ
صداپیشگی	جلیوند	چنگیز
صداپیشگی	رسول زاده	احمد
صداپیشگی	مقامی	جلال
صداپیشگی	هاشم پور	رفعت
صداپیشگی	منانی	اکبر
صداپیشگی	بهرامی زندی	ابوالفضل
طراحی صحنه	میرفخرایی	مجید
طراحی صحنه و لباس	خزاعی	ملک جهان
فنی صدا	سراج زاهدی	حسن
فیلمبرداری	زرین دست	علیرضا

فیلمبرداری	کلاری	محمود
فیلمبرداری	انگچی	حمید
فیلمنامه نویسی	طالبی نژاد محمدی	احمد
فیلمنامه نویسی	توحیدی	فرهاد
کارگردانی	قو کاسیان	زاون
کارگردانی	کیمیایی	مسعود
کارگردانی	پوراحمد	کیومرث
کارگردانی	تقوایی	ناصر
کارگردانی	جعفری جوزانی	مسعود
کارگردانی	حاتمی کیا	ابراهیم
کارگردانی	درخشنده	پوران
کارگردانی	درویش	احمد رضا
کارگردانی	عیاری	کیانوش
کارگردانی	فرهادی	اصغر
کارگردانی	مهرجویی	دارپوش
کارگردانی	میر کریمی	رضا
کارگردانی	برومند	مرضیه
کارگردانی	بزرگ نیا	محمد رضا
کارگردانی	صمدی	یدالله
کارگردانی تلویزیونی	طهماسب	ایرج
کارگردانی سینما	صدرعاملی	سید رسول
کارگردانی سینما	شاه حسینی	انسیه
کارگردانی سینما	کریم مسیحی	واروژ
کارگردانی سینمای مستند	قاسم خان	علیرضا
کارگردانی مستند	تهامی نژاد	محمد
لابراتوار	کریمی	علیرضا
لابراتوار	جباری	بیژن
لابراتوار	محققی فرد	هاشم

مدیریت تولید	الهیاری	حبیب الله
مستندسازی	اصلانی	محمد رضا
مستندسازی	بابا گپ	سودابه

جدول شماره ۲: دریافت کنندگان گواهینامه درجه ۲ هنری در دولت‌های مختلف از سال ۱۳۸۶ لغایت ۱۳۹۵

دولت یازدهم			دولت دهم			دولت نهم		
رشته	نام خانوادگی	نام	رشته	نام خانوادگی	نام	رشته	نام خانوادگی	نام
بازیگری	تاج تهرانی فرد	فتح الله	بازیگری	اطلسی فر	عزت	بازیگری	کاسبی	محمد
بازیگری	خانی بیک	حسین	بازیگری	مومنی	ولی الله	بازیگری	اویسی فردئی	فتحعلی
بازیگری	کاسبی	محمد	بازیگری	بایگان	افسانه	بازیگری	زارع راغه	قاسم
بازیگری	مهین ترابی	مهرانه	بازیگری	سلطانی	جهانبخش	پویانمایی	عظیمی	غلامرضا
بازیگری	سنگی	اکبر	بازیگری	نجفی	احمد	تدوینگری	نجفی	شهید حسن
بازیگری	فیاضی	عبدالرضا	جلوه های بصری	حسینی پویا	سید عباس	تصویربرداری	عرب احمدی	شهید حسین
بازیگری	آهنگرانی	پگاه	جلوه های ویژه سینمایی	طلا بیگی	حسین	صدابرداری	شادروح	شهید محمدرضا
بازیگری	ریاحی	کتابون	جلوه های ویژه میدانی	نامدار روزبهانی	محسن	صدابرداری	نجفی مقدم نژاد	یدالله
بازیگری	اکبری	عبدالرضا	چهره پردازی	شکری	پرویز	صداگذاری و صدابرداری	شهامت	بهروز
بازیگری	فیاضی	عبدالرضا	صدابرداری	حقیقی	محمد	فیلم برداری	درمنش	محمد
بازیگری	گرگین	جمشید	صدابرداری	حقیقی	محمد	کارگردانی	دادرس	علی
بازیگری	جعفری	محمد علی	صدابرداری	معاونیان	بهروز	کارگردانی	محسنی	حمیدرضا
بازیگری	میامی	مهدی	عروسک سازی	بابایی	فرزانه	کارگردانی	مجیدی	میردولت
بازیگری	بازغی	پژمان	فیلمبرداری	ذوالانوار	سیدمحمد	کارگردانی	داودی	ابوالحسن
پویانمایی	گودرزی	فاطمه	فیلمسازی	باقرزاده نمازی	علی	کارگردانی	مختاری	ابراهیم
تصویربرداری سینمای مستند	ولد بیگی	علی اکبر	کارگردانی	مصفاى تبریزی	کمال	کارگردانی	تاییدی	پرویز
تهیه کنندگی	اطلبایی	سید مسعود	کارگردانی	حقیقی	محمدحسین	کارگردانی	ارسطویان	علیرضا
تهیه کنندگی	برادری	روح الله	کارگردانی	موسائیان	وحید	کارگردانی	محضی	محمد سعید
تهیه کنندگی	پروین حسینی	سید امیر	کارگردانی	صباح زاده طوسی	مهدی	کارگردانی	درم بخش	کیومرث
تهیه کنندگی	خزائی فدافن	محمد	کارگردانی	حر	اکبر	کارگردانی	شادروان	علی اصغر
تهیه کنندگی	کریمی صارمی	محمد رضا	کارگردانی	سلمانیان	عطاالله	کارگردانی مستند	ضیا شیخ الاسلامی	مهوش
تهیه کنندگی	پروین حسینی	سید امیر	کارگردانی پویانمایی	صمدی امین	ناهد			
تهیه کنندگی تلویزیونی	قناد	مجید	کارگردانی فیلم مستند	هواکیمیان	رایموند			

تهیه کنندگی سینما	تقی پور چنگیز	ایرج	لاپراتوار	کریمیان	بهمن
تهیه کنندگی و مدیر تولید	سعدی	سعید	لاپراتوار	محققی فرد	هاشم
جلوه های بصری	اسلامی	سیدهادی	لاپراتوار	مجد وفایی	جمشید
جلوه های ویژه	خزعلی (رستگاری)	رضا	مستندسازی	خیری	محمد
چهره پردازی	بابایی	محسن	مستندسازی	آزادی ور	هوشنگ
چهره پردازی	شکراپی	مریم	مستندسازی	عباسیان	محمد رضا
صدابرداری	قاسمی	آرش	مستندسازی	شعبانی	مرتضی
صدایپیشگی	امیریان شمس آبادی	ناهدید			
صداگذاری و میکس	قاسمی	امیر حسین			
فیلم برداری	مجیب حق قدم	محمود			
فیلمبرداری	پاک سیما	محمد تقی			
فیلمبرداری	رستی خواه	قاسم			
فیلمبرداری	مجاوری	غلامرضا			
فیلمبرداری	شریفی رئوف	حسن			
فیلمبرداری	برازنده	علیرضا			
فیلمنامه نویسی	تقدسی	عبدالرضا			
فیلمنامه نویسی	حافظی	حمید رضا			
فیلمنامه نویسی	میرکمالی	احمد			
کارگردانی	رهبر	محمد علی			
کارگردانی	بنایی کشتان	محمد حسین			
کارگردانی	شیخ درد ترکمانی	نادره			
کارگردانی	کریمی	مصطفی			
کارگردانی	لوافی پور	رامین			
کارگردانی	معیری	محمد ابراهیم			
کارگردانی	محمودی اصل	محمد			
کارگردانی	حیدری نوعصری	یدالله			
کارگردانی	صادقی	اکبر			
کارگردانی	لطیفی	محمد حسین			

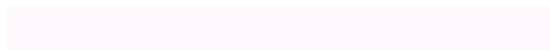
کارگردانی	مه نگار	صادق
کارگردانی	صباغ زاده طوسی	مهدی
کارگردانی پویانمایی	نهادندی	احمد
کارگردانی پویانمایی	نظرپور	ابوالقاسم
کارگردانی سینما	قدکچیان	کامران
کارگردانی سینما	سیدی اشکیکی	میرهومن
کارگردانی سینمای مستند	حسینی جعفری هرنندی	محمد
کارگردانی فیلم کوتاه	آریایی	محمد
کارگردانی مستند تلویزیونی	حیدریان	شهرام
لابراتوار	شمسی آهوئی	حسین
لابراتوار	مکوندی	موسی
مدیریت تولید	قائم مقامی	علی
مستندسازی	مجتهدی بید آبادی	حمید
مستندسازی	دهباشی	حسین
مستندسازی	رخشانی صابر (تجدید نظر)	محمد علی
مستندسازی	درستکار	رضا

جدول شماره ۳: دریافت کنندگان گواهینامه درجه ۳ هنری در دولت‌های مختلف از سال ۱۳۸۶ لغایت ۱۳۹۵

دولت یازدهم			دولت دهم			دولت نهم		
رشته	نام خانوادگی	نام	رشته	نام خانوادگی	نام	رشته	نام خانوادگی	نام
بازیگری	حریرچیان	هوشنگ	بازیگری	شیخ هرندی	محسن	بازیگری	بهرامی	محمود
بازیگری	عمیدی محبی	علی اصغر	بازیگری	وحدت	نصرالله	بازیگری	گلدوز توکلی	رضا
بازیگری	منافی ظاهر	فرحناز	بازیگری	طالقانی	محمد	بازیگری	شیخ هرندی	محسن
بازیگری	سماواتی	ساناز	بازیگری	نظر علیان	محمود	بازیگری	وحدت	نصرالله
بازیگری	امجدی	علی	بازیگری	شیری	محمد	بازیگری	طالقانی	محمد
بازیگری	خسروی (تجدید نظر)	محمد رضا	بازیگری	تقی زاده درخشان	جواد	بازیگری	نظر علیان	محمود
بازیگری	مرادیان	یوسف	بازیگری	حسن نژاد مقدم	غلامرضا	بازیگری	شیری	محمد
بازیگری	خشایار راد	اسدالله	برنامه سازی	مجرید	سید محمد ابراهیم	بازیگری	تقی زاده درخشان	جواد
بازیگری	شهاب منش	حسین	پویانمایی	دهستانی	امیر محمد	بازیگری	حسن نژاد مقدم	غلامرضا
بازیگری	فلاحی پور	پرویز	تدوینگری	میرسپاسی	میرسهراب	بازیگری	حریرچیان	هوشنگ
بازیگری	کیانفر	صدیقه	تهیه کنندگی	علی اکبری	محسن	بازیگری	عمیدی محبی	علی اصغر
بازیگری	نخعی	افشین	تهیه کنندگی	قلی پور	قاسم	بازیگری	منافی ظاهر	فرحناز
بازیگری	دان	بهمن	تهیه کنندگی	شهیدی	یدالله	بازیگری	سماواتی	ساناز
بدلکاری	بدری	امیر رضا	تهیه کنندگی	گلایه اردبیلی	مجتبی	بازیگری	امجدی	علی
تدوینگری	کرکیا	یلنا	تهیه کنندگی	عدلی	سعیده	بازیگری	خسروی (تجدید نظر)	محمد رضا
تدوینگری	ساجد	حسن	تهیه کنندگی	جهانبخش	عباس	بازیگری	مرادیان	یوسف
تصویربرداری	تنهایی	رسول	تهیه کنندگی انیمیشن	کریمی صارمی	محمد رضا	بازیگری	خشایار راد	اسدالله
تصویربرداری	دلاور	داور	تهیه کنندگی انیمیشن	صفوی	سید مسعود	بازیگری	شهاب منش	حسین
تهیه کنندگی	بزرگی فینی (تجدید نظر)	حسن	چهره پردازی	اردستانی	مرتضی	بازیگری	فلاحی پور	پرویز
تهیه کنندگی تلویزیونی	علیپور آسیایی	مهدی	چهره پردازی	فرح مرزی	نوید	بازیگری	کیانفر	صدیقه
تهیه کنندگی سینما	صحرانورد	حبیب الله	دستکاری کارگردان	سلمان نصر	علیرضا	بازیگری	نخعی	افشین
تهیه کنندگی سینما	بانکی	اصغر	دستکاری کارگردان	نجاریان داریانی	حسن	بازیگری	دان	بهمن
تهیه کنندگی سینما	مدرسی	حمید	صداپیشگی	اشکان	ژیلا	بدلکاری	بدری	امیر رضا

سید محمد ابراهیم	مجرید	برنامه سازی	منصوره	شهبازی	صداگذاری	سیدمحسن	طباطبایی پور	تهیه‌کنندگی سینما
جواد	رمضانی	پویانمایی	حسین	ناظریان	فیلمبرداری	نوید	فرح مرزی (تجدید نظر)	چهره پردازی
امیر محمد	دهستانی	پویانمایی	رضا	شیخی	فیلمبرداری	مهران	ملکوتی	صداپردازی
داریوش	آشوری	تدوینگری	علیرضا	محتی	فیلمسازی	سید مصطفی	ثانی مقدم	صدایپیشگی
میرسهراب	میرسپاسی	تدوینگری	ابوالفضل	آهنچیان	فیلمنامه نویسی	شهرزاد	ملک آرای	صدایپیشگی
یلنا	کر کیا	تدوینگری	حمید	اندرز چمنی	فیلمنامه نویسی	غلامرضا	مهرزادیان	صدایپیشگی
حسن	ساجد	تدوینگری	جعفر	حسینی	فیلمنامه نویسی	ناصر	خویشتمدار	صدایپیشگی
شهید سید محمد	طاوس شیرازی	تصویربرداری	رحیم	صادق الوعد	فیلمنامه نویسی	مریم	شیرزاد	صدایپیشگی
شهید مجید	عسگری	تصویربرداری	علی	درخشی	کارگردانی	داریوش	قاسمیان دستجردی	طراحی صحنه
شهید عبدالجلیل	عیدی زاده	تصویربرداری	سید رضا	صافی	کارگردانی	حسین	مجد	طراحی صحنه و لباس
رسول	تنهایی	تصویربرداری	قدرت حسن	کاویار	کارگردانی	حمید	شهیدی	طراحی صحنه و لباس
داور	دلاور	تصویربرداری	فرهود	بحری کرمی	کارگردانی	ابوالفضل	سپهری	فنی لابراتوار
شهید محمدرضا	فریس آبادس	تهیه‌کنندگی	مصطفی	بافرونی	کارگردانی	علی	صادقی	فیلم برداری
غلامرضا	گمرکی	تهیه‌کنندگی	اکبر	صادقی	کارگردانی	محمد تقی	فکوری نیا (تجدید نظر)	فیلم برداری
مهدی	نجار پیشه	تهیه‌کنندگی	کمال	مطوف	کارگردانی	مسعود	امامی	فیلمبرداری
محسن	علی اکبری	تهیه‌کنندگی	فرامرز	مهرجو	کارگردانی	حبیب	سالاروند	فیلمبرداری
قاسم	قلی پور	تهیه‌کنندگی	جعفر	نور محمدی	کارگردانی	حسن	شریفی رئوف	فیلمبرداری
یدالله	شهیدی	تهیه‌کنندگی	هوشنگ	ارشادی	کارگردانی	حمید رضا	گوهری	فیلمبرداری
مجتبی	گلایی اردبیلی	تهیه‌کنندگی	مهرداد	خوشبخت	کارگردانی	احمد	میر کمالی	فیلمنامه نویسی
سعیده	عدلی	تهیه‌کنندگی	عطاالله	سلمانیان	کارگردانی	سید سعید	رحمانی	فیلمنامه نویسی
عباس	جهانبخش	تهیه‌کنندگی	بهزاد	فراحت	کارگردانی پویانمایی	عباسعلی	حداد	فیلمنامه نویسی
حسن	بزرگی فینی (تجدید نظر)	تهیه‌کنندگی	امیر مسعود	آقا بابائیان	کارگردانی تلویزیونی	محمد حسن	یوسفی	کارگردانی
محمد رضا	کریمی صارمی	تهیه‌کنندگی انیمیشن	مهدی	علمی نیا	کارگردانی تلویزیونی	جواد	ارشاد سرابی	کارگردانی
سید مسعود	صفوی	تهیه‌کنندگی انیمیشن	محمد	سیف العلمایی	کارگردانی فیلم کوتاه	نادر	خادم طریقت	کارگردانی
مهدی	علیپور آسیابی	تهیه‌کنندگی تلویزیونی	نادر	شیخ الاسلامی	کارگردانی فیلم کوتاه	بهزاد	خداویسی مطلق	کارگردانی
حبیب الله	صحرانورد	تهیه‌کنندگی سینما	سید رضا	گدازگر بروجردی	کارگردانی مستند	روح الله	سهرابی	کارگردانی
اصغر	بانکی	تهیه‌کنندگی سینما	اصغر	بختیاری	کارگردانی مستند	احمد	عبدالهیان	کارگردانی
حمید	مدرسی	تهیه‌کنندگی سینما	سیاوش	دولتسرایی	مستندسازی	راما	قویدل مهر	کارگردانی

کارگردانی	کاربخش	حسن	مستندسازی	فرشته حکمت	نفیسه	تهیه کنندگی سینما	طباطبایی پور	سیدمحسن
کارگردانی	درویش وند	نصیر	مستندسازی	بخشی	امیر حسین	چهره پردازی	محمد صلاحی	اکبر
کارگردانی	نهادندی	احمد	مستندسازی	خلیل زاده	محمد	چهره پردازی	اردستانی	مرتضی
کارگردانی	حاجی زاده مقدم	رضا	مستندسازی	مجلسی	رضا	چهره پردازی	فرح مرزی	نوید
کارگردانی	ارشادی	جواد	مستندسازی	سلامیان	علیرضا	چهره پردازی	فرح مرزی (تجدید نظر)	نوید
کارگردانی	کاوند	احمد				دستیاری کارگردان	سلمان نصر	علیرضا
کارگردانی	دستگردی	محمد				دستیاری کارگردان	نجاریان داریانی	حسن
کارگردانی	احمدلو	شاهد				صدابرداری	خوش صفا	محسن
کارگردانی	قناعت	حسین				صدابرداری	احمدی	سید سعید
کارگردانی	حبیب پیران	باقر				صدابرداری	ملکوتی	مهران
کارگردانی	رضایی اصل	مهدی				صدایشگی	اشکان	ژیلا
کارگردانی	عالم زاده	سعید				صدایشگی	ثانی مقدم	سید مصطفی
کارگردانی	آروند	شمس الدین				صدایشگی	ملک آرابی	شهرزاد
کارگردانی پویانمایی	عباس زاده	علی حسین				صدایشگی	مهرزادبان	غلامرضا
کارگردانی پویانمایی	ترخانی	سعید				صدایشگی	خویشنندار	ناصر
کارگردانی پویانمایی	زارع جنان	محمد				صدایشگی	شیرزاد	مریم
کارگردانی پویانمایی	زارع قنات نوی	علی				صداگذاری	میرهاشمی	سید رضا
کارگردانی پویانمایی	صمیمی زاد	علی				صداگذاری	شهبازی	منصوره
کارگردانی پویانمایی	عبدی	زهرا (میترا)				طراحی صحنه	قاسمیان دستجردی	داریوش
کارگردانی سینما	سعید پور	سعادت علی				طراحی صحنه	قاسمیان دستجردی	داریوش
کارگردانی سینما	شهیری	حمید				طراحی صحنه و لباس	مجدد	حسین
کارگردانی سینما	بحری کرمی	فرهود				طراحی صحنه و لباس	شهیدی	حمید
کارگردانی سینمای مستند	محمدی	مجتبی				طراحی صدا	مهدوی	حسین
کارگردانی فیلم کوتاه	اسلامی	محمد				فنی لابراتوار	سپهری	ابوالفضل
کارگردانی فیلم کوتاه	فخیمی	مریم				فیلم برداری	صادقی	علی
مدیریت تولید	اسدزاده	افشین				فیلم برداری	فکوری نیا (تجدید نظر)	محمد تقی
مستندسازی	حیدریان	شهرام				فیلمبرداری	گوهری	حمیدرضا
مستندسازی	مرادی قلعه لانی	ایرج				فیلمبرداری	ناظریان	حسین



فیلمبرداری	شیخی	رضا
فیلمبرداری	امامی	مسعود
فیلمبرداری	سالاروند	حبیب
فیلمبرداری	شریفی رثوف	حسن
فیلمبرداری	گوهری	حمید رضا
فیلمسازی	علیزاده تبریزی	شهید علی
فیلمسازی	مهین	غلامرضا
فیلمسازی	دای زاده	شمس الله
فیلمسازی	گرجیان	فرامرز
فیلمسازی	محتنی	علیرضا
فیلمنامه نویسی	احمدی	سیف الله
فیلمنامه نویسی	دیندار	محمد
فیلمنامه نویسی	یوسفی نجف آبادی	اکبر
فیلمنامه نویسی	آهنچیان	ابوالفضل
فیلمنامه نویسی	اندرز چمنی	حمید
فیلمنامه نویسی	حسینی	جعفر
فیلمنامه نویسی	صادق الوعد	رحیم
فیلمنامه نویسی	میر کمالی	احمد
فیلمنامه نویسی	رحمانی	سید سعید
فیلمنامه نویسی	حداد	عباسعلی
کارگردانی	حاجی زاده مقدم	رضا
کارگردانی	نیکبخت مالواجردی	حسن
کارگردانی	واحدی	محمد علی
کارگردانی	فلکیان	طیبه
کارگردانی	مبشری ریزی	غلامرضا
کارگردانی	محمدی	مجتبی
کارگردانی	قدکچیان	کامران
کارگردانی	ریگی لاذر	حسین

کارگردانی	درخشی	علی
کارگردانی	صافی	سید رضا
کارگردانی	کاویار	قدرت حسن
کارگردانی	بحری کرمی	فرهود
کارگردانی	بافرونی	مصطفی
کارگردانی	صادقی	اکبر
کارگردانی	مطوف	کمال
کارگردانی	مهرجو	فرامرز
کارگردانی	نور محمدی	جعفر
کارگردانی	ارشادی	هوشنگ
کارگردانی	خوشبخت	مهرداد
کارگردانی	سلمانیان	عطاالله
کارگردانی	یوسفی	محمد حسن
کارگردانی	ارشاد سرابی	جواد
کارگردانی	خادم طریقت	نادر
کارگردانی	خداویسی مطلق	بهزاد
کارگردانی	سهرابی	روح الله
کارگردانی	عبدالهیمن	احمد
کارگردانی	قویدل مهر	راما
کارگردانی	کاربخش	حسن
کارگردانی	درویش وند	نصیر
کارگردانی	نهماوندی	احمد
کارگردانی	حاجی زاده مقدم	رضا
کارگردانی	ارشادی	جواد
کارگردانی	کاوند	احمد
کارگردانی	دستگردی	محمد
کارگردانی	احمدلو	شاهد
کارگردانی	قناعت	حسین

کارگردانی	حبیب پیران	باقر
کارگردانی	رضایی اصل	مهدی
کارگردانی	عالم زاده	سعید
کارگردانی	آروند	شمس الدین
کارگردانی پویانمایی	فراحت	پهزاد
کارگردانی پویانمایی	عباس زاده	علی حسین
کارگردانی پویانمایی	ترخانی	سعید
کارگردانی پویانمایی	زارع جنان	محمد
کارگردانی پویانمایی	زارع قنات نوی	علی
کارگردانی پویانمایی	صمیمی زاد	علی
کارگردانی پویانمایی	عبدی	زهرا (میترا)
کارگردانی تلویزیونی	آقا بابائیان	امیر مسعود
کارگردانی تلویزیونی	علمی نیا	مهدی
کارگردانی سینما	سعید پور	سعادت علی
کارگردانی سینما	شهبیری	حمید
کارگردانی سینما	بحری کرمی	فرهود
کارگردانی سینمای مستند	محمدی	مجتبی
کارگردانی فیلم کوتاه	سیف العلمایی	محمد
کارگردانی فیلم کوتاه	شیخ الاسلامی	نادر
کارگردانی فیلم کوتاه	اسلامی	محمد
کارگردانی فیلم کوتاه	فخیمی	مریم
کارگردانی مستند	گدازگر بروجردی	سید رضا
کارگردانی مستند	بختیاری	اصغر
لاپراتوار	رجبی خواه	جهانگیر
مدیریت تولید	اسدزاده	افشین
مستندسازی	دولتسرایی	سیاوش
مستندسازی	فرشته حکمت	نقیسه
مستندسازی	بخشی	امیر حسین

مستندسازی	خلیل زاده	محمد
مستندسازی	مجلسی	رضا
مستندسازی	سلامیان	علیرضا
مستندسازی	حیدریان	شهرام
مستندسازی	مرادی قلعه لانی	ایرج

پیوست‌ها

پیوست ۱. متمم آیین‌نامه شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور، مصوب ۵۶۹ جلسه مورخ

۱۲-۰۷-۱۳۸۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی (شماره ابلاغ: ۳۴۹۷/دش، تاریخ ابلاغ: ۲۱-۰۸-۱۳۸۴)

شرح:

شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه ۵۶۹ مورخ ۸۴/۷/۱۲، پیرو تصویب آیین‌نامه تشکیل شورای ارزشیابی هنرمندان هنرهای سنتی و ضوابط ارزشیابی این هنرمندان در رشته‌های کتابت، نگارگری و هنرهای صناعی در جلسه ۴۷۷ مورخ ۸۰/۱/۲۱ متمم آیین‌نامه شورای ارزشیابی هنرمندان، شعرا و نویسندگان را به شرح ذیل تصویب نمود:

ماده ۱: تعریف، اهداف و وظایف شورا

به منظور ارزشگذاری به تخصص و تجربه و پاسداشت شان و منزلت هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور (اعم از شاغل یا غیرشاغل در دستگاه‌های دولتی) «شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور» تشکیل خواهد شد. این شورا جانشین شورای ارزشیابی هنرمندان کشور و همچنین شورای ارزشیابی هنرمندان سنتی کشور خواهد بود که پیش از این در همین زمینه انجام وظیفه می‌نمودند. فلذا از این پس ارزشیابی و طبقه‌بندی فعالیتها و آثار هنرمندان و نویسندگان و شاعران شاغل و غیرشاغل، منحصراً توسط این شورا انجام خواهد گرفت.

تبصره: نویسندگان مورد نظر در این طرح شامل داستان‌نویسان، نمایشنامه‌نویسان، فیلمنامه‌نویسان، نظریه‌پردازان ادبیات داستانی و مترجمان ادبیات داستانی خواهند بود.

ماده ۲: اعضای شورا

اعضای شورا عبارتند از:

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یا نماینده تام‌الاختیار وی

نماینده وزارت علوم، تحقیقات و فن‌آوری

نماینده سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور

نماینده فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران

۵۶. دو نفر از اساتید برجسته ادبی یا هنری برحسب موضوع، به پیشنهاد شورای ارزشیابی و تصویب شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی

تبصره ۱- در موارد مربوط به ارزشیابی هنرهای ملی و سنتی، نماینده سازمان میراث فرهنگی و گردشگری به جمع شورا افزوده خواهد شد.

تبصره ۲-در موارد مربوط به ارزشیابی هنرهای سینمایی و تلویزیونی نماینده سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی به جمع شورا افزوده خواهد شد.

تبصره ۳-در موارد مربوط به ارزشیابی نویسندگان ادبیات داستانی و شعرا، نماینده فرهنگستان زبان و ادب فارسی به جمع شورا افزوده خواهد شد.

ماده ۳: رییس، دبیر و دبیرخانه شورا

ریاست شورا بر عهده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یا نماینده دائمی وی خواهد بود. دبیر شورا را رییس شورا انتخاب خواهد نمود و دبیرخانه شورا در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل خواهد شد.

ماده ۴: کمیته‌های تخصصی شورا

به منظور ارزشیابی دقیق فعالیتها و آثار هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور، شورا در رشته‌های:

سینما و تلویزیون

هنرهای نمایشی (تئاتر)

هنرهای تجسمی (نقاشی، ارتباط تصویری، عکاسی، مجسمه سازی، طراحی صحنه و دکور)

معماری و هنرهای ملی (سنتی)

موسیقی

ادبیات داستانی و شعر

کمیته‌های تخصصی تشکیل خواهد داد و در هر یک از کمیته‌های تخصصی علاوه بر کارشناسان خبره دانشگاهی و تجربی متخصص در رشته مورد نظر، نمایندگانی از سازمانهای فعال در زمینه‌های فوق شرکت خواهند نمود.

آیین نامه تشکیل کمیته‌های تخصصی توسط شورای ارزشیابی تهیه و برای اطلاع شورای هنر ارسال خواهد شد.

محل تشکیل این کمیته‌ها حسب موضوع، معاونتهای سینمایی، هنری و فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

کمیته تخصصی هنرمندان ملی (سنتی) در سازمان میراث فرهنگی و گردشگری تشکیل خواهد شد.

ماده ۵: ضوابط ارزشگذاری و درجه بندی

ارزشگذاری فعالیت‌های هنرمندان و نویسندگان و شاعران حداکثر در ۵ درجه صورت خواهد گرفت. الواح ارزشگذاری پس از تایید اعضای شورای ارزشگذاری به امضای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد رسید.

ضوابط ارزشیابی و ارزشگذاری و امتیازاتی که این ارزشگذاری برای هنرمندان شاغل در دستگاههای دولتی به همراه خواهد داشت توسط شورای ارزشیابی تعیین و برای اطلاع شورای هنر ارسال خواهد شد.

تبصره ۱:عوامل تعیین درجات مربوط به فعالیت‌های هنرهای ملی (سنتی) براساس جدول پیوست مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی (جلسه ۴۷۷) مشخص و با جدول درجات و امتیازات مربوط به هنرمندان و نویسندگان و شاعران کشور ترکیب خواهد شد، به صورتی

که جدول امتیازها به صورت واحد باشد.

تبصره ۲: در مواردی که هنرمندان و ادبای ارزشیابی شده شاغل دستگاههای دولتی باشند، سازمان امور اداری و استخدامی درجه تعیین شده را ملاک تعیین سطح در رتبه استخدامی و ارتقای آن قرار خواهد داد.
این آیین نامه در ۵ ماده و ۵ تبصره در جلسه ۵۶۹ مورخ ۸۴/۷/۱۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید

پیوست ۲. الحاق یک تبصره به ماده ۲ متمم آیین نامه شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور (مصوب جلسه ۵۸۱ مورخ ۱۳۸۵/۱/۲۹ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه ۵۸۱ مورخ ۱۳۸۵/۱/۲۹ الحاق یک تبصره تحت عنوان تبصره ۴ به ذیل ماده ۲ متمم آیین نامه شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور را به شرح ذیل تصویب کرد:

«تبصره ۴- در موارد مربوط به ارزشیابی هنرمندان هنرهای تجسمی، موسیقی، نمایش، سینما، نویسندگان و شعرا، معاونین ذیربط در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به جمع اعضای شورا افزوده می‌شوند».

رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی - محمود احمدی نژاد

پیوست ۳. آیین نامه داخلی و ضوابط اجرایی شورای ارزشیابی هنرمندان کشور

شورای ارزشیابی هنرمندان کشور در جلسه شماره ۳۴۰ آیین نامه داخلی و ضوابط اجرایی این شورا را در ده ماده و دوازده تبصره ماده به شرح ذیل تصویب کرد:

ماده یک: تعاریف

۱-۱: شورای ارزشیابی هنرمندان کشور، عالی ترین نهاد ارزشیابی هنرمندان کشور است که به منظور ارزشیابی آثار هنرمندان، تعیین مرتبه و درجه هنری و سنجش میزان تخصص و تجربه هنرمندان در جهت شناخت شأن و منزلت ایشان تشکیل شده و فعالیت می‌کند.

۱-۲: اعضاء شورای ارزشیابی هنرمندان

الف: اعضاء حقوقی:

- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یا نماینده تام‌الاختیار وی به عنوان رئیس
- نماینده تام‌الاختیار وزارت علوم و تحقیقات و فن‌آوری
- نماینده تام‌الاختیار سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی

• نماینده تام‌الاختیار فرهنگستان هنر

• دبیر شورای ارزشیابی (با انتخاب رئیس شورا)

• روسای کمیته‌های تخصصی

ب: **اعضاء حقیقی:** شامل دو نفر کارشناس خبره دارای گواهینامه درجه یک هنری و یا عضو هیات علمی مراکز دانشگاهی معتبر هنری کشور با انتخاب رئیس شورا در چهار گروه تخصصی (گروه هنرهای زیبا- گروه شعر و داستان- گروه سینما- گروه هنرهای سنتی)

تبصره ۱: رئیس شورای ارزشیابی می‌تواند افزون بر دو نفر عضو حقیقی در هر گروه تخصصی دو نفر هنرمند دیگر با همان شرایط به عنوان عضو علی‌البدل انتخاب و منصوب کند، در صورت غیبت موجه اعضا حقیقی به عنوان جایگزین موقت یا دائم در جلسات شورای ارزشیابی حضور بهم‌رسانند.

ج: **اعضاء مدعو:** با توجه به تنوع و تکثر رشته‌های هنری مورد ارزشیابی شورا؛ رئیس شورا مخیر است برای مشورت و کسب رای و نظر خبرگان هنر از استادان مبرز و طراز اول در شاخه‌های تخصصی برای شرکت در یک یا چند جلسه دعوت کند.

اعضا مدعو در هر جلسه حداکثر دو نفر خواهد بود، بدون حق رای و به عنوان مشاور شورا برای همیاری در اخذ بهترین تصمیم.

تبصره ۲: ترکیب شورای ارزشیابی با حضور اعضا حقیقی و حقوقی قانونی است و الزامی به دعوت از اعضا مدعو نیست. دعوت از سایر کارشناسان تحت عنوان عضو مدعو منوط به تشخیص رئیس شورا است و تمهید آن الزام‌آور نیست.

۱-۳: هنرمند: به کسی که در یکی از رشته‌های هنری به‌طور مستمر دارای اثر و آفرینش‌های هنری بوده و در رشته‌ی تخصصی خود اطلاعات، دانش، مهارت و خلاقیت داشته باشد هنرمند اطلاق می‌شود. معرفی رشته‌های قابل بررسی در شورای ارزشیابی هنرمندان کشور:

۱-۴:

۱-۴-۱: گروه هنرهای سنتی و صناعی: شامل یازده سرشاخه

۴-۱-۱-۱- معماری سنتی و تزئینات وابسته به معماری

مرمت بنا (۱. سفت‌کاری ۲. آمود ۳. اندود)

۴-۱-۲- صحافی سنتی و جلدسازی و کاغذ سازی

مرمت آثار (۱. نسخه‌های خطی و قطعات هنری ۲. صحافی سنتی ۳. جلدسازی)

۴-۱-۳- بافتنی‌ها و نساجی سنتی (طراحی و اجرا)

۱.)

فرش‌ها:

قالی، گلیم، جاجیم و ... ۲. نساجی سنتی: ترمه، زری، مخمل، دارایی و ... ۳. رودوزی‌های سنتی: پته، سرمه، سوزن‌دوزی، آجیده دوزی، رشتی دوزی و ...)

۴-۱-۴- صنایع و آرایه‌های فلزی (طراحی و اجرا)

- (- ساخت آثار، دوا نگری، چکش کاری و ... / تزئینات، قلم‌زنی، حکاکی، مشبک و ملیله / تلفیقی / زیور سازی، ضریح سازی، علامت سازی)
- ۴-۱-۵- صنایع و آرایه‌های چوبی (طراحی و اجرا)
- (- منبت، معرق، نازک کاری و ...)
- ۴-۱-۶- صنایع و آرایه‌های سنگی (طراحی و اجرا)
- (تراش: جواهر تراشی، حکاکی، نقش برجسته / برش : معرق سنگ، شبکه بری / روش‌های تلفیقی)
- ۴-۱-۷- صنایع و آرایه‌های شیشه‌ای (طراحی و اجرا)
- (میناکاری (خانه بندی- حفره‌ای) همجوشی معرق شیشه، شیشه‌گری .
- ۴-۱-۸- چاپ‌های سنتی (طراحی و اجرا)
- (سنگی، فلزی، قلمکار، مهری، باتیک و ...)
- ۴-۱-۹- سفال گری، کاشی و سرامیک سازی (طراحی و اجرا)
- (سفال گری، کاشی سازی، معرق کاشی، سرامیک‌سازی)
- ۴-۱-۱۰- نگارگری
- (طراحی سنتی نگارگری ایرانی، نقاشی گل و مرغ، تذهیب و تشعیر، خیالی نگاری)
- ۴-۱-۱۱- ساز سازی
- (سازهای محلی، سازهای ایرانی، سازهای کلاسیک)

۴-۱-۲: گروه هنرهای زیبا شامل ۳ فصل ۱۶ سرشاخه:

الف: هنرهای تجسمی

- ۴-۱-۱-۲- خوشنویسی
- (خطوط نسخ و ثلث، نستعلیق، شکسته و نقاشی خط)
- ۴-۱-۲-۲- نقاشی و طراحی
- ۴-۱-۲-۳- تصویرگری و گرافیک و کاریکاتور
- ۴-۱-۲-۴- مجسمه و حجم
- ۴-۱-۲-۵- طراحی پارچه و لباس
- ۴-۱-۲-۶- عکاسی

ب: هنرهای نمایشی (تئاتر)

- ۴-۱-۳-۱- نمایشنامه‌نویسی
- ۴-۱-۳-۲- کارگردانی
- ۴-۱-۳-۳- بازیگری

۴-۱-۳-۴-چهره‌پردازی

۴-۱-۳-۵-طراحی و نورپردازی

۴-۱-۳-۶-طراحی صحنه، دکور و لباس

۴-۱-۳-۷-نمایش‌های سنتی و آئینی

(نقالی، شبیه‌خوانی، نمایش‌های عروسکی و ...)

ج: موسیقی

۴-۱-۴-۱-نوازندگی

(موسیقی کلاسیک، موسیقی ایرانی، موسیقی نواحی)

۴-۱-۴-۲-آهنگسازی

(موسیقی کلاسیک، موسیقی ایرانی، موسیقی نواحی)

۴-۱-۴-۳-خوانندگی

(موسیقی کلاسیک، موسیقی ایرانی، موسیقی نواحی)

۴-۱-۵: گروه شعر و داستان:

۴-۱-۵-۱-نویسندگی

(شعر، داستان، ادبیات کودک و نوجوان)

۴-۱-۵-۲-نظریه‌پردازی ادبی

۴-۱-۵-۳-ترجمی متون ادبی (شعر و داستان)

۴-۱-۶: گروه سینما:

۴-۱-۶-۱-کارگردانی

(مستند، سینمایی، تلویزیونی)

۴-۱-۶-۲-فیلمنامه نویسی

۴-۱-۶-۳-چهره‌پردازی

۴-۱-۶-۴-بازیگری

۴-۱-۶-۵-طراحی صحنه و لباس و دکور

۴-۱-۶-۶-تدوین

۴-۱-۶-۷-تصویربرداری

۴-۱-۶-۸-صدایپیشگی در فیلم

۴-۱-۶-۹-نورپردازی

۴-۱-۶-۱۰-صدابرداری و صدا گزاری

۱-۴-۶-۱۱- تهیه‌کنندگی

(مستند، سینمایی، تلویزیونی)

تبصره ۳: بدیهی است هر کدام از سر شاخه‌های مندرج در بند ب/ ماده دو دارای زیرشاخه‌های تخصصی هستند و ضرورت دارد در صورت جلسات و گواهینامه‌های ارزشیابی هنرمندان متقاضی عناوین اصلی درج و حتی‌الامکان به تخصص ویژه اشاره شود.

تبصره ۴: چنانکه عنوان سررشته‌ای در تعاریف فوق مندرج نبود و به تشخیص و تصویب شورای ارزشیابی بررسی و ارزشیابی آن رشته ضرورت داشت. شورای ارزشیابی می‌تواند پیشنهاد خود را به شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی ارایه دهد. تا در صورت تصویب، بررسی آن رشته علاوه بر رشته‌های فوق‌الذکر در دستور و حوزه‌ی اختیارات شورای ارزشیابی هنرمندان کشور قرار گیرد.

۱-۵- کمیته‌های تخصصی

شورای ارزشیابی هنرمندان به منظور ارتقاء کیفیت داوری و بررسی دقیق تقاضاها، در چهار سرفصل کلی، کمیته‌های تخصصی تشکیل می‌دهد تا مرحله اول ارزشیابی آثار را طبق ضوابط مندرج در این آئین نامه برعهده بگیرد.

تبصره ۵: رای و نظر کمیته‌های تخصصی، رای مشورتی تلقی می‌شود و برای شورای ارزشیابی هنرمندان الزام‌آور نیست.

ماده دو: دبیرخانه شورای ارزشیابی هنرمندان کشور

۱-۲: ریاست دبیرخانه شورا با انتخاب و انتصاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یا نماینده تام‌الاختیار تعیین می‌گردد.

۲-۲: رئیس دبیرخانه شورا مسئولیت دبیرخانه را بر عهده دارد.

۳-۲: محل دبیرخانه در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار دارد.

۴-۲: انتخاب کارکنان دبیرخانه شورا با پیشنهاد رئیس دبیرخانه و تأیید رئیس شورا خواهد بود.

۵-۲: امور اداری کارکنان دبیرخانه شورا تحت نظر حوزه وزارتی انجام می‌پذیرد.

ماده سه: وظایف دبیرخانه شورای ارزشیابی هنرمندان کشور

۱-۳: هماهنگی به منظور برگزاری جلسات شورای ارزشیابی.

۲-۳: هماهنگی با کمیته‌های تخصصی به منظور تعیین دستور جلسات شورا.

۳-۳: تنظیم صورت‌جلسات و مصوبات شورای ارزشیابی هنرمندان.

۳-۴: مکاتبات و پاسخگویی به متقاضیان، نهادها، ادارات و ...

۳-۵: آماده سازی گواهینامه‌های موقت و دائم هنرمندانی که درجه‌ی هنری‌شان به تصویب شورا رسیده و در صورت جلسات شورا مندرج شده است.

تبصره ۶: محل تشکیل جلسات، در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

ماده چهار: ارکان کمیته‌های تخصصی

۱-۴: بر اساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی معاونین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سه حوزه هنری، فرهنگی و سینمایی و نماینده تام‌الاختیار رئیس سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عنوان رئیس کمیته‌های تخصصی فعالیت می‌کنند.

۲-۴: روسای کمیته‌ها، دبیران کمیته‌های تخصصی را در حوزه‌ی خود انتخاب می‌کنند.

۳-۴- انتخاب سه نفر عضو حقیقی کمیته‌های تخصصی بر اساس شرایط مندرج در آئین نامه شورای عالی انقلاب فرهنگی و با پیشنهاد رئیس کمیته و تصویب رئیس شورای ارزشیابی هنرمندان کشور خواهد بود.

تبصره ۷: صدور ابلاغ عضویت اعضا حقیقی کمیته‌های تخصصی بر عهده روسای کمیته‌های تخصصی است.

تبصره ۸: مدت زمان عضویت اعضا حقیقی در کمیته‌های تخصصی سه سال است که قابل تمدید خواهد بود لیکن در صورت نیاز به ترمیم کمیته‌های تخصصی پیش از انقضای مدت خدمت اعضا، با تصویب رئیس شورا بلامانع خواهد بود.

ماده پنج: جلسات شورا

۱-۵: برای رسمیت جلسه شورای ارزشیابی حضور وزیر یا نماینده تام‌الاختیار وی الزامی است. جلسات شورا با حضور دوسوم از مجموع اعضا حقیقی و حقوقی رسمی است.

۲-۵: دبیرخانه مسئولیت برگزاری جلسات شورای ارزشیابی را بر عهده دارد.

۳-۵: اجماع حاضرین برای اعطا درجات هنری ضروری است.

تبصره ۹: در صورت عدم توافق اعضا برای اعطای درجه هنری به متقاضی، پرونده مجدداً به کمیته‌های تخصصی ارجاع داده خواهد شد.

تبصره ۱۰: در صورتی که اعضا ثابت حقیقی به عذر موجه امکان حضور در جلسه‌ای را نداشته باشند جلسه شورا با حضور اعضا علی‌البدل حقیقی، قانونی است.

تبصره ۱۱: حضور متقاضی یا اعضاء مدعو یا هر شخص دیگری در جلسه شورای ارزشیابی منوط به تأیید رئیس شورای ارزشیابی هنرمندان کشور است.

ماده شش: رسیدگی به درخواست‌ها

۱-۶- هنرمندان متقاضی ارزشیابی هنری می‌توانند با مراجعه به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یا دبیرخانه کمیته‌های تخصصی در چهار حوزه:

الف: هنرهای سنتی

شامل: رشته‌های مختلف مندرج در آئین نامه شورای عالی انقلاب فرهنگی

ب: هنرهای زیبا

شامل: هنرهای تجسمی، موسیقی، هنرهای نمایشی

ج: ادبیات

شامل: شعر و داستان

د: سینما

شامل: گرایش مختلف مندرج در آئین نامه شورای عالی انقلاب فرهنگی

تشکیل پرونده داده و کد اختصاصی دریافت کنند. دبیرخانه کمیته تخصصی پس از بررسی دقیق پرونده و تکمیل نمون برگ‌ها، پرونده را در کمیته تخصصی مربوطه مطرح کرده و پس‌ازآن، پرونده به‌مراه صورت‌جلسه ی بررسی آثار متقاضی به امضاء کامل

اعضاء کمیته، منتخب آثار هر هنرمند (حداکثر ۱۰ اثر به تشخیص کمیته تخصصی) را در اختیار دبیرخانه شورای ارزشیابی هنرمندان کشور قرار می‌دهد.

دبیرخانه شورای ارزشیابی پرونده‌ها را در جلسات مربوطه مطرح و پس از بررسی آثار، نمون برگ‌ها و صورت جلسه کمیته، صورت جلسه نهایی را تکمیل و در همان جلسه به امضا اعضاء می‌رساند.

رای شورای ارزشیابی هنرمندان کشور از طریق دبیرخانه شورا به دبیرخانه کمیته‌های تخصصی و هنرمند متقاضی اعلام می‌شود. دبیرخانه شورای ارزشیابی، هر ماه یک بار ادارات کل استانی فرهنگ و ارشاد اسلامی مرتبط را به صورت کتبی از نتیجه ارزشیابی هنرمندان مربوطه آگاه می‌سازد.

۲-۶- دبیرخانه شورا موظف است غیر از صورت جلسات مجزا برای هر متقاضی یک صورت جلسه جامع برای هر جلسه شورا تهیه و به امضا رئیس شورا (وزیر یا نماینده تام‌الاختیار وی) برساند.

۳-۶- در صورتی که نسبت به اخذ تصمیم درباره‌ی پرونده‌ای شورای ارزشیابی هنرمندان کشور به اجماع و تصمیم نرسید پرونده را برای بررسی مجدد به کمیته تخصصی مربوطه ارجاع خواهد داد.

۴-۶- بدیهی است اداره کل های استانی پس از تکمیل اولیه پرونده، پرونده هنرمندان متقاضی را برای آغاز روند رسیدگی به دبیرخانه کمیته‌های تخصصی ارسال خواهند کرد.

۵-۶- در صورتی که شورا، ویژگی‌های هنری اثری را برای احراز درجات پنج‌گانه مندرج در آئین نامه شورای عالی انقلاب فرهنگی کامل و کافی نداند، الزامی به اعطا درجه هنری ندارد و مراتب جهت اطلاع به متقاضی و دبیرخانه کمیته مربوط اعلام می‌شود.

۶-۶- دبیرخانه شورای ارزشیابی مکلف است بر اساس صورت جلسات هر جلسه، گواهینامه‌ی دائمی متقاضیان را (برای پنج درجه) مطابق آئین نامه‌ی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی تنظیم و صادر کند. لیکن در صورتی که صدور گواهینامه دائمی به دلایل موجه، بیش از دو ماه زمان می‌برد، ضرورت دارد جهت تکریم ارباب رجوع گواهینامه موقت با امضاء رئیس شورا یا نماینده‌ی تام‌الاختیار وی صادر شود.

۷-۶- صدور گواهینامه المثنی تنها یک نوبت با درخواست مکتوب متقاضی، تصویب در شورای ارزشیابی هنرمندان کشور و تأیید رئیس شورا مقدور خواهد بود. درج عبارت "المثنی" و تاریخ بررسی اولیه پرونده در گواهینامه الزامی است.

ماده هفت: شرایط متقاضیان و مدت زمان رسیدگی به درخواست‌ها

الف- شرایط متقاضیان

۱-الف-۱: هنرمندانی می‌توانند آثار خود را جهت ارزشیابی به دبیرخانه شورا ارائه دهند که از سوی دستگاه‌ها، نهاد یا دانشگاه‌های دولتی و یا عمومی غیردولتی و یا انجمن‌های تخصصی- صنفی هنری، یا سه نفر استاد طراز اول در همان رشته کتباً معرفی شده باشند.

۲-الف-۲: داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار هنری در رشته مرتبط

۳-الف-۳: داشتن معرفی‌نامه از ۳ استاد معتبر (دارندگان درجه یک هنری یا اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها در رشته مرتبط)

۴-الف-۴: داشتن حداقل مدرک پایان دوره متوسطه برای متقاضیان کمتر از ۴۰ سال

۷-الف-۵: حداقل سن متقاضیان دریافت درجه پنج هنری ۳۵ سال

۷-الف-۶: داشتن حداقل سواد خواندن برای متقاضیان بیش از ۵۰ سال

۷-الف-۷: حداقل سن متقاضی برای درجات ۳، ۴، ۳۰ سال

۷-الف-۸: حداقل سن برای متقاضیان درجه دو هنری ۳۵ سال

۷-الف-۹: حداقل سن برای متقاضیان درجه یک هنری ۴۰ سال

۷-الف-۱۰: حداقل ۱۵ سال سابقه فعالیت مستمر حرفه‌ای در رشته مربوطه برای درجه یک هنری الزامی است.

ب: مدت زمان

۷-ب-۱- فاصله رسیدگی به درخواست ارتقاء درجه هنری میان هر یک از درجات ۵ و ۴ و ۳، سه سال و فاصله رسیدگی به درخواست ارتقاء درجه هنری میان درجات ۳ و ۲ و ۱، چهار سال می‌باشد.

۷-ب-۲- هنرمندان متقاضی ارتقاء درجه هنری برای احراز درجات بالاتر ضرورت دارد آثار جدید خود را که در فاصله دریافت درجه قبلی و ارایه تقاضای مجدد، پدید آورده‌اند، ارائه نمایند.

۷-ب-۳- صرف گذشت زمان، پیشکسوت بودن و یا دریافت امتیازات اجتماعی نظیر بازنشستگی و ... دلیلی برای اعاده رسیدگی و ارتقاء درجه هنری هیچ‌یک از هنرمندان متقاضی نخواهد بود.

۷-ب-۴- کاهش فاصله زمانی بین دو نوبت رسیدگی پرونده هنرمندان متقاضی منوط به تحقق یکی از بندهای ذیل می‌باشد:

الف: تقاضای مکتوب رئیس شورا یا نماینده تام‌الاختیار وی

ب: تقاضای مکتوب ۲ نفر از اعضا شورای ارزشیابی هنرمندان کشور

ج: مصوبه‌ی شورا جهت کاهش زمان در موارد خاص

د: تقاضای مکتوب ۳ نفر از استادان طراز اول (دارای درجه یک هنری) از شورا

ماده هشت: بازنگری در پرونده‌ها:

با توجه به داوری دومرحله‌ای تمام پرونده‌ها در کمیته تخصصی و شورای ارزشیابی، تقاضای تجدیدنظر امری غیرضروری است لیکن برای مراعات حقوق هنرمندان متقاضی، تجدیدنظر و بررسی دوباره پرونده منوط به تحقق یکی از شرایط زیر است.

۸-الف: ارائه تقاضای مکتوب دست کم دو نفر از اعضای شورای ارزشیابی هنرمندان کشور

۸-ب: ارائه تقاضای مکتوب سه نفر از استادان طراز اول (دارای گواهینامه درجه یک هنری یا اعضا هیات علمی دانشگاه‌ها) در رشته هنری متقاضی.

تبصره ۱۲: ارائه تقاضای مکتوب برای تجدیدنظر و تحقق یکی از دو شرط فوق موجب رسیدگی مجدد شورا یا ارجاع پرونده به کمیته‌ی تخصصی با تصویب شورا خواهد بود و الزامی برای ارتقاء درجه در بر نخواهد داشت.

ماده نه: موارد خاص

۹-۱: پرونده خانواده معظم شهدا و شخص جانبازان و ایثارگران در کمیته‌های تخصصی و شورای ارزشیابی هنرمندان با حق تقدم رسیدگی خواهند شد.

۲-۹: با توجه به صدور گواهینامه‌های هنری با یک امضا در فاصله‌ی زمانی سالهای ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۲ و تصریح آئین نامه شورای عالی انقلاب فرهنگی مبنی بر لزوم امضاء گواهینامه‌های هنری توسط اعضا ثابت شورا، هنرمندان متقاضی تجدید گواهینامه می‌توانند تقاضای مکتوب خود را به دبیرخانه شورا ارائه دهند. در صورت تصویب تقاضا در شورای ارزشیابی و تأیید رئیس شورا صدور گواهینامه مجدد با تحویل و ابطال گواهینامه قبلی بلامانع است در ظهر گواهینامه‌های جدید درج مهر "المثنی" الزامی است.

۳-۹: در صورتی که شورای ارزشیابی هنرمندان کشور آثار هنری عرضه‌شده را واجد شرایط خاص و هنرمند را مستعد بداند می‌تواند به عنوان تشویق تصویب نماید که پرونده با ارائه آثار جدید جهت بررسی مجدد به نصف زمان مندرج در ماده هفت بند ب ۱ در جریان رسیدگی کمیته‌های تخصصی قرار گیرد.

ماده ده: آئین نامه داخلی شورا:

۱-۱۰: شورای ارزشیابی هنرمندان کشور می‌تواند در صورت ضرورت هر دو سال یکبار آئین نامه‌ی داخلی را بر اساس مقررات موضوعه کشوری و آئین نامه مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی موردبازنگری قرار دهد. مشروط بر آنکه آئین نامه داخلی مفسر و روشن کننده آئین نامه شورای عالی انقلاب فرهنگی بوده و از حدود مندرج در آن تبعیت نماید کاهش زمان تجدید نظر در آئین نامه داخلی منوط به تغییر آئین نامه ی اصلی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

۲-۱۰- آئین نامه داخلی با امضا اعضا حقوقی (اعضا ثابت) شورای ارزشیابی هنرمندان کشور و تصویب رئیس شورا به موقع اجرا گذاشته خواهد شد.

۳-۱۰- سایر آئین نامه‌های داخلی نظیر آئین نامه‌ی داخلی کمیته‌های تخصصی نیز باید منطبق بر آئین نامه شورای عالی انقلاب فرهنگی و در حدود آئین نامه داخلی مصوب شورا باشد و با پیشنهاد رئیس کمیته تخصصی مربوطه و تأیید اعضا ثابت شورا و تصویب رئیس شورای ارزشیابی هنرمندان کشور قابل اجرا خواهد بود.

پیوست ۴: جدول داده‌های گواهینامه‌های هنری صادر شده طی سال‌های ۱۳۸۶ لغایت مرداد ۱۳۹۵

ردیف	نام	نام خانوادگی	رشته	درجه	تاریخ	توضیحات
1	رضا	حاجی زاده مقدم	کارگردانی	3	86.02.03	
2	علی	کسمائی	مدیریت دوبلاژ	1	86.02.03	
3	نظام الدین	کیایی	صدابرداری	1	86.02.03	
4	محمدرضا	هنرمند	کارگردانی	1	86.02.03	
5	حسن	نیک نژاد	انالوناژ رنگی	1	86.02.16	شهید
6	حمیدرضا	محسنی	کارگردانی	2	86.02.22	
7	محمدرضا	دباغ دلپاک	صدابرداری	1	86.03.22	
8	مجید	مجیدی	کارگردانی	1	86.03.22	
9	اصغر	رفیعی جم	فیلم برداری	1	86.05.09	
10	میردولت	مجیدی	کارگردانی	2	86.05.09	
11	بهرروز	شهامت	صداگزاری و صدابرداری	2	86.06.26	
12	ابوالحسن	داودی	کارگردانی	2	86.10.04	
13	مهوش	ضیا شیخ الاسلامی	کارگردانی مستند	2	86.10.04	
14	محمد	کاسبی	بازیگری	2	86.10.04	
15	ابراهیم	مختاری	کارگردانی	2	86.10.04	
16	پرویز	تاییدی	کارگردانی	2	86.10.15	عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی
17	اسماعیل	ارحام صدر	طراحی صحنه	1	86.12.07	
18	شهید محمدرضا	شادروح	صدابرداری	2	86.12.07	عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی
19	شهید سید محمد	طاوس شیرازی	تصویربرداری	3	86.12.07	
20	یدالله	نجفی مقدم نژاد	صدابرداری	2	86.12.07	
21	حسن	نیکبخت مالواجردی	کارگردانی	3	86.12.07	
22	داریوش	آشوری	تدوین فیلم	3	86.2.22	
23	سیف الله	احمدی	فیلمنامه نویسی	3	86.5.09	
24	علیرضا	ارسطوئیان	کارگردانی	2	87.02.10	
25	محسن	خوش صفا	صدابرداری	3	87.02.10	
26	شهید حسین	عرب احمدی	تصویربرداری	2	87.02.10	
27	شهید مجید	عسگری	تصویربرداری	3	87.02.10	
28	شهید علی	علیزاده تبریزی	فیلمسازی و تدوینگری	3	87.02.10	
29	شهید عبدالجلیل	عیدی زاده	تصویربرداری	3	87.02.10	
30	احمدرضا	معمدی	کارگردانی	1	87.02.10	
31	شهید حسن	نجفی	تدوینگری	2	87.02.10	
32	محمد علی	واحدی	کارگردانی	3	87.02.10	

33	حسن	حسن‌دوست سلمانی نژاد	تدوینگری	1	87.02.24
34	محمد	دیندار	فیلم نامه نویسی	3	87.02.24
35	جواد	رضانی	انیمیشن	3	87.02.24
36	محمد سعید	محمصی	کارگردانی	2	87.02.24
37	محمود	بهرامی	بازیگری	3	87.04.11
38	کیومرث	درم بخش	کارگردانی	2	87.04.11
39	فتحعلی	اویسی فردوئی	بازیگری	2	87.06.26
40	خسرو	شکیبایی	بازیگری	1	87.06.26
41	غلامرضا	عظیمی	انیمیشن	2	87.06.26
42	شهید محمد رضا	فریس آبادس	تهیه کنندگی	3	87.06.26
43	حمیدرضا	گوهری	فیلمبرداری	3	87.06.26
44	اکبر	محمد صلاحی	گریموری	3	87.06.26
45	غلامرضا	مهیمن	فیلمسازی	3	87.06.26
46	اکبر	یوسفی نجف آبادی	فیلمنامه نویسی	3	87.06.26
47	جهانگیر	رجبی خواه	لابراتور فیلم	3	87.07.14
48	طیبه	فلکیان	کارگردانی	3	87.08.14
49	غلامرضا	گمرکی	تهیه کنندگی	3	87.08.14
50	غلامرضا	مبشری ریزی	کارگردانی	3	87.08.14
51	شمس الله	دای زاده	فیلمسازی	3	87.12.17
52	محمد	درمنش	فیلم برداری	2	87.12.17
53	قاسم	زارع راغه	بازیگری	2	87.12.17
54	علی اصغر	شادروان	کارگردانی	2	87.12.17
55	محمدتقی	شاهرخ	لابراتور فیلم	1	87.12.17
56	فرداد	صفاجو	بازیگری	0	87.12.17
57	رضا	گلدوز توکلی	بازیگری	3	87.12.17
58	مجتبی	محمدی	کارگردانی	3	87.12.17
59	سید سعید	احمدی	صدابرداری	3	87.12.27
60	داریوش	فرهنگ درخشانی	بازیگری	1	87.12.27
61	کامران	قدکچیان	کارگردانی	3	87.12.27
62	فرامرز	گرجیان	فیلمسازی	3	87.12.27
63	نصراله	مدقالچی	دوبلاژ	1	87.12.27
64	حسین	مهدوی	طراحی	3	87.12.27
65	مهدی	نجار پیشه	تهیه کنندگی	3	87.12.27
66	علی	دادرس	کارگردانی	2	88.02.08
67	حسین	ریگی لاذر	کارگردانی	3	88.02.08
68	شوکت (زاله)	علو	دوبلاژ	1	88.02.08

	88.02.08	3	طراحی صحنه	قاسمیان دستجردی	داریوش	69
	88.03.24	3	صداگذاری	میرهاشمی	سید رضا	70
	88.05.27	1	کارگردانی	داد	سیف الله	71
	88.05.27	3	کارگردانی	درخشی	علی	72
	88.05.27	3	بازیگری	شیخ هرندی	محسن	73
	88.05.27	3	سینما	صافی	سید رضا	74
	88.05.27	3	تهیه کنندگی	علی اکبری	محسن	75
	88.05.27	3	کارگردانی	کاویار	قدرت حسن	76
	88.05.27	2	کارگردانی فیلم مستند	هواکیمیان	رایموند	77
	88.05.27	3	بازیگری	وحدت	نصرالله	78
	89.02.14	3	فیلمنامه نویسی	آهنچیان	ابوالفضل	79
	89.02.14	3	کارگردانی	بحری کرمی	فرهود	80
عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی	89.02.14	0	بازیگری	دلدار	پرهام	81
	89.02.14	2	کارگردانی	مصفا تیریزی	کمال	82
	89.02.28	2	عروسک سازی	بابایی	فرزانه	83
	89.02.28	2	مستندسازی	خیری	محمد	84
	89.02.28	3	صداگذاری	شهبازی	منصوره	85
	89.02.28	2	کارگردان پویانمایی	صمدی امین	ناهد	86
	89.02.28	3	بازیگری	طالقانی	محمد	87
	89.02.28	1	فیلمنامه نویسی	عرفان منش	جلیل	88
	89.02.28	1	طراحی صحنه	قدیریان	عبدالحمید	89
	89.02.28	1	مستندسازی	کفافی	اسدالله	90
	89.05.06	1	مستندسازی	طالب زاده	نادر	91
	89.05.26	3	دوبلاژ	اشکان	ژیلا	92
	89.05.26	2	مستندسازی	آزادی ور	هوشنگ	93
	89.05.26	1	عکاسی	برجی	رضا	94
	89.05.26	2	کارگردانی	حقیقی	محمدحسین	95
عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی	89.05.26	3	مستندسازی	دولتسرایی	سیاوش	96
	89.05.26	2	چهره پردازی	شکری	پرویز	97
	89.05.26	3	مستندسازی آموزشی	فرشته حکمت	نفیسه	98
	89.05.26	3	برنامه سازی	مجرید	سید محمد ابراهیم	99
	89.05.26	2	کارگردانی	موسائیان	وحید	100
	89.06.30	3	کارگردانی	بافرونی	مصطفی	101
عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی	89.06.30	0	کارگردانی	زرین دست	محمد	102
عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی	89.06.30	0	کارگردانی	سائلی	غلامرضا	103
	89.06.30	3	کارگردانی	صادقی	اکبر	104
	89.06.30	3	کارگردانی مستند	گدازگر بروجردی	سید رضا	105

106	الهه	گل محمدی	کارگردانی	0	89.06.30	عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی
107	شهناز	مرادی کوچکی	نویسندگی	0	89.06.30	جز هنر سینما نمی‌باشد
108	حسین	ناظریان	فیلمبرداری	3	89.06.30	
109	محمود	نظر علیان	بازیگری	3	89.06.30	
110	محمد	حقیقی	صدابرداری	2	89.09.30	
111	نادره	درد شیخ ترکمانی	مستندسازی	0	89.09.30	عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی
112	مهدی	صباغ زاده طوسی	کارگردانی	2	89.09.30	
113	بهزاد	فراحت	کارگردانی پویانمایی	3	89.09.30	
114	قاسم	قلی پور	تهیه‌کنندگی	3	89.09.30	
115	میرسهراب	میرسپاسی	تدوینگری فیلم	3	89.09.30	
116	حمید	اندرز چمنی	فیلمنامه نویسی	3	89.12.10	
117	امیر حسین	بخشی	مستندسازی	3	89.12.10	
118	جعفر	حسنى	فیلمنامه نویسی	3	89.12.10	عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی
119	محمد	خلیل زاده	مستندسازی	3	89.12.10	
120	سیدمحمد	ذوالانوار	فیلمبرداری	2	89.12.10	
121	یدالله	شهیدی	تهیه‌کنندگی	3	89.12.10	
122	مجتبی	گللابی اردبیلی	تهیه‌کنندگی	3	89.12.10	
123	شهریار	بحرانی	کارگردانی	1	90.03.03	
124	روح الله	جعفر بیگلر	صدابرداری	0	90.03.03	درجه اخذ شده قبلی
125	حسین	سپهوند	فیلمسازی	0	90.03.03	عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی
126	علیرضا	سلمان نصر	دستیار کارگردان	3	90.03.03	
127	سعیده	عدلی	تهیه‌کنندگی	3	90.03.03	
128	محمد رضا	کریمی صارمی	تهیه‌کنندگی انیمیشن	3	90.03.03	
129	بهمن	کریمیان	لابراتور	2	90.03.03	
130	هاشم	محققى فرد	لابراتور	2	90.03.03	
131	کمال	مطوف	کارگردانی	3	90.03.03	
132	فرامرز	مهرجو	کارگردانی	3	90.03.03	
133	داود	میرباقری	کارگردانی	1	90.03.03	
134	فریبا	اشویی			90.04.28	
135	یوسف	چتقری		0	90.04.28	عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی
136	محمد تقی	چنداب		0	90.04.28	عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی
137	منوچهر	حقانی پرست اشکیکی	کارگردانی		90.04.28	
138	حسن	زندیاغ	تدوینگری	1	90.04.28	
139	رضا	مجلسی	مستندسازی	3	90.04.28	
140	علیرضا	محتی	فیلم سازی	3	90.04.28	
141	مرتضی	اردستانی	گریمری	3	90.06.22	
142	محمد رضا	عباسیان	مستندسازی	2	90.06.22	
143	اکبر	حر	کارگردانی	2	90.12.09	

درجه اخذ شده قبلی	90.12.09	2	صدابرداری	حقیقی	محمد	144
عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی	90.12.09	0	رشته تولید	دستگردی	محمد	145
	90.12.09	3	انیمیشن	دهستانی	امیر محمد	146
عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی	90.12.09	0	کارگردانی	رحیمی	سید مجید	147
	90.12.09	3	فیلمنامه نویسی	صادق الوعد	رحیم	148
	90.12.09	3	تهیه کنندگی انیمیشن	صفوی	سید مسعود	149
عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی	90.12.09	0	مستندسازی	مرادی	ایرج	150
	90.12.09	3	سینما	نور محمدی	جعفر	151
	91.04.06	3	کارگردانی	ارشادی	هوشنگ	152
سیامک اطلسی	91.04.06	2	بازیگری	اطلسی فر	عزت	153
	91.04.06	2	جلوه های بصری	حسینی پویا	سید عباس	154
	91.04.06	3	کارگردانی	خوشیخت	مهرداد	155
	91.04.06	3	مستندسازی	سلامیان	علیرضا	156
	91.04.06	3	کارگردانی	سلمانیان	عطاالله	157
	91.04.06	3	کارگردانی فیلم کوتاه	سیف العلمایی	محمد	158
	91.04.06	2	مستندسازی	شعبانی	مرتضی	159
	91.04.06	3	بازیگری	شیری	محمد	160
	91.04.06	2	صدابرداری	معاونیان	بهروز	161
	91.04.06	2	بازیگری	مومنی	ولی الله	162
	91.04.06	2	جلوه های ویژه میدانی	نامدار روزبهانی	محسن	163
	91.04.06	3	دستکاری کارگردان	نجاریان داریانی	حسن	164
	91.04.27	3	کارگردانی فیلم کوتاه	شیخ الاسلامی	نادر	165
	91.04.27	3	فیلمبرداری	شیخی	رضا	166
	91.08.30	3	کارگردانی تلویزیونی	آقا بابائیان	امیر مسعود	167
	91.08.30	3	تهیه کنندگی	جهانبخش	عباس	168
	91.08.30	2	کارگردانی	سلمانیان	عطاالله	169
	91.08.30	3	کارگردانی تلویزیونی	علمی نیا	مهدی	170
	91.12.26	3	بازیگری	تقی زاده درخشان	جواد	171
	91.12.26	3	بازیگری	حسن نژاد مقدم	غلامرضا	172
	92.02.10	2	فیلمسازی	باقرزاده نمازی	علی	173
	92.02.10	2	بازیگری	بایگان	افسانه	174
	92.02.10	3	کارگردانی مستند	بختیاری	اصغر	175
	92.02.10	1	طراحی صحنه	رامین فر	ایرج	176
عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی	92.02.10	0	کارگردانی	زرین دست	محمد	177
	92.02.10	2	بازیگری	سلطانی	جهانبخش	178
	92.02.10	2	جلوه های ویژه سینمایی	طلا بیگی	حسین	179
	92.02.10	3	گریمری	فرح مرزی	نوید	180
	92.02.10	2	بازیگری	نجفی	احمد	181

182	محسن	آقا علی اکبری	تهیه‌کنندگی	1	92.03.28
183	نامدار(محسن)	روزبهرانی	جلوه های ویژه	1	92.03.28
184	جواد	شمقدری	مستندسازی	1	92.03.28
185	اکبر	عبدی	بازیگری	1	92.03.28
186	حبیب الله	کاسه ساز	تهیه‌کنندگی	1	92.03.28
187	هوشنگ	گلدوز توکلی	بازیگری	1	92.03.28
188	جمشید	مجد وفایی	لابراتور	2	92.03.28
189	علیرضا	محمدی	مستندسازی	1	92.03.28
190	سید مسعود	اطیابی	تهیه‌کنندگی	2	92.04.25
191	حبیب الله	الهیاری	مدیریت تولید	1	92.04.25
192	مسعود	امامی	فیلمبرداری	3	92.04.25
193	روح الله	برادری	تهیه‌کنندگی	2	92.04.25
194	سید امیر	پروین حسینی	تهیه‌کنندگی	2	92.04.25
195	هوشنگ	حریرچیان	بازیگری	3	92.04.25
196	محمد	حقیقی	صدابرداری	1	92.04.25
197	محمد	خزائی فدافن	تهیه‌کنندگی	2	92.04.25
198	محمد حسن	یوسفی	کارگردانی	3	92.04.25
199	منوچهر	اسماعیلی	صدایشگی	1	93.011.05
200	ناهید	امیریان شمس آبادی	صدایشگی	2	93.011.05
201	زاون	قو کاسیان	کارگردانی	1	93.012.03
202	سعید	سعدی	تهیه کننده و مدیر تولید	2	93.02.21
203	جواد	ارشاد سرابی	کارگردانی	3	93.04.15
204	محسن	بابایی	گریموری	2	93.04.15
205	هدیه	تهرانی	بازیگری	1	93.04.15
206	سید مصطفی	ثانی مقدم	گویندگی	3	93.04.15
207	نادر	خادم طریقت	کارگردانی	3	93.04.15
208	بهزاد	خداووسی مطلق	کارگردانی	3	93.04.15
209	محمد	خزائی فدافن	تهیه‌کنندگی سینما	1	93.04.15
210	محمد علی	رهر	کارگردانی	2	93.04.15
211	سعادت علی	سعید پور	کارگردانی سینما	3	93.04.15
212	روح الله	سهرابی	کارگردانی	3	93.04.15
213	حمید	شهیری	کارگردانی سینما	3	93.04.15
214	احمد	طالبی نژاد محمدی	فیلم نامه نویس سینما	1	93.04.15
215	علی حسین	عباس زاده	کارگردانی انیمیشن	3	93.04.15
216	احمد	عبدالهیان	کارگردانی	3	93.04.15
217	علی اصغر	عمیدی محبی	بازیگری	3	93.04.15
218	مجید	قناد	تهیه‌کنندگی تلویزیون	2	93.04.15
219	غلامحسین	لطفی	بازیگری	1	93.04.15

	93.04.15	2	مستند سازی	مجتهدی بید آبادی	حمید	220
	93.04.15	3	طراحی صحنه و لباس	مجد	حسین	221
	93.04.15	1	تهیه کنندگی	محمدی	مهدی	222
	93.04.15	1	طراحی صحنه	میرفخرایی	مجید	223
	93.07.27	2	کارگردانی	بنایی کشتان	محمد حسین	224
پیشکسوت در موسسه هنرمندان پیشکسوت	93.07.27	1	صدایشگی	بهرام	پرویز	225
	93.07.27	2	فیلمبرداری	پاک سیما	محمد تقی	226
	93.07.27	2	بازیگری	تاج تهرانی فرد	فتح الله	227
	93.07.27	2	بازیگری	خانی بیک	حسین	228
	93.07.27	3	فنی لابراتوار	سپهری	ابوالفضل	229
	93.07.27	1	فنی صدا	سراج زاهدی	حسن	230
	93.07.27	2	چهره پردازی	شکرای	مریم	231
	93.07.27	3	فیلم برداری	صادقی	علی	232
	93.07.27	3	تهیه کنندگی سینما	صحرائورد	حبیب الله	233
	93.07.27	3	کارگردانی	قویدل مهر	راما	234
	93.07.27	3	کارگردانی	کاربخش	حسن	235
همان درجه ۲ قبلی در تاریخ ۱۰,۰۴,۸۶	93.07.27	2	بازیگری	کاسبی	محمد	236
	93.07.27	3	تدوینگری	کرکیا	یلنا	237
	93.09.16	1	صدایشگی	پطرسی	ژرژ	238
	93.09.16	3	کارگردانی	درویش وند	نصیر	239
	93.09.16	3	فیلمبرداری	سالاروند	حبیب	240
	93.09.16	3	فیلمبرداری	شریفی رئوف	حسن	241
	93.09.16	2	کارگردانی	شیخ درد ترکمانی	نادره	242
	93.09.16	1	چهره پردازی	صادق شیرازی	مهر اعظم	243
	93.09.16	2	مدیر تولید سینمایی	قائم مقامی	علی	244
	93.09.16	2	کارگردانی	کرمی	مصطفی	245
	93.09.16	1	کارگردانی	کیمیایی	مسعود	246
	93.09.16	3	فیلمبرداری	گوهری	حمید رضا	247
	93.09.16	2	کارگردانی	لوافی پور	رامین	248
	93.09.16	3	صدایشگی	ملک آرای	شهرزاد	249
	93.09.16	3	صدابرداری	ملکوتی	مهران	250
	93.09.16	3	بازیگری	منافی ظاهر	فرخناز	251
	93.09.16	3	صدایشگی	مهرزادبان	غلامرضا	252
	93.09.16	2	بازیگری	مهین ترابی	مهرانه	253
	93.09.16	3	فیلم نامه نویسی	میر کمالی	احمد	254
	93.09.16	3	کارگردانی	نهبوندی	احمد	255
	93.11.05	1	چهره پردازی	اسکندری	عبدالله	256
	93.11.05	1	مستندساز	اصلانی	محمد رضا	257

	93.11.05	1	کارگردانی	پورا احمد	کیومرث	258
	93.11.05	2	فیلمنامه نویس پویانمایی	تقدسی	عبدالرضا	259
	93.11.05	1	کارگردانی	تقوایی	ناصر	260
	93.11.05	1	فیلمنامه نویسی	توحیدی	فرهاد	261
	93.11.05	1	کارگردانی	جعفری جوزانی	مسعود	262
	93.11.05	1	صدایشگی	جلیلود	چنگیز	263
	93.11.05	1	کارگردانی	حاتمی کیا	ابراهیم	264
در تاریخ ۸۹،۰۹،۳۰ همین درجه را گرفتند	93.11.05	3	کارگردانی	حاجی زاده مقدم	رضا	265
	93.11.05	1	کارگردانی	درخشنده	پوران	266
	93.11.05	1	کارگردانی	درویش	احمد رضا	267
	93.11.05	2	مستندسازی	دهباشی	حسین	268
	93.11.05	1	صدایشگی	رسول زاده	احمد	269
	93.11.05	1	فیلمبرداری	زرین دست	علیرضا	270
	93.11.05	1	تهیه کنندگی	سینایی	خسرو	271
	93.11.05	1	کارگردانی	عباری	کیانوش	272
	93.11.05	1	کارگردانی	فرهادی	اصغر	273
	93.11.05	1	لابراتور سینما	کریمی	علیرضا	274
	93.11.05	1	فیلمبرداری	کلاری	محمود	275
	93.11.05	1	بازیگری	کیانیا	رضا	276
	93.11.05	2	فیلم برداری	مجیب حق قدم	محمود	277
	93.11.05	1	تهیه کنندگی	محمدی	منوچهر	278
	93.11.05	2	کارگردانی	معیری	محمد ابراهیم	279
	93.11.05	1	صدایشگی	مقامی	جلال	280
	93.11.05	1	کارگردانی	مهرجویی	داریوش	281
	93.11.05	1	کارگردانی	میرکریمی	رضا	282
	93.11.05	1	صدایشگی	هاشم پور	رفعت	283
	93.11.05	1	بازیگری	هاشمی	مهدی	284
	93.11.15	2	فیلمنامه نویس	حافظی	حمید رضا	285
	93.11.15	2	فیلمبرداری	رستی خواه	قاسم	286
	93.11.15	1	تهیه کنندگی سینما	قلی پور	قاسم	287
	93.11.15	2	پویانمایی	گودرزی	فاطمه	288
	93.12.03	3	کارگردانی	ارشادی	جواد	289
درجه ۱ مصوب در تاریخ ۹۳،۰۷،۲۷	93.12.03	1	فیلمبرداری	انگچی	حمید	290
	93.12.03	2	کارگردانی فیلم کوتاه	آریایی	محمد	291
	93.12.03	3	تهیه کنندگی سینما	بانکی	اصغر	292
	93.12.03	3	مستندسازی	حیدریان	شهرام	293
	93.12.03	3	صدایشگی	خویشنندار	ناصر	294
	93.12.03	3	تدوینگری	ساجد	حسن	295

تاریخ ۹۲,۰۲,۱۰ درجه ۲ داشتند	93.12.03	1	بازیگری	سلطانی	جهانبخش	296
	93.12.03	3	بازیگری	سماواتی	ساناز	297
تاریخ ۹۲,۰۴,۲۵ درجه ۳ داشتند	93.12.03	2	بازیگری	سنگی	اکبر	298
	93.12.03	3	طراحی صحنه و لباس	شهیدی	حمید	299
	93.12.03	3	صدایشی	شیرزاد	مریم	300
	93.12.03	1	کارگردانی سینما	صدرعاملی	سید رسول	301
	93.12.03	2	بازیگری	فیاضی	عبدالرضا	302
	93.12.03	3	کارگردانی	کاوند	احمد	303
	93.12.03	2	فیلمبرداری	مجاوری	غلامرضا	304
	93.12.03	2	کارگردانی	محمودی اصل	محمد	305
	93.12.03	1	تهیه کنندگی سینما	معلم	علی	306
	93.12.03	1	تهیه کننده مستندسازی	ندایی	مرتضی	307
درخواست تجدید نظر، دریافت درجه ۴ در تاریخ ۸۹,۰۵,۲۶	94.03.10	3	بازیگری	امجدی	علی	308
	94.03.10	1	امور لابراتواری	انصاری	ناصر	309
	94.03.10	2	بازیگری	آهنگرانی	پگاه	310
	94.03.10	1	تهیه کنندگی و کارگردانی	حکمت	منیژه	311
	94.03.10	2	جلوه های ویژه	خزعلی (رستگاری)	رضا	312
	94.03.10	3	کارگردانی	دستگردی	محمد	313
درخواست تجدید نظر، دریافت درجه ۳ در تاریخ ۹۳,۰۹,۱۶	94.03.10	2	فیلمبرداری	شریفی رئوف	حسن	314
	94.03.10	1	امور لابراتواری	فرج	محمد حسین	315
	94.03.10	1	تهیه کنندگی	فلاح	محمود	316
	94.03.10	2	صداگذاری و میکس	قاسمی	امیر حسین	317
	94.03.10	1	صدایشی	منانی	اکبر	318
درخواست تجدید نظر، دریافت درجه ۳ در تاریخ ۹۳,۰۹,۱۶	94.03.10	2	فیلمنامه نویسی	میرکمالی	احمد	319
درخواست تجدید نظر، دریافت درجه ۳ در تاریخ ۹۳,۰۹,۱۶	94.03.10	2	کارگردانی انیمیشن	نهادندی	احمد	320
درخواست تجدید نظر، دریافت درجه ۲ در تاریخ ۹۳,۰۲,۲۱	94.03.10	1	چهره پردازی	نویدی	اکرم (مهین)	321
	94.03.10		تهیه کنندگی	هاشمی خالدی	سید ضیاء	322
	94.05.25	3	کارگردانی - بازیگری	احمدلو	شاهد	323
	94.05.25	1	بازیگری	ارجمند	داریوش	324
	94.05.25	1	کارگردانی	برومند	مرضیه	325
	94.05.25	1	کارگردانی	بزرگ نیا	محمد رضا	326
مجددا طرح و درجه سابق تصویب گردید	94.05.25	3	تهیه کنندگی	بزرگی فینی (تجدید نظر)	حسن	327

	94.05.25	1	گویندگی و مدیریت دوبلاژ	بهرامی زندی	ابوالفضل	328
	94.05.25	1	کارگردانی مستند	تهامی نژاد	محمد	329
	94.05.25	2	کارگردانی	حیدری نوعصری	یدالله	330
مجددا طرح و درجه سابق تصویب گردید	94.05.25	3	بازیگری	خسروی (تجدید نظر)	محمد رضا	331
	94.05.25	1	بازیگری	خیراندیش	گوهر	332
	94.05.25	3	فیلمنامه نویسی	رحمانی	سید سعید	333
درجه پیشین ۴ و درجه جدید ۲ تصویب گردید	94.05.25	2	مستندسازی	رخشانی صابر (تجدید نظر)	محمد علی	334
	94.05.25	2	بازیگری	ریاحی	کتابون	335
	94.05.25	1	صدابرداری	سماک باشی	محمد	336
	94.05.25	1	تهیه‌کنندگی	شاهسواری	منوچهر	337
	94.05.25	1	تهیه‌کنندگی	شایسته	مرتضی	338
	94.05.25	2	کارگردانی	صادقی	اکبر	339
	94.05.25	1	کارگردانی	صمدی	یدالله	340
مجددا طرح و درجه سابق تصویب گردید	94.05.25	3	چهره پردازی	فرح مرزی (تجدید نظر)	نوید	341
درجه پیشین ۴ و درجه جدید ۳ تصویب گردید	94.05.25	3	فیلم برداری	فکوری نیا (تجدید نظر)	محمد تقی	342
	94.05.25	2	صدابرداری	قاسمی	آرش	343
	94.05.25	1	بازیگری	قاسمی	ثریا	344
	94.05.25	3	کارگردانی	قناعت	حسین	345
	94.05.25	2	کارگردانی	لطیفی	محمد حسین	346
	94.05.25	3	بازیگری	مرادیان	یوسف	347
	94.05.25	2	کارگردانی	مه نگار	صادق	348
	94.05.25	1	تهیه‌کنندگی	موسوی	غلامرضا	349
	94.05.25	1	تهیه‌کنندگی	یشایایی	هارون	350
	94.09.08	2	بازیگری	اکبری	عبدالرضا	351
	94.09.08	2	فیلمبرداری	برازنده	علیرضا	352
	94.09.08	3	کارگردانی	حبیب پیران	باقر	353
	94.09.08	2	مستند سازی	درستکار	رضا	354
	94.09.08	3	کارگردانی	رضایی اصل	مهدی	355
	94.09.08	3	کارگردانی	عالم زاده	سعید	356
	94.09.08	3	تهیه‌کنندگی تلویزیونی	علیپور آسیایی	مهدی	357
	94.09.08	2	بازیگری	فیاضی	عبدالرضا	358
	94.09.08	2	تهیه‌کنندگی	کریمی صارمی	محمد رضا	359
	94.09.08	2	بازیگری	گرگین	جمشید	360
	94.09.08	2	کارگردانی انیمیشن	نظرپور	ابوالقاسم	361
	94.11.11	3	کارگردانی فیلم کوتاه	اسلامی	محمد	362

363	سودابه	بابا گپ	مستندسازی	1	94.11.11
364	فرهود	بحری کرمی	کارگردانی سینما	3	94.11.11
365	عنایت الله	بخشی	بازیگری	1	94.11.11
366	امیر رضا	بدری	بدلکاری	3	94.11.11
367	امین	تارخ	بازیگری	1	94.11.11
368	سعید	ترخانی	کارگردانی انیمیشن	3	94.11.11
369	بیژن	جباری	لابراتور فیلم	1	94.11.11
370	شهرام	حیدریان	کارگردانی مستند تلویزیونی	2	94.11.11
371	اسدالله	خشایار راد	بازیگری	3	94.11.11
372	محمد مهدی	دادگو	تهیه کنندگی	1	94.11.11
373	محمد	زارع جنان	کارگردانی انیمیشن	3	94.11.11
374	حسین	شهاب منش	بازیگری	3	94.11.11
375	مهدی	صباح زاده طوسی	کارگردانی	2	94.11.11
376	یدالله	نجفی مقدم	صدابرداری	1	94.11.11
377	افشین	اسدزاده	مدیریت تولید	3	95.02.12
378	ایرج	تقی پور چنگیز	تهیه کنندگی سینما	2	95.02.12
379	حمید	جیلی	بازیگری	1	95.02.12
380	محمد علی	جعفری	بازیگری	2	95.02.12
381	محمد	حسینی جعفری هرندی	کارگردانی سینمای مستند	2	95.02.12
382	علی	زارع قنات نوی	کارگردانی پویانمایی	3	95.02.12
383	حسین	شمسی آهویی	لابراتوار سینما	2	95.02.12
384	ایرج	طهماسب	کارگردانی تلویزیونی	1	95.02.12
385	پرویز	فلاحی پور	بازیگری	3	95.02.12
386	علیرضا	قاسم خان	کارگردانی سینمای مستند	1	95.02.12
387	کامران	قدکچیان	کارگردانی سینما	2	95.02.12
388	محمد	کاسبی	بازیگری	1	95.02.12
389	صدیقه	کیانفر	بازیگری	3	95.02.12
390	حمید	مدرسی	تهیه کنندگی سینما	3	95.02.12
391	مهدی	میامی	بازیگری	2	95.02.12
392	افشین	نخعی	بازیگری	3	95.02.12
393	علی اکبر	ولد بیگی	تصویربرداری سینمای مستند	2	95.02.12
394	شمس الدین	آروند	کارگردانی	3	95.03.30
395	پژمان	بازغی	بازیگری	2	95.03.30
396	سید امیر	پروین حسینی	تهیه کنندگی	2	95.03.30
397	رسول	تنهایی	تصویر بردار	3	95.03.30

398	عباسعلی	حداد	فیلمنامه نویسی	3	95.03.30
399	داور	دلاور	تصویربرداری	3	95.03.30
400	انسیه	شاه حسینی	کارگردانی سینما	1	95.03.30
401	هاشم	محققی فرد	لابراتور سینمایی	1	95.03.30
402	مجتبی	محمدی	کارگردانی سینمای مستند	3	95.03.30
403	موسی	مکوندی	لابراتوار سینمایی	2	95.03.30
404	سیدهادی	اسلامی	جلوه های بصری	2	95.05.31
405	ملک جهان	خزاعی	طراحی صحنه و لباس	1	95.05.31
406	بهمن	دان	بازیگری	3	95.05.31
407	میرهومن	سیدی اشکیکی	کارگردانی سینما	2	95.05.31
408	علی	صمیمی زاد	کارگردانی پویانمایی	3	95.05.31
409	سیدمحسن	طباطبایی پور	تهیه کنندگی سینما	3	95.05.31
410	زهرا (میترا)	عبدی	کارگردانی پویانمایی	3	95.05.31
411	مریم	فخیمی	کارگردانی فیلم کوتاه	3	95.05.31
412	داریوش	قاسمیان دستجردی	طراحی صحنه	3	95.05.31
413	واروژ	کریم مسیحی	کارگردانی سینما	1	95.05.31
414	ایرج	مرادی قلعه لانی	مستند سازی تلویزیونی	3	95.05.31
415	پروانه	مرزبان	کارگردانی	0	عدم صدور، برابری درجه هنری با مدرک تحصیلی